



Sophie Anne Angehrn

Geburtsjahr: 1997

Größe: 167

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Greifensee (CH)

Geburtsort: Uster (CH)

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Alt

Instrumente: Geige, Klavier, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Jazztanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Mikrofonsprechen, Reiten, Snowboarden, Tennis, Chor, Friedl-Wald Stipendienträgerin

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2025**

Universität Zürich - **Abschluss 2020**

Engagement

ETA Hoffmann Theater Bamberg - **ab 25/26**

Wichtige gearbeitete Rollen

Max in "wohnen. unter glas", Ewald Palmetshofer

Antigone in "antigone. ein requiem", Thomas Köck

Die Fleischersfrau in "Die Schlacht", Heiner Müller

Meroe in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Rollen im Theater

2023/24 Konzert und Theater St. Gallen Hasenmutter, Wolf in "Der Wolf kommt nicht", Regie Lorenz Seib

2023 Konzert und Theater St. Gallen Michelle in "Das Fest", Regie Nina Mattenklotz

2019 Theater Junge Marie Rosa in "Rosa und Blanca", Regie Olivier Keller

2018 Theater Junge Marie Senta in "Heroes of The Overground / Die Erben", Regie Simon Kramer

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Condor Films Martha in "Friedas Fall", Regie Maria Brendle

2024 Independent Paloma in "Wolkenleer", Regie Sedonja Moll

2024 Independent Rona in "Bis dass der Tod uns scheidet", Regie Jakob Fessler



Delia Fiordilino

Geburtsjahr: 1998

Größe: 170

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Palermo, Italien

Geburtsort: Palermo, Italien

Staatsangehörigkeit: Italien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzo-Soprano

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Italienisch, Englisch, Deutsch, Japanisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Clownerie, Schwimmen, Skilaufen, Badminton

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2025**

Court Theatre Training Company - **Abschluss 2018**

Engagement

Theater Junge Generation - **ab 25/26**

Wichtige gearbeitete Rollen

Bernadette in "Zitronen Zitronen Zitronen", Sam Steiner

Laura in "El temps de Planck", Sergi Belbel
Puck in "Ein Sommernachtstraum", Shakespeare

Rollen im Theater

2018 Courtyard Theatre Father Yelpidy in "Dying For It", Regie Dickon Tyrell
2018 Courtyard Theatre Colorina und Friend/ Informer in "Tejas Verdes", Regie Alice Kornitzer

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Studio Emme Eleonora, Co-Protagonistin in "Interno 5", Regie Siddhartha Prestinari
2022 KostantleeStudio Morte, Hauptrolle in "Il treno delle otto", Regie Siddhartha Prestinari
2024 Kaleidoskopfilm Klimakleberin (Hauptrolle) in "Dead Dreams", Regie Flamur Blakaj



Paul Furtwängler

Geburtsjahr: 1999

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton, klassischer Liedgesang, Chanson, Pop

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Reiten, Drag Make-Up, Malen/Zeichnen

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2025**

William Esper Studio New York, Meisner Technik - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Janek Kaljajew in "Die Gerechten", Albert Camus

Herr Frau Pernelle in "Tartuffe oder das Schwein der Weisen", Peter Licht

Medea in "Verkommenes Ufer, Medeenlandschaft", Heiner Müller

Sami in "Die Ärztin", Robert Icke

Gottsherold in "Das goldene Vließ", Franz Grillparzer

Rollen im Theater

2025* Schwere Reiter Theater München Marianne in "Mariannes großes Debüt - oder von Versuch widerspenstig zu werden", Regie Paul Furtwängler

2023 Schwere Reiter Theater München König in "Männchen", Regie Martin Kindervater

2022 Konzerttheater St Gallen Lahme Ente in "Lahme Ente, blindes Huhn", Regie Christian Hettkamp

2018 Residenztheater München Henry in "Homevideo", Regie Anja Sczilinszki

2016 Tanztendenz München in "Sense", Regie Chris Hohenester & Annerose Schmidt

2024 HKB Theater Marianne in "looking for love in a world that fucks me", Regie Paul Furtwängler

2025 Theater Konstanz in "Die ersten hundert Tage / Lars Werner", Regie Leonard Dick / Andrej Agranovski

Rollen in Film & Fernsehen

2022 SKY Hydrophone Operator in "Das Boot", Regie Hans Steinbichler, Dennis Gansel



Jan Hensel

Geburtsjahr: 1997

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Frankfurt (Oder)

Geburtsort: Frankfurt (Oder)

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Counter-/Tenor

Instrumente: Klavier (Grundkenntnisse), Gitarre (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Polnisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Geräteturnen, Mikrofonsprechen, Gesang

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2025**

Weiterbildung zum Theaterpädagogen an der Theaterwerkstatt Heidelberg - **Abschluss 2018**

Engagement

Junges Staatstheater Parchim - **ab 25/26**

Wichtige gearbeitete Rollen

Michael in "Schutt", Dennis Kelly

Hänsel in "Hänsel & Greta & The Big Bad Witch", Kim de l'Horizon

Iago in "Othello", William Shakespeare

Mitzi in "Jubiläum", George Tabori

junger Mann in "Hysterikon", Ingrid Lausund

Rollen im Theater

2023 Bühnen Bern Felsenbeisser / Ygramul / Windriese in "Die Unendliche Geschichte", Regie Roger Vontobel

2023 Bühnen Bern Student / der junge Mann in "Ein Leben (Annie Ernaux)", Regie Stina Werenfels

2023 Bühnen Bern Leo / Jessie / Mama in "Wie der Wahnsinn mir die Welt erklärte", Regie Franziska Stuhr

2019 RambaZamba Theater Chor / Jack the Ripper (Gesang) in "Lulu nach Frank Wedekind", Regie Jacob Höhne

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Sophie Kirsch

Geburtsjahr: 1996

Größe: 174

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Puchenau

Geburtsort: Linz

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier (GK), Gitarre (GK), Gesang (sehr gut)

Sprachen: Deutsch, Französisch, Spanisch, Englisch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Performing Body, Schreiben, Skilaufen, Textentwicklung, Idee und Konzept, vielseitige darstellerische Fähigkeiten

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2024**

Anton Bruckner Universität - **Abschluss 2021**

Engagement

Landestheater Linz - **2021/2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Marion in "Dantons Tod", Georg Büchner

Olivia in "LIEBE / eine argumentative Übung", Sivan Ben Yishai

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

eigene Texte/Monologe in "theatrale Kurzperformance", Sophie Kirsch

Rollen im Theater

2019 Landestheater Linz Jagdtreiber, Baumbeweger, Kellnerin, Gesang, Festgast, Engel in "Der Brandner Kasper und das ewig Leben", Regie Markus Völlenklee

2019/20 Landestheater Linz Troll, Blumenchef*in, Räubermutter in "Die Schneekönigin", Regie Nele Neitzke

2017 Volkstheater Wien Chor in "Die Summe der einzelnen Teile", Regie Constance Cauers / Malte Andritter

2013 Landestheater Linz Sophie in "siebzehn", Regie Katharina Bigus

2019 Schächpir Das Mädchen in "Unter Opfern - Realitätstheater zum Mitreden", Regie Peter Wittenberg/Robert Misik

2019 Festival Nonstop Europa! Maria Stuart in "Maria Stuart", Regie Steffen Jäger

2019 Dioniz festival - Dionysus Festival Ensemble in "Masken Arbeit/ Open lesson", Regie Aleksandar Acev

2021 Landestheater Linz Katharina Cavalieri in "Amadeus (Peter Shaffer)", Regie Markus Völlenklee

2021 Landestheater Linz Die Katze in "Die Katze, die ihre eigenen Wege ging (Mike Svoboda)", Regie Sabine Sterken

2021 Landestheater Linz Schauspiel/Ensemble in "ODE (Thomas Melle)", Regie Peter Wittenberg

2021 Landestheater Linz Hannerl in "Der böse Geist Lumpazivagabundus (Johann Nepomuk Nestroy)", Regie Georg Schmiedleitner

2022 FAKI Festival of Alternative Theatrical Expression Performerin in "Hikanos/Play my role/ it's over now", Regie Sophie Kirsch/musikalische Leitung: Sophie Kirsch

2022/2023 Motus Performance/Schauspiel in "Frankenstein's Shadows", Regie Motus/ Daniela Nicolò, Enrico Casagrande

2022/2023 ZHdK Zürcher Hochschule der Künste Performern/Autorin in "Manchmal da hat man halt einfach so eine Sehnsucht", Regie Sophie Kirsch/gespielt in Bern, Zürich, Wien, Linz

2023 Hochschule der Künste Bern Sophie Kirsch in "Fragility (My documents)", Regie Lola Arias

2023 PROGR Bern Aula Autorin, Regie, Spiel, Konzept in "Good Evening Berne! Eine Show mit Produktplatzierungen - Performance Art meets Kommerz", Regie Sophie Kirsch und Sarah Hugentobler

2024 Theater Nestroyhof Hamakom Irmi und Autorin eines performativen Zwischenspiels (1/2 Akt) in "Erbe (Dorothea Zeemann)", Regie Ingrid Lang

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Kunstuni Linz / Kurzfilm Angela in "Gabriel/Unchained", Regie Sarkaut Mustefa Muhammad

2024 Musikvideo/Clemens Niel Schauspielerin/Double in "Leyya - Sometimes You're Lonely/Ease My Mind", Regie Clemens Niel

Antigone/Kreon in "antigone.ein requiem", Thomas Köck

Judas in "Judas", Lot Vekemans

Medea* in "Textcollage", Scheidungsunterlagen meiner Großmutter, Sarah Kane, Medée (Oper)

Cassius in "Julius Caesar", Shakespeare

Maria Stuart in "Maria Stuart", Schiller

Bote in "Antigone", Sophokles

Rollen im Theater

2023/24 Konzert und Theater St Gallen Sami in "Die Ärztin", Regie Barbara-david Brüesch

2023 Konzert und Theater St Gallen Linda in "Das Fest", Regie Nina Mattenklötz

2024 Konzert und Theater St Gallen Annemarie Schwarzenbach in "Eine Frau zu sehen. Szenische Lesung", Regie Désirée Wenger und Finn Nachfolger

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Bachelorfilm Angelo Schwartz in "The Witch, the Cowboy and the Midwife", Regie Dani Rose Cortes

2022 Kurzfilm Malou in "Latschen", Regie Caroline Beck

2022 Abschlussfilm Vampir in "Carnal", Regie Manon Klatt



Lukas Magnus Paulsteiner

Geburtsjahr: 1995

Größe: 194

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Deutschland, Bayern

Geburtsort: Füssen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Deutsch, Französisch

Dialekte: Allgäuisch, Bayerisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Jazztanz, Streetdance

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Performing Body, Reiten

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kreon in "Antigone, ein Requiem", Thomas Köck

Macbeth in "Macbeth", William Shakespear

Lum in "Einige Nachrichten an das All", Wolfram Lotz

Rollen im Theater

2024 Theater Basel Mehrwert 2 in "Sommergäste", Regie Stefan Pucher

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Fabio Savoldelli

Geburtsjahr: 1995

Größe: 185

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: Stämmig

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Solothurn

Geburtsort: Aarau

Staatsangehörigkeit: Italien, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bassbariton

Instrumente: Gitarre, Schlagzeug

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Clownerie, Klettern, Tauchen

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2025**

Bayerische Theaterakademie August Everding - **Abschluss 2021**

Engagement

Theater Ingolstadt - **21/22 - 22/23**

Wichtige gearbeitete Rollen

Ferdinand in "Der Sturm", William Shakespeare

Ich in "Zement / Psychose 4.48", Heiner Müller / Sarah Kane

Haimon in "Antigone", Sophokles

Edmund in "Eines langen Tages Reise in die Nacht", Eugene O'Neill

Popo Martin in "Fette Männer im Rock", Nicky Silver

Justus in "Urosid", Leonard Dick

Ruprecht in "Der zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

Alceste in "Der Menschenfeind", Peter Licht nach Molière

Haimon in "Antigone", Sophokles

Der Krankenpfleger in "Kollektivarbeit", Leonard Dick & Fabio Savoldelli

Rollen im Theater

2016 Junges Theater Basel Assaf, Tamar, Mischa, Dinka u.a. in "Wohin du mich führst", Regie Suna Gürler

2020 Akademietheater München / Livestream Henry in "Wir sind noch einmal davongekommen", Regie Marcel Kohler

2022 Theater Ingolstadt in "Zwölfte Nacht oder Was ihr wollt", Regie Philipp Moschitz

2022 Theater Ingolstadt in "Die zweite Sonne", Regie Mareike Mikat

2023 Theater Ingolstadt in "Der Selbstmörder", Regie Ulrike Arnold

2023 Theater Ingolstadt in "La Deutsche Dolce Vita", Regie Leonard Dick & Fabio Savoldelli

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag