



## Linet Arndt

**Geburtsjahr:** 1999

**Größe:** 184

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** durchschnittlich

**Augenfarbe:** blau-grün

**Aufgewachsen in:** Wiesbaden

**Geburtsort:** Wiesbaden

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bass

**Instrumente:** Trompete

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Hochdeutsch, Thüringisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tango, Tanz klassisch

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenkampf, Fußballspielen, Mikrofonsprechen, Surfen, Schreiben und Musikproduktion

### Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Holofernes in "Judith", Friedrich Hebbel

Ichkönig in "Das Wort hat der Ichkönig", Henning Grunwald

Blanche in "Endstation Sehnsucht", Tennessee Williams

## **Rollen im Theater**

2024 Schauspielhaus Bochum Raupe und Hutmacherin in "Alice im Wunderland oder wie Alice in ihren Kopf fiel", Regie Anais-Manon Mazic

2024 Schauspielhaus Bochum Doktor Falke in "Die Fledermaus", Regie Katharina Birch

2023 Sommertheater im Schlosspark Weimar Macbeth in "Macbeth", Regie Damian Popp

2019 Mainzer Kammerspiele Norman in "Die Souveräne Leserin", Regie Claudia Wehner

2019 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Mr. Myers in "Fame", Regie Iris Limbarth

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2023 FH Dortmund Matze in "Niemand Wie Ihr", Regie Maximilian Riemer

2024 Linet in "Die Schule der Frauen", Regie Marie-Lou Sellem



## Lena-Sophie Baer

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 170

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** durchschnittlich

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Lübeck

**Geburtsort:** Lübeck

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran

**Instrumente:** Klavier

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Hochdeutsch, Norddeutsch, Plattdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tango

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Bühnenkampf, Volleyballspielen, Yoga, Schreiben (Gedichte, Drehbücher, Stücke)

### Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Erika in "Der Bus", Lukas Bärfuss

Mann in "Hot Pepper, Air Conditioner and the Farewell Speech", Toshiki Okada

Lucile in "Dantons Tod", Georg Büchner

## **Rollen im Theater**

2024 Schauspielhaus Bochum Alice in "Alice im Wunderland oder Wie Alice in ihren Kopf fiel", Regie Anais-Manon Mazic

2024 Schauspielhaus Bochum Ida in "Die Fledermaus", Regie Katharina Birch

2023 Sommertheater im Schlosspark Weimar (Bochum) Rosse/Hexe in "Macbeth", Regie Damian Popp

Niederdeutsche Bühne Lübeck Lieschen in "Dat Speel vun Dokter Faust", Regie Karsten Bartels

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2023 FH Dortmund Eli in "Jonna & Louis", Regie Linda Verweyen

2024 Lena-Sophie Baer in "Die Schule der Frauen (Dokumentation)", Regie Marie-Lou Sellem



## Anton Engelmann

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 190

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Schondorf am Ammersee

**Geburtsort:** Bad Homburg vor der Höhe

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Tenor

**Instrumente:** Schlagzeug

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch

**Dialekte:** Bayerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tango

**Besondere Fähigkeiten:** Basketballspielen, Bühnenfechten, Schießen, Skilaufen

### Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Dirty Rich Modderfokker der Dritte in "SCHLACHTEN!", Tom Lanoye, Luk Perceval

Fritz in "faust hat hunger und verschluckt sich an einer grete", Ewald Palmethofer

Affe Rotpeter in "Ein Bericht für eine Akademie", Franz Kafka

Caligula in "Caligula", Albert Camus

## **Rollen im Theater**

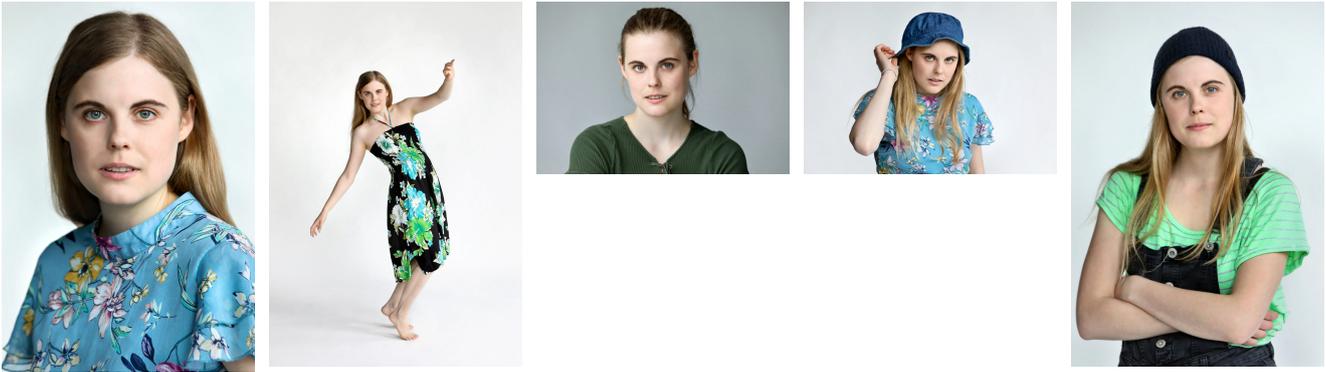
2024 Schauspielhaus Bochum Diedeldum, Der Koch in "Alice im Wunderland oder wie Alice in ihren Kopf fiel",  
Regie Anaïs-Manon Mazic

2024 Schauspielhaus Bochum Frank in "Die Fledermaus", Regie Katharina Birch

2023 Sommertheater im Schlosspark Weimar (Bochum) Hexe in "Macbeth", Regie Damian Popp

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag



## Sarah Flechtker

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 161

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, nordeuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** zierlich

**Augenfarbe:** grau-grün

**Aufgewachsen in:** Hamm(Westf)

**Geburtsort:** Hamm(Westf)

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran

**Instrumente:** Trompete, Flügelhorn

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Hochdeutsch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tango

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenkampf, Jonglieren, Schreiben, Zazen

## Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2025**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Elektra in "Elektra/Die Fliegen", Sophokles, Hofmannsthal, Satre, Flechtker

Eve in "Der zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

Prinzessin in "Prinzessinnendramen (Der Tod und das Mädchen II)", Elfriede Jelinek

Frau in "Bin nebenan (Haus)", Ingrid Lausund

## **Rollen im Theater**

2024 Schauspielhaus Bochum Prinz Orlofsky in "Die Fledermaus", Regie Katharina Birch

2023 Prinz-Regent-Theater Bochum Lacroix in "Dantons Tod", Regie Andreas Widenka

2023 Sommertheater im Schlosspark Weimar Lady Macbeth in "Macbeth", Regie Damian Popp

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2023 Missing Link Films, ZDF Sarah Flechtker in "Die Schule der Frauen", Regie Marie-Lou Sellem



## Tom Gerhartz

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 191

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Koblenz

**Geburtsort:** Koblenz

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bass/Bariton

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Spanisch

**Dialekte:** Hochdeutsch, Pfälzisch, Ruhrpott

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tango

**Besondere Fähigkeiten:** Boxen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Skateboard

### Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Karl Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Val Xavier in "Orpheus steigt herab", Tennessee Williams

### Rollen im Theater

2024 Schauspielhaus Bochum Frosch in "Die Fledermaus", Regie Katharina Birch

### Rollen in Film & Fernsehen

2024 Fh Dortmund Mirko in "Echokammer", Regie Tobias Lelgemann



## Camillo Guthmann

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 170

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Stromberg, Wiesbaden

**Geburtsort:** Bingen am Rhein

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Hoher Bariton

**Instrumente:** E-Gitarre, Akkustikgitarre, Klavier, Cajon

**Sprachen:** Englisch

**Dialekte:** Hessisch, Hochdeutsch, Pfälzisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Jazztanz, Steptanz, Tanz allgemein

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Bühnenkampf, Klettern, Mikrofonsprechen, Ski

### Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2025**

Free Interdisciplinary Performance Lab (Folkwang Universität der Künste) - **Abschluss 2023**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Jahn in "(Eigenarbeit)", Camillo Guthmann

Bishop Hogan in "Fette Männer im Rock", Nicky Silver

Nolk in "99 Grad", Albert Ostermaier

Osvald in "Gespenster", Henrik Ibsen

Wurm in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Cosmo in "Der Disney-Killer", Philip Ridley

## **Rollen im Theater**

2024 Schauspielhaus Bochum Alfred in "Die Fledermaus", Regie Katharina Birch

2022 Waggonhalle Marburg Brad Majors in "The Rocky Horror Show", Regie Jens Daryousch Ravari

2020 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Igor in "Frankenstein Junior", Regie Iris Limbarth

2019 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Paul in "Der Club", Regie Philipp M. Kremm

2019 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Sam in "Hier bin ich", Regie Adriana Altaras

2021 Staatstheater Mainz Tänzer in "Adriana Lecouvreur", Regie Gianluca Falaschi

2020 Theater im Pfalzbau Ludwigshafen Goodman King in "Fame", Regie Iris Limbarth

2018 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Der Piccolo in "Im weißen Rössl", Regie Iris Limbarth

2017 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Geain in "Ab jetzt", Regie Ulrike Arnold

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2024 Pandora Film Franz in "Silent Friend", Regie Ildiko Enyedi

2023 Dojo Berlin Jeremy in "Edeka - Komm in die Gruppe", Regie Dimitri Tsvetkov

2023 Netflix Jens Söring in "Der Fall Jens Söring - Tödliche Leidenschaft", Regie Lena Leonhardt, Andre Hörmann

2019 U5 Filmproduktion Tommek in "Drei Leben lang", Regie Felicitas Korn



## William Hauf

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 184

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** durchschnittlich

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Deutschland

**Geburtsort:** State College

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland, USA

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Badisch, Bayerisch, Fränkisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tango

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Fußballspielen, Skilaufen, Tischtennis, Zauberkunst

### Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Museumswärter in "Am Apparat", Ferdinand Schmalz

Jason in "Medea", Euripides

in "Schnitzelparadies", William Hauf

Ein Junger Mann in "Finnisch", Martin Heckmanns

### Rollen im Theater

2022 Folkwang Theaterzentrum Ensemble in "4.48 Psychose", Regie Anaïs Mazic

2022 Pina Bausch Theater Meursault in "Der Fremde", Regie Andreas Widenka

2023 Zeitmaultheater Burgund, Lionel, Thibaut in "Johanna von Orleans", Regie Jürgen Hartmann, Daniela Holtz

2023 Prinz Regent Theater Bochum Orest in "Orestes", Regie Luis Koch

2023 Sommertheater im Schlosspark Weimar (Bochum) Hexen/Mörder in "Macbeth", Regie Damian Popp

2024 Schauspielhaus Bochum Eisenstein in "Fledermaus", Regie Katharina Birch

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2024 Leo in "Leo", Regie Alexandra Boniecka

2024 Saki in "Als wir älter waren", Regie Manuela Puerta



## Paula Julie Pitsch

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 173

**Erscheinungsbild:** afrikanisch, gemischte Herkunft

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** kurvig

**Augenfarbe:** dunkelbraun

**Aufgewachsen in:** Freiburg im Breisgau

**Geburtsort:** Freiburg im Breisgau

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran/Alt

**Instrumente:** Gitarre

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Berlinerisch, Hochdeutsch, Ruhrpott

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Tango, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Reiten, Schreiben, Yoga, Boxbraids flechten, Zeichnen

### Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Veronika Meyer in "Schlag Auf Schlag", Franz Xaver Kroetz

Arzt/Dora in "Die Sexuellen Neurosen Unserer Eltern/Irre", Lukas Bärfuss/Reinald Goetz

Medea in "Medea", Euripides

Lady Macbeth in "Macbeth", Shakespeare

## **Rollen im Theater**

2020 TheaterTotal Titania in "Ein Sommernachtstraum", Regie Barbara Wollrath Kramer

2024 Schauspielhaus Bochum Entourage Dr.Falke in "Die Fledermaus", Regie Katherina Birch

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2023 Studio Zentral - ARD Mediathek Jamila (DHR) in "Made In Germany", Regie Anta Helena Recke

2023 Missing Link Films - ZDF Paula Julie Pitsch (NR) in "Die Schule Der Frauen", Regie Marie Lou Sellem

2022 FH Dortmund Lina (HR) in "Niemand Wie Ihr", Regie Maximilian Riemer

2022 Bela Can Leon Productions Kim Herbsthofer (HR) in "Am Liebsten Schon Gestern", Regie Bela Can Leon



## Justus Rosenkranz

**Geburtsjahr:** 1998

**Größe:** 180

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, nordeuropäisch

**Haarfarbe:** rot

**Figur:** durchschnittlich

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Hamburg

**Geburtsort:** Hamburg

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton/Tenor

**Instrumente:** Schlagzeug

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Hamburgisch, Hochdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Tango

**Besondere Fähigkeiten:** Schwimmen

### Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Roberto Zucco in "Roberto Zucco", Bernard Marie Koltès

Haimon in "Antigone", Sophokles

Max in "wohnen. unter glas", Ewald Palmetshofer

Angelo in "Maß für Maß", William Shakespeare

### Rollen im Theater

1024 Schauspielhaus Bochum Dr. Blind in "Die Fledermaus", Regie Katharina Birch

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag



## Anna Tabea Stockbrügger

**Geburtsjahr:** 1999

**Größe:** 180

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau-grau

**Aufgewachsen in:** Dortmund

**Geburtsort:** Hamm

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran

**Instrumente:** Cello

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Ruhrpott

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tango

**Besondere Fähigkeiten:** Fechten, Reiten, Yoga, Joggen, Workout

### Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Anna Blume in "Drahtfrühling", Kurt Schwitters

Winnie in "Glückliche Tage", Samuel Beckett

Helena in "Ein Sommernachtstraum", William Shakespeare

Erste Liebe in "Der Auftrag", Heiner Müller

## **Rollen im Theater**

2024 Schauspielhaus Bochum Lorina / Herzkönigin in "Alice im Wunderland oder Wie Alice in ihren Kopf fiel",  
Regie Anaïs Manon Mazic

2024 Schauspielhaus Bochum Rosalinde in "Die Fledermaus", Regie Katharina Birch

2023 SANAA Gebäude Zollverein Essen Nerthus in "Folkvangr - eine immersive und interaktive Performance",  
Regie Anaïs Manon Mazic

2023 Schlosspark Bochum Weitmar König Duncan / Hexen in "Macbeth", Regie Damian Popp

2023 Zeitmahltheater Johanna in "Die Jungfrau von Orléans", Regie Jürgen Hartmann, Daniela Holtz,  
Friederike Bellstedt

2023 Folkwang Universität der Künste Wladimir in "Warten auf Godot", Regie Anaïs Manon Mazic

2022 GRENDTheater Essen Stefanie Koch in "Die verlorene Ehre der Stefanie K.", Regie Camilla Gerstner

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2023 Dokumentarfilm Anna Tabea Stockbrügger in "Die Schule der Frauen", Regie Marie Lou Sellem



## Salome Zehnder

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 165

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** durchschnittlich

**Augenfarbe:** blau-grün

**Aufgewachsen in:** Bern (CH)

**Geburtsort:** Bern (CH)

**Staatsangehörigkeit:** Schweiz

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Geige

**Sprachen:** Englisch, Französisch

**Dialekte:** Schwyzerdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tango

**Besondere Fähigkeiten:** Skilaufen, DJ, Handflöte

### Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Bochum - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Oblomova in "Oblomova", Nele Stuhler

Marusja in "Die Barbaren", Nino Haratischwili

Käthchen von Heilbronn in "Das Käthchen von Heilbronn", Heinrich von Kleist

Die Frau in "Und jetzt: Die Welt!", Sibylle Berg

Mommina in "Heute Abend wird aus dem Stegreif gespielt", Luigi Pirandello

Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

## **Rollen im Theater**

2024 Schauspielhaus Bochum NN in "Alice im Wunderland", Regie Anais-Manon Mazic

2024 FH Dortmund Katha in "Do(n't) Date", Regie Frederic Deppe

2024 Schauspielhaus Bochum NN in "Musikalische Lesung", Regie Martha Zehnder

2024 Schauspielhaus Bochum Adele in "Die Fledermaus", Regie Katharina Birch

2023 SANAA Gebäude Hell in "Folkvangr", Regie Anais-Manon Mazic

2023 Weimarer Schlosspark Bochum Hexenchor/Narr in "MacBeth", Regie Damian Popp

2022 Folkwang UdK NN in "Träume ist wie harter Stein", Regie Anais-Manon Mazic

2022 Folkwang UdK Frau in "Psychose 4.48", Regie Anais-Manon Mazic

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2023 Dokumentarfilm NN in "Die Schule der Frauen", Regie Marie-Lou Sellem