



Zoélie Guckert

Geburtsjahr: 1998

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Strasbourg

Geburtsort: Strasbourg

Staatsangehörigkeit: Frankreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Französisch, Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Ballett modern, Contact Improvisation

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Clownerie, Commedia dell'arte, Maskenspiel, Pantomime

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

healer/queen of recovery/impatient 1 in "Impatients", Charlie Wyrsh

Zelly Taurus in "Can you hear sweat", Sofia Holz, Carlotta Hofrichter, Zoélie Guckert

Rollen im Theater

2023 Maschinenhaus Essen Droopy in "Happy Birthdeath", Regie Elisa Hoffman

2023 Theater Im Nu Berlin Die Kleinste in "Infantin der Bandwürmer", Regie Amelie Von Godin

2022 Schauspielhaus Köln Tänzerin in "Habitat", Regie Doris Uhlich

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Im Angesicht deines Brotes Tänzerin in "Im Angesicht deines Brotes", Regie Laura Louise Van Moers



Viviane Hamm

Geburtsjahr: 1999

Größe: 167

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: rotbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Würzburg

Geburtsort: Würzburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Violine

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Bayerisch, Fränkisch, Hamburgisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Pantomime, Tai Chi

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Rollen im Theater

2022 Ernst Busch Hochschule für Schauspielkunst Berlin Die Jüngste in "Infantin der Bandwürmer", Regie Amelie von Godin

2023 Folkwang Universität der Künste Essen Livi in "Livi and the Hairs (Musical)", Regie Belendjwa Peter

2024 West Off / Theater im Ballsaal Bonn Jedes Mädchen in "Herdengeflüster", Regie Laura Louise van Meurs und Viviane Hamm

Rollen in Film & Fernsehen

2019-2020 BR / Funk Josephina in "iam.josephina", Regie Philippe Matic-Arnauld des Lions, Inés Peyser-Kreis, u.a.

2023 FH Dortmund Roxy in "Liberatio", Regie Rebecca Jahn, Noah Nottebohm

2024 KHM Köln Lore in "Unerklärlicher Erstickungstod", Regie Elena Ubrig



Carlotta Hofrichter

Geburtsjahr: 1997

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Deidesheim

Geburtsort: Bad Dürkheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzo

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch

Dialekte: Hochdeutsch, Pfälzisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Skilaufen, Surfen

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2025**

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (1 Semester Figurentheater 2020/21) - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

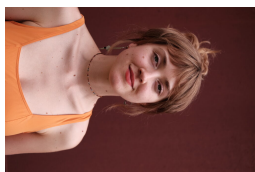
Prometheus in "Prometheus", J.W. von Goethe

Rollen im Theater

2022 Pina Bausch Theater Essen Die Kleinste in "Brennendes Haus", Regie Amelie von Godin

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Sofia Olivia Holz

Geburtsjahr: 2000

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Italien, Deutschland

Geburtsort: Viterbo, Italien

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Arabisch, Deutsch, Italienisch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Commedia dell'arte, Schreiben, Yoga, Illustration, Mode, Styling, Shooting
creative directing

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

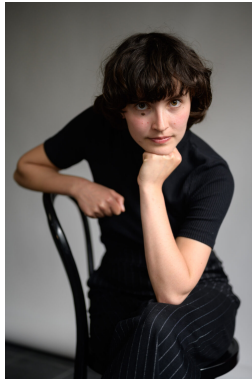
Harpagon in "Der Geizige", Molière

Rollen im Theater

2017 Grillo Theater Essen Gregor in "Die Verwandlung", Regie Philipp noack

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Anthea Marckmann

Geburtsjahr: 2000

Größe: 166

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Tübingen

Geburtsort: Tübingen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Alt

Instrumente: Violine, Cajon

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Maskenspiel, Schreiben, Interaktive Performances, Reiten, Tiergeräusche

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Die Dirigentin in "Pizzicato", Anthea Marckmann

Teufel, Tatortreiniger in "Happy Birthdeath", The.Physix (Physical Theatre Kollektiv)

Sofia Ferrari von Lausanne in "Blutbuch", Kim de l'Horizon

Rollen im Theater

2023 ACUD-Theater Berlin Die Kleinste/Der Mittlere/Der Größte in "Infantin der Bandwürmer", Regie Amelie von Godin

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag