



Ervin Ahmeti

Geburtsjahr: 1998

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Albanien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2022 Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig Erster Strolch in "Die Kluge", Regie Carl Orff

2024 Oper Leipzig Der Haushofmeister bei der Feldmarschallin in "Der Rosenkavalier", Regie Richard Strauss

2024 Oper Leipzig Erster Vorarbeiter / Kutscher in "Lady Macbeth von Mzensk", Regie Dmitri Schostakowitsch

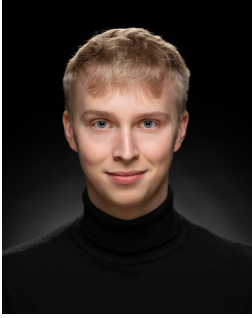
2024 Theater Altenburg Gera Der lyrische Tenor in "Riemannoper", Regie Tom Johnson

2025 Theater Chemnitz Stefan Koltay in "Viktoria und ihr Husar", Regie Paul Abraham

2025 Theater Chemnitz Gastone in "La Traviata", Regie Giuseppe Verdi

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Markus Auerbach

Geburtsjahr: 2000

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2025 Oper Leipzig Antonio in "Il viaggio a Reims", Regie Gioacchino Rossini

2024 Oper Leipzig Moralès in "Carmen", Regie Georges Bizet

2024 HMT Leipzig Herr Fluth in "Die lustigen Weiber von Windsor", Regie Otto Nicolai

2024 Oper Leipzig Steuermann in "Tristan und Isolde", Regie Richard Wagner

2023 Theater Rudolstadt Kerkermeister in "Die Kluge", Regie Carl Orff

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Duangamorn Fu

Geburtsjahr: 1998

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Thailand

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2025 Tischlerei Deutsche Oper Berlin Cave in "A??", Regie Haukur þór Harðarson

2022 Schlosstheater Schönbrunn, Wien Gretel in "Hänsel und Gretel", Regie Engelbert Humperdinck

2021 Schlosstheater Schönbrunn, Wien Sandmännchen / Taumännchen in "Hänsel und Gretel", Regie

Engelbert Humperdinck

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Friedemann Gottschlich

Geburtsjahr: 1995

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2023 Oper Köln Vokalensemble in "La Passion de Simone", Regie Kaija Saariaho

2024 Salzburger Festspiele 2. Strolch in "Die Kluge", Regie Carl Orff

2024 Théâtre Ledoux Besançon Germano in "La Scala di Seta", Regie Gioacchino Rossini

2023 Kammeroper Schloss Rheinsberg Notaro Pistofolo in "La Molinara", Regie Giovanni Paisiello

2022 ETA Hoffmann Theater Bamberg Clito in "Alessandro", Regie Georg Friedrich Händel

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Emil Greiter

Geburtsjahr: 2000

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Niederlande

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024 HfM Würzburg Dr. Falke in "Die Fledermaus", Regie Johann Strauß

2023 HfM Würzburg Tod in "Der Kaiser von Atlantis", Regie Viktor Ullmann

2023 HfM Würzburg Bartolo / Antonio in "Le nozze di Figaro", Regie Wolfgang Amadeus Mozart

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Hogeun Kim

Geburtsjahr: 1996

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Korea Su?d

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2025 HMTM Hannover Spielmann in "Königskinder", Regie Engelbert Humperdinck

2024 Theater für Niedersachsen Auditore in "Don Chisciotte", Regie Manuel García

2023 HMTM Hannover Harashta in "Das schlaue Füchslein", Regie Leo? Janá?ek

2020 Hanyang University, Seoul Vespone in "La serva padrona", Regie Giovanni Battista Pergolesi

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Yongbeom Kwon

Geburtsjahr: 1995

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Korea Su?d

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2025 Nieuwe Kerk Delft Altsolo in "Matthäuspassion", Regie Johann Sebastian Bach

2025 Kathedrale Besançon Altsolo in "Johannespassion", Regie Johann Sebastian Bach

2024 Chomutov Tenorsolo in "Carmina Burana", Regie Carl Orff

2024 Frauenkirche Dresden Altsolo in "Weihnachtsoratorium", Regie Johann Sebastian Bach

2024 Theater Koblenz David in "Saul", Regie Georg Friedrich Händel

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Volodymyr Morozov

Geburtsjahr: 1996

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2025 Deutsche Oper Berlin Ramfis in "Aida", Regie Giuseppe Verdi

2025 Teatro Lirico di Cagliari Alvise Badoero in "La Gioconda", Regie Amilcare Ponchielli

2024 Teatro Lirico di Cagliari Principe di Bouillon in "Adriana Lecouvreur", Regie Francesco Cilea

2024 Teatro Verdi di Busseto Attila in "Attila", Regie Giuseppe Verdi

2023 Mozarteum Salzburg Dr. Reischmann in "Elegie für junge Liebende", Regie Hans Werner Henze

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Laura Richter

Geburtsjahr: 2001

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmliche Fähigkeiten: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2023 Staatsschauspiel München Meerschwester in "Andersens Erzählungen", Regie Jherek Bischoff, Jan Dvořák

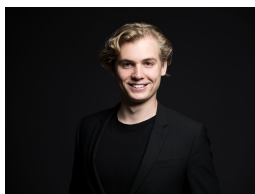
2023 Hofoper Jena Blonde in "Die Entführung aus dem Serail", Regie Wolfgang Amadeus Mozart

2022 mit München Die Zauberflöte in "Pamina", Regie Wolfgang Amadeus Mozart

2018 HfMdK Frankfurt Belinda in "Dido und Aeneas", Regie Henry Purcell

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



David Rother

Geburtsjahr: 2001

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2025 HfM Freiburg Bottom in "A Midsummer Night's Dream", Regie Benjamin Britten

2024 Opera Factory Freiburg Collatinus in "The Rape of Lucretia", Regie Benjamin Britten

2024 Staufener Musikwoche Uberto in "La serva padrona", Regie Giovanni Battista Pergolesi

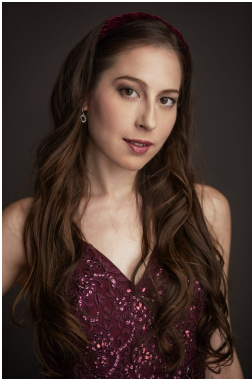
2024 Théâtre Ledoux Besançon Blansac in "La scala di seta", Regie Gioacchino Rossini

2022 Theater Koblenz Farfarello / Herold in "Die Liebe zu den drei Orangen", Regie Sergej Prokofieff

2024 HfM Freiburg Don Alfonso in "Così fan tutte", Regie Wolfgang Amadeus Mozart

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Maja Triler

Geburtsjahr: 1995

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Slowenien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2025 mdw Lauretta in "Gianni Schicchi", Regie Giacomo Puccini

2024 Schlosstheater Schönbrunn Wien Frau Fluth in "Die lustigen Weiber von Windsor", Regie Otto Nicolai

2023 Stadttheater Bad Hall Königin der Nacht in "Die Zauberflöte", Regie Wolfgang Amadeus Mozart

2018 Schlosstheater Schönbrunn Wien Despina in "Così fan tutte", Regie Wolfgang Amadeus Mozart

2018 Schlosstheater Schönbrunn Wien Papagena in "Die Zauberflöte", Regie Wolfgang Amadeus Mozart

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Violetta Vasileva

Geburtsjahr: 1996

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Russland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2023 MUK Wien Sybille in "Der Holzdieb", Regie Heinrich August Marschner

2020 GITIS Moskau Rosita in "Un Mari à la Porte", Regie Jacques Offenbach

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag