



Elena Franke

Geburtsjahr: 2000

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Arnsberg (Sauerland)

Geburtsort: Arnsberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente: Klavier, Klarinette, Flöte

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Österreichisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Ballett Jazz, Ballett Musical, Jazztanz, Spitzentanz, Stepptanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024 Theater Dortmund Ensemble in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmert

2023 Theater Dortmund Ensemble in "LA BOHÈME", Regie Gil Mehmert

Rollen in Film & Fernsehen

2023-24 Willitgrain / HFF München Amelie (HR) in "FLÜGGE", Regie Dani Rose / Leopold Schraudolph

2020 ZDF Christin (HR) in "TOD IN BERLIN", Regie Bernd Reufels

2022 Ecosign Köln / Serienpilot Elischka (HR) in "AM LIEBSTEN SCHON GESTERN", Regie Bèla Can Leon

2022 Universität Kiel Jule (HR) in "ZENIT", Regie Johann Nordquist



Jonathan Guth

Geburtsjahr: 2003

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Henstedt-Ulzburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hamburgisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Musical, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024 Theater Dortmund Ensemble in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmert

2024 Theater Dortmund Ensemble in "RENT", Regie Gil Mehmert

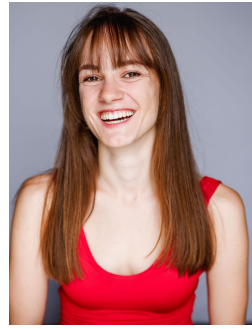
2024 Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen Ambrose Kemper in "HELLO, DOLLY!", Regie Carsten Kirchmeier

2023 Theater Dortmund Ensemble in "LA BOHÈME", Regie Gil Mehmert

2016 Stage Theater an der Elbe, Hamburg Lutz in "DAS WUNDER VON BERN", Regie Gil Mehmert

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Anna Hirzberger

Geburtsjahr: 2001

Größe: 167

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Müzzzuschlag

Geburtsort: Müzzzuschlag

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente: Violine, Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz, Steptanz, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024/25 Theater Dortmund Ensemble / Cover Johanna in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmert

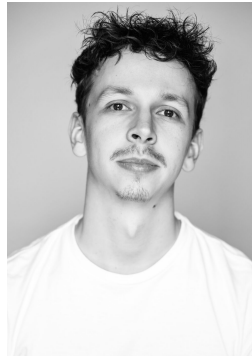
2024 Theater am Marientor Ensemble in "MITTERNACHTSBALL", Regie Yara Hassan

2023 Theater Dortmund Ensemble in "LA BOHÈME", Regie Gil Mehmert

2020 Volksoper Wien Ensemble in "VIVALDI - DIE FÜNFTE JAHRESZEIT", Regie Robert Meyer

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Maximilian Lochmüller

Geburtsjahr: 2000

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Nürnberg

Geburtsort: Nürnberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Bayerisch, Fränkisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Musical, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024/25 Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen Ensemble in "DREI MÄNNER IM SCHNEE", Regie Sandra Wissmann

2024/25 Theater Dortmund Ensemble / Cover Büttel in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmert

2024 Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen Ambrose Kemper (Einspringer) in "HELLO, DOLLY!", Regie Carsten Kirchmeier

2023/24 Theater Dortmund Ensemble in "LA BOHÈME", Regie Gil Mehmert

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Constanza Pérez de Lara Bonatti

Geburtsjahr: 1998

Größe: 158

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Mexiko

Geburtsort: Mexico City

Staatsangehörigkeit: Italien, Mexico

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Spanisch, Englisch, Italienisch, Deutsch, Portugiesisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Hiphop, Jazztanz, Salsa, Stepptanz, Tanz modern, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024/25 Theater Dortmund Ensemble / Cover Bettlerin in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmert

2024 Kleines Theater Bad Godesberg Eine Vielfliegerin in "ABFLUG!", Regie Alexander Vaassen

2023-2025 Düsseldorfer Schauspielhaus Kit Kat Girl / Two Ladies in "CABARET", Regie André Kaczmarczyk

2023 Theater Osnabrück Kate Murphey in "TITANIC", Regie Ansgar Weigner

2023 Deutsches Theater München Tribe Mitglied in "HAIR", Regie Andreas Gergen

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Cornelsen Christina in "UNTERWEGS", Regie Felipa Goltz

2023 Rumor-Film Anis in "VERSIEGT", Regie Sebastian Vetter

2022 Met Film School Berlin Alexandra in "WEIGHTS", Regie Mariolina Castallaneta



Alina Simon

Geburtsjahr: 2003

Größe: 164

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, mitteleuropäisch, ostasiatisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Düsseldorf

Geburtsort: Düsseldorf

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Korea Sud

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Koreanisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Jazztanz, Stepptanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024 Theater Dortmund Ensemble in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmert

2024 Bergischer Löwe, Bergisch Gladbach Erika Fuchs / Lai / Ensemble in "KICK LIKE A WOMAN", Regie Gil

Mehmert

2023 PSD Bank Dome Düsseldorf Maria in "BETHLEHEM", Regie Gil Mehmert

2023 Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen Ermengarde Vandergelder in "HELLO, DOLLY!", Regie Carsten Kirchmeier

2023 Theater Dortmund Ensemble in "LA BOHÈME", Regie Gil Mehmert

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag