



Tatiana Belokoneva

Geburtsjahr: 1995

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

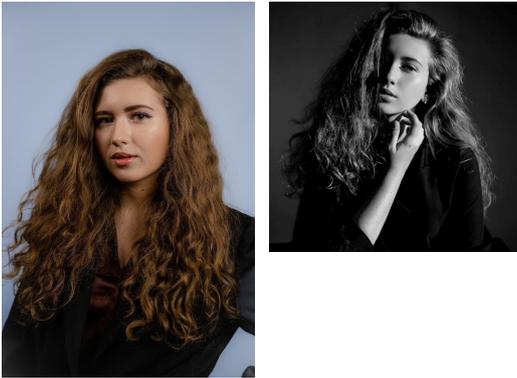
2023 Folkwang Universität der Künste Essen Diana in "Orpheus in der Unterwelt", Regie Jacques Offenbach

2020 Universität Luhansk Tatiana in "Eugen Onegin", Regie Peter. I. Tschaikowski

2019 Universität Luhansk Zemfira in "Aleko", Regie Sergei Rachmaninow

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Bogdana Bevziuk

Geburtsjahr: 1999

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024 Deutsche Oper am Rhein Jano in "Jen?fa", Regie Leo? Janá?ek

2024 Deutsche Oper am Rhein Tebaldo in "Don Carlo", Regie Giuseppe Verdi

2023 Deutsche Oper am Rhein Papagena in "Die Zauberflöte", Regie W. A. Mozart

2023 Deutsche Oper am Rhein Barbarina in "Le nozze di Figaro", Regie W. A. Mozart

2023 Deutsche Oper am Rhein Erster Knappe in "Parsifal", Regie Richard Wagner

2022 Deutsche Oper am Rhein Taumännchen in "Hänsel und Gretel", Regie E. Humperdinck

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Laure-Catherine Beyers

Geburtsjahr: 1994

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Belgien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2023 Kunstuniversität Graz First Worker in "Canvas (UA)", Regie Nina ?enk

2023 Opéra de Lausanne Théorine in "L'Île Tulipatan", Regie Jacques Offenbach

2023 Opéra de Lausanne Le Grillon in "Pinocchio", Regie Gloria Bruni

2023 Kunstuniversität Graz Der junge Herr in "Der Reigen", Regie Philippe Boesmans

2020 PlusOpera Wien Gertrud/Hexe in "Hänsel und Gretel", Regie E. Humperdinck

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Ruth Häde

Geburtsjahr: 1997

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024 Theater Bielefeld Meg Page in "Falstaff", Regie Giuseppe Verdi

2024 Oper Köln Lady Capulet in "Romeo und Julia", Regie Boris Blacher

2023 Oper Köln Hänsel in "Hänsel und Gretel", Regie E. Humperdinck

2023 Oper Köln Dritte Dienerin in "Die Frau ohne Schatten", Regie Richard Strauß

2023 Oper Köln Zweite Dame in "Die Zauberflöte", Regie W. A. Mozart

2022 Oper Köln Hippogryph in "Der Gesang der Zauberinsel", Regie Marius Felix Lange

2022 ETA Hoffmann Theater Bamberg Tassile in "Alessandro", Regie G. F. Händel

2023 Oper Köln Nireno in "Giulio Cesare in Egitto", Regie G. F. Händel

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Jordan Harding

Geburtsjahr: 1995

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Großbritannien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024 Nationaltheater Mannheim Gasparo in "Rita", Regie Gaetano Donizetti

2024 Nationaltheater Mannheim Perückenmacher in "Ariadne auf Naxos", Regie Richard Strauß

2024 Nationaltheater Mannheim Aeneas in "Dido and Aeneas", Regie Henry Purcell

2024 Nationaltheater Mannheim Moralès in "Carmen", Regie Georges Bizet

2024 Nationaltheater Mannheim Lawitski/Mitjucha in "Boris Godunow", Regie Modest Mussorgski

2023 Nationaltheater Mannheim Erster Bursche in "Der Silbersee", Regie Kurt Weill

2023 Clonter Opera Papageno in "Die Zauberflöte", Regie W. A. Mozart

2022 Clonter Opera Mr. Gedge in "Albert Herring", Regie Benjamin Britten

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Verena Kronbichler

Geburtsjahr: 1997

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Italien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024 Deutsche Oper am Rhein Annina in "La Traviata", Regie Giuseppe Verdi

2024 Deutsche Oper am Rhein Barena in "Jenůfa", Regie Leo Janáček

2024 Deutsche Oper am Rhein Zulma in "L'Italiana in Algeri", Regie Gioachino Rossini

2024 Deutsche Oper am Rhein Soeur Mathilde in "Dialogues des Carmélites", Regie Francis Poulenc

2023 Deutsche Oper am Rhein Zweiter Knappe in "Parsifal", Regie Richard Wagner

2023 Deutsche Oper am Rhein Une jeune babylonienne in "Hérodiade", Regie Jules Massenet

2022 Deutsche Oper am Rhein Laudines Herz in "Iwein Löwenritter", Regie Moritz Eggert

2020 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien Rosina in "Il barbiere di Siviglia", Regie Gioachino Rossini

2019 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Wien Hänsel in "Hänsel und Gretel", Regie Engelbert Humperdinck

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Tom Nicholson

Geburtsjahr: 1999

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Australien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024 Hochschule für Musik und Theate "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig Herr Fluth in "Die lustigen Weiber von Windsor", Regie Otto Nicolai

2022 Lisa Gasteen National Opera Program Johann in "Die Opernprobe", Regie Albert Lortzing

2021 Queensland Conservatorium Frank Maurant in "Street Scene", Regie Kurt Weill

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Paulina Ovádková

Geburtsjahr: 1999

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Slowakei

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2023 Stadttheater Košice Königin der Nacht in "Die Zauberflöte", Regie W. A. Mozart

2023 Stadttheater Bad Hall Königin der Nacht in "Die Zauberflöte", Regie W. A. Mozart

2023 Stadttheater Košice Adele in "Die Fledermaus", Regie Johann Strauss

2022 Kunstuniversität Graz Zerbinetta in "Ariadne auf Naxos", Regie Richard Strauß

2022 Kunstuniversität Graz Madame Herz in "Der Schauspieldirektor", Regie W. A. Mozart

2022 Kunstuniversität Graz Blonde in "Die Entführung aus dem Serail", Regie W. A. Mozart

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Tinka Pypker

Geburtsjahr: 1996

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Niederlande

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024 Oper Köln Pünktchen in "Pünktchen und Anton", Regie Iván Eröd

2024 Oper Köln Julia in "Romeo und Julia", Regie Boris Blacher

2023 Oper Köln 1st Niece in "Peter Grimes", Regie Benjamin Britten

2023 Wuppertaler Bühnen Damigella / Pallade in "L'incoronazione di Poppea", Regie Claudio Monteverdi

2023 Oper Köln The Girl in "The Musician", Regie Conor Mitchell

2022 Oper Köln Zweite Zofe in "Der Zwerg", Regie Alexander Zemlinsky

2022 Oper Köln Bradamante in "Der Gesang der Zauberinsel", Regie Marius Felix Lange

2021 Dutch National Opera Das erste Mädchen in "Der Zwerg", Regie Alexander Zemlinsky

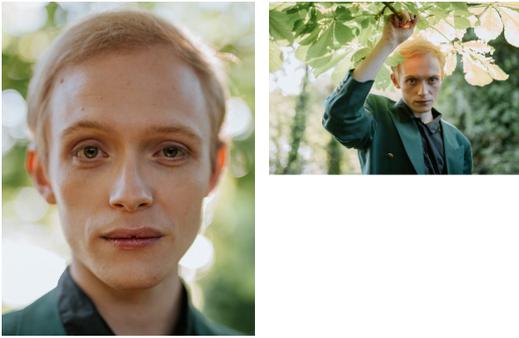
2021 Dutch National Opera Academy Rosalinde in "Die Fledermaus", Regie Johann Strauss

2021 Dutch National Opera Academy Lentulo in "Cleopatra e Cesare", Regie Carl Heinrich Graun

2021 Dutch National Opera Academy Despina in "Così fan tutte", Regie W. A. Mozart

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Valentin Ruckebier

Geburtsjahr: 1997

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Komposition

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024 Deutsche Oper am Rhein Fedja in "Anatevka", Regie Jerry Bock

2023 Deutsche Oper am Rhein Zweiter Geharnischter in "Die Zauberflöte", Regie W. A. Mozart

2023 Theater Hagen Soljonij in "Tri sestri", Regie Peter Eötvös

2023 Deutsche Le grand prêtre in "Hérodiade", Regie Jules Massenet

2022 Deutsche Oper am Rhein Sciarrone in "Tosca", Regie Giacomo Puccini

2022 Robert Schumann Hochschule Düsseldorf Colline in "La Bohème", Regie Giacomo Puccini

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Oleksandr Vozniuk

Geburtsjahr: 1990

Größe:

Erscheinungsbild:

Haarfarbe:

Figur:

Augenfarbe:

Aufgewachsen in:

Geburtsort:

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente:

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte:

Körperliche Fähigkeiten

Tanz:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Kein Eintrag

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024 Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig Fenton in "Die lustigen Weiber von Windsor", Regie Otto Nicolai

2024 Saarländisches Staatstheater Raimond in "Die Jungfrau von Orléans", Regie Peter I. Tschaikowski

2020 Oper Kiew Rodolfo in "La Bohème", Regie Giacomo Puccini

2020 Oper Kiew Alfredo in "La Traviata", Regie Giuseppe Verdi

2020 Oper Kiew Tamino in "Die Zauberflöte", Regie W. A. Mozart

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag