



Janne Pauline Böhm

Geburtsjahr: 2001

Größe: 164

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Oldenburg

Geburtsort: Oldenburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier und Gitarre

Sprachen: Deutsch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Basketballspielen, Handballspielen, Reiten, Tauchen

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Adriana Fernandez Falso

Geburtsjahr: 2000

Größe: 158

Erscheinungsbild: lateinamerikanisch, südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Rottenburg a.N.

Geburtsort: Tübingen

Staatsangehörigkeit: Italien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzo-Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Englisch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Mikrofonsprechen, Performing Body, Reiten

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2025**

Engagement

JES Stuttgart - **ab 25/26**

Wichtige gearbeitete Rollen

Der Typ in "freibaden (AT) - Ein kollektives Eintauchen / Stückentwicklung des 3. Jahrgangs der ADK", Solopreis 35. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielstudierender, Frankfurt am Main

Tessa in "Prima Facie", Suzie Miller

Fritz in "Der Teich", Robert Walser

Rollen im Theater

2023 ADK Baden-Württemberg Aphrodite / Andromache in "I ? Troja (Bachelorinszenierung)", Regie Jonas Arndt

2017 Landestheater Tübingen in "Lampenfieber", Regie Tobias Ballnus

2018 Landestheater Tübingen in "Wahrheit ohne Pflicht", Regie Tobias Ballnus

2024 ADK Baden-Württemberg Der Typ in "freibaden (AT) - Ein kollektives Eintauchen", Regie Stückentwicklung des 3. Jahrgangs der ADK Ludwigsburg

2024 ADK Baden-Württemberg Veronika in "DRAMA über Mirjana und die Menschen um sie herum", Regie Mateja Kardelis

2024 ADK Baden-Württemberg Medusa in "Die Sprache der Korallen", Regie Emma Mae Zich

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Filmakademie Baden-Württemberg Celine in "HAZE", Regie Kevin Koch und Emma Holzapfel

2023 Filmakademie Baden-Württemberg Claire in "In Between", Regie Emma Mae Zich



Stella Holzapfel

Geburtsjahr: 1998

Größe: 165

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Köln

Geburtsort: Bergisch Gladbach

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran/ Mezzo Sopran

Instrumente: Klavier (GK), Gitarre (GK)

Sprachen: Englisch, Deutsch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Reiten, Tai Chi, Yoga, Gumbot Dance

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Dirty Rich in "Dirty Rich Modderfokker der Dritte", Tom Lanoye, Luk Perceval

Tochter 1 in "WER...", Oscar van Woensel

Rollen im Theater

2022 ADK Baden-Württemberg Mascha in "Drei Schwestern", Regie Benedikt Haubrich

2022 ADK Baden-Württemberg diverse in "frei nach Woyzeck", Regie Hans Fleischmann
2023 ADK Baden-Württemberg Magdalena in "Bernada Albas Haus", Regie Christiane Pohle
2023 ADK Baden-Württemberg - in "Freibaden (AT)", Regie Ensemble Kollektiv
2024 ADK Baden-Württemberg divers in "Phädra in Flammen", Regie Alize Heiser
2024 ADK Baden-Württemberg Ich und Blau in "Blaupause", Regie Merle Zurawski

Rollen in Film & Fernsehen

2009 Kinofilm junge Hildegard von Bingen in "Hildegard von Bingen", Regie Margareta von Trotta
2018 Kinofilm Marie in "Vatersland", Regie Petra Seeger
2020 ZDF Anja Delling in "Marie Brand und der Tote im Trikot", Regie Alexander Costea
2015 WDR Evelyn Pöse in "Tatort: Tanzmariechen", Regie Thomas Jauch
2024 Filmakademie BW Malerin in "Schau mich an", Regie Tobias Zürrer
2024 Filmakademie BW Sophie in "Pommes Weiß Grün", Regie Oskar Stolovits
2011 Kinofilm Emma in "Puppe", Regie Sebastian Kutzli
2013 WDR Heike in "Die Auserwählten", Regie Christoph Röhl
2009 WDR Pauline Engel in "Frau Böhm sagt Nein", Regie Connie Walther
2015 ZDF Charlotte in "Heldt", Regie diverse



Sophie Marleen Jany

Geburtsjahr: 2002

Größe: 167

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Dresden

Geburtsort: Gießen, Hessen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Performing Body, Rollschuhlaufen

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Elektra in "Elektra", Sophokles

Isa in "Bilder deiner großen Liebe", Wolfgang Herrndorf

Rollen im Theater

2024 Württembergische Landesbühne Esslingen (Tanztheaterstück) Puppe in "Der Sinn des Lebens", Regie und Choreografie: Grégory Darcy (DieTanzKompanie)

2024 ADK Ludwigsburg in "Blaupause", Regie Merle Zurawski

2023 ADK Ludwigsburg Athene in "nostos - eine odyssee frei nach homer", Regie Måteja Kardelis

2023 ADK Ludwigsburg | Bockenheimer Depot Schauspielschultreffen 2024 Frankfurt am Main Bademeisterin in "Freibaden", Regie Kollektivarbeit

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Daria Kleyn

Geburtsjahr: 1999

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: rot

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: bis 2011 Russland danach Berlin

Geburtsort: Tscheljabinsk, Russland

Staatsangehörigkeit: Russland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Russisch, Englisch, Deutsch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenkampf, Performing Body, Schreiben

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Richard Deuxieme in "Schlachten", Tom Lanoye/Luc Perceval

Antigone in "Antigone", Jean Anouilh

Elisabeth in "Maria Stuart", Schiller

Eve in "Der zerbrochene Krug", Kleist

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Trigal Sandberger Cañas

Geburtsjahr: 2001

Größe: 156

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Spanisch, Englisch

Dialekte: Hamburgisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hip-hop, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Mikrofonsprechen, Performing Body, Reiten, Zeichnen, malen

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kassandra in "Die Troerinnen", Euripides

Beckmann in "Draußen vor der Tür", Wolfgang Borchert

Eine gestresste Person in "Hysterikon", Ingrid Lausund

Rollen im Theater

2024 ADK Ludwigsburg Violeta in "Drama um Mirjana und die Menschen um sie herum", Regie Mateja Kardelis

2024 ADK Ludwigsburg Cassandra in "AGAMEMNOMNOMNOM fier fierce flintas futtern ihre vaterabuserboyfriends...", Regie Merle Zurawski

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Filmakademie Baden-Württemberg A in "Herz Seele Kniekehle", Regie Alessa Bollack



Moné Sharifi

Geburtsjahr: 1990

Größe: 161

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft

Haarfarbe: schwarz

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Sanandaj

Geburtsort: Iran-Kurdistan

Staatsangehörigkeit: Iran

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Kurdisch, Persisch, Deutsch, Englisch, Arabisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Folklore, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Schwimmen, Yoga

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2025**

Engagement

Thalia Theater Hamburg - **ab 25/26**

Wichtige gearbeitete Rollen

Nora in "Nora oder ein Puppenheim", Henrik Ibsen

Medea in "Medeamaterial", Heiner Müller

Medusa in "Like Lovers Do (Memoirs of Medusa)", Sivan Bin Yishai

No Name in "Tee Time", Selbstgeschrieben und Texte von Masud Akbarzadeh

Rollen im Theater

2022-24 Württembergische Landesbühne Esslingen Dido in "Sweet Sixteen", Regie Andears Weinmann

2023-24 Theater Bremen Die Junge Patientin in "Schmerz Camp", Regie Christiane Pohle

2024 Thalia Theater- Körber Festival 2024 Klytämnestra in "AGAMEMNOMNOMNOM vier fierce flinta*s futtern ihre väterboyfriendsabuser zum dessert", Regie Merle Zurawski (they/er)

Sep 2024 Schauspiel Hannover Doris in "Das Kunstseidene Mädchen", Regie Luise Voigt

Nov 2024 Schauspiel Hannover Gigi U.A. in "Momo", Regie Florian Fiedler

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Heimspiel GmbH, Arte, BR Amara in "Nothing to Cover(Kurzfilm)", Regie Iris Fedrizzi

2023 Ivet Castelo, Maximilian Demets Leyla in "Dilemma (Kurzfilm)", Regie Reza Rasouli

2024 Tobias Meßenzehl Vertrieb: Filmakademie Baden Württemberg Yaya in "Sprich mit Mir (Kurzfilm)", Regie Bettina Warth, Paul Kley

2024 RIVA Filmproduktion GmbH Sarê in "Vor Dem Anfang (Kinofilm)", Regie Milena Aboyan, Constantin Hatz



Marix Turskiy

Geburtsjahr: 2001

Größe: 169

Erscheinungsbild: osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Leipzig

Geburtsort: Leipzig

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran, Alt

Instrumente: Klavier, Gitarre, Ukulele, Bassgitarre, Schlagzeug

Sprachen: Deutsch, Russisch, Französisch, Englisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Schreiben, Stockkampf, Yoga, Mikrofonsprechen, Chorleiten, Chorsingen, Musikproduction

Ausbildung

Akademie für Darstellende Kunst Baden-Württemberg Ludwigsburg - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Penthesilea / Achilles in "Penthesilea", Heinrich von Kleist (überarbeitet von Vasco Boenisch)

Eine Tochter in "Bernarda Albas Haus", Federico García Lorca

Theseus / Phädra / Persea in "Phädra, in Flammen", Nino Haratischwili

Polly in "FREIBADEN (AT)", Kollektive Eigenarbeit des Schauspieljahrgangs 2021-2025 ADK Baden-Württemberg

Raver in "raving realities oder eine vorstellung", Alize Heiser, Lydia Henkel, Anna Tarasenko, Marix Turskiy u.v.m.

Rollen im Theater

2019 Schauspiel Leipzig Wall-E in "mind.body.workout", Regie Yves Hinrichs

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag