Shirin Ali

Geburtsjahr: 2000

Größe: 163

Erscheinungsbild: arabisch, gemischte Herkunft, persisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Hamburg, Wolfenbüttel

Geburtsort: Miami, FL

Staatsangehörigkeit: Deutschland, USA

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Ukulele

Sprachen: Englisch, Deutsch

Dialekte: Hamburgisch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Streetdance, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Golfen, Mikrofonsprechen, Tennisspielen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2025**

Engagement

Nationaltheater Mannheim - **2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Dirty Rich Der Modderfocking Dritte in "Schlachten!", Tom Lanoye/Luk Perceval

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Gabi in "Diebe", Dea Loher

Rollen im Theater

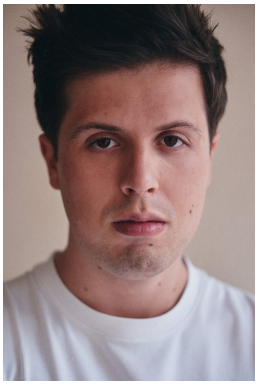
2024 Nationaltheater Mannheim Lucy/Hakenfingerjakob in "Die Dreigroschenoper", Regie Christian Weise

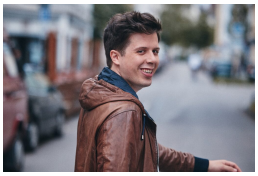
2024 Nationaltheater Mannheim Mandana in "Als die Götter Menschen waren", Regie FX Mayr

2023 Nationaltheater Mannheim Das Mädchen in "Nathan", Regie Nuran David Calis

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag





Alex Kapl

Geburtsjahr: 1997

Größe: 178

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Wels

Geburtsort: Wels

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier, Kontrabass, Akkordeon

Sprachen: Deutsch, Serbisch, Englisch, Französisch, Italienisch

Dialekte: Bayerisch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Stepptanz, Tango, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Commedia dell´arte

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Sosias in "Amphitryon", Molière

Thomas in "Die Welt im Rücken", Thomas Melle

Mann in "Zwischenfälle", Daniil Charms

Mani in "hamlet ist tot. keine schwerkraft", Ewald Palmetshofer

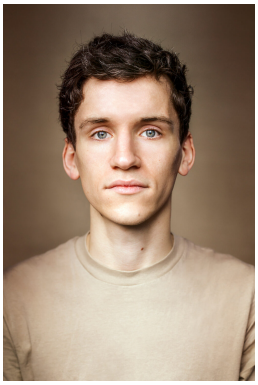
Rollen im Theater

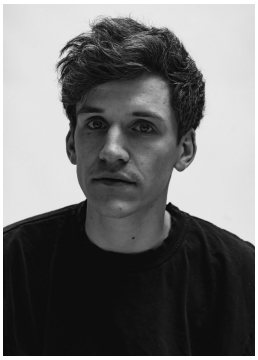
2024 Hessisches Landestheater Marburg Frank Sinatra in "Kokoro", Regie Schirin Khodadadian

2020 Burgtheater Wien Clemens in "Kriegerin", Regie Anja Sczilinski

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Tatort Detlev Nübel in "Murot und das Paradies", Regie Florian Gallenberger





Lennart Klappstein

Geburtsjahr: 1997

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Duisburg

Geburtsort: Duisburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Chanson/Bariton, Chorgesang/Bariton

Instrumente: Gitarre, E-Gitarre, Mundharmonika

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hamburgisch, Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Bühnenfechten, Klettern, Mikrofonsprechen, Führerschein Klasse B

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

St.Just in "Dantons Tod", Georg Büchner

Paul Bäumer in "Im Westen nichts Neues", Erich Maria Remarque

Rollen im Theater

2023 Staatstheater Mainz Andres in "Woyzeck/Marie", Regie Mirjam Loibl

2023 Staatstheater Mainz Herse und weitere in "Kohlhaas: Try-Out", Regie Luis Dekant
2024 Hessisches Landestheater Marburg Una in "Kokoro", Regie Schirin Khodadadian

Rollen in Film & Fernsehen

2015 ZDF, E+U-TV Fernsehproduktionen Uwe in "Lets Talk. Weil Mainung zählt!", Regie Sarah Winkenstette
2016 ZDF, E+U-TV Fernsehproduktionen Moritz, Mika, Tommy in "Lets Talk. Weil Mainung zählt!", Regie Sarah Winkenstette
2022 ZDF, Odeon Fiction GmbH Maxim Schmorell in "Ein Fall für Zwei", Regie Florian Gottschick

Rokhi Müller

Geburtsjahr: 2003

Größe: 170

Erscheinungsbild: afro-europäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Französisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Jazztanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Fußballspielen, Mikrofonsprechen, Skateboard

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2025**

Engagement

Schauspiel Frankfurt - **Sep. 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

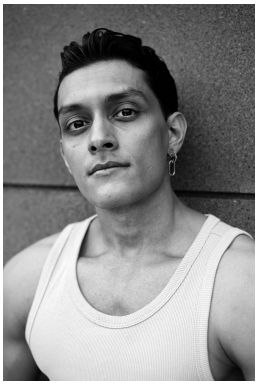
Kein Eintrag

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Arsalan Naimi

Geburtsjahr: 2002

Größe: 167

Erscheinungsbild: lateinamerikanisch, osteuropäisch, persisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Frankfurt am Main

Geburtsort: Kiew

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Lyrischer Bariton

Instrumente: Klavier , Gitarre, Ukulele

Sprachen: Ukrainisch, Russisch, Deutsch, Englisch, Persisch, Polnisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Rock´n´Roll, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Break dance

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2025**

Kyiv National Ivan Karpovych Karpenko-Karyi Theatre, Cinema and Television University 2019-2022 (unabgeschlossen wegen des Krieges in der Ukraine) - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

Biff in "Tod des Handlungsreisenden", Arthur Miller

Arturo Ui in "Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui", Bertolt Brecht

Lucky in "Warten auf Godot", Samuel Beckket

Rollen im Theater

2024 Hessisches Landestheater Marburg Noa in "Kokoro", Regie Schirin Khododadian

2024 Hessisches Landestheater Marburg Tontechniker-Sänger in "Walking on a dream , Liederabend", Regie Nathalie Glasow

2024 Staatstheater Mainz , Staatstheater Gießen Karim in "Nach uns die Angst", Regie Redjep Hajder

2022 Schauspiel Frankfurt in "Gegen die Vereinzelung , Liederabend", Regie Helena Jackson

2021-2022 TUG in Kiew , ????????? ??? Karim in "Ich möchte leben , "??? ???????? ????»", Regie Vyacheslav Zhyla , ????????? ????

Rollen in Film & Fernsehen

2022-2023 VIAFILM für ARD Igor Portnov in "Wer wir sind", Regie Charlotte Rolfes

2024 UFA Fiction Denys Yaremtschuk in "Soko Leipzig , Folge "Lady Schneider"", Regie Sven Fehrensen

Olivia Salm

Geburtsjahr: 2000

Größe: 163

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzo Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett modern, Hiphop, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Tauchen, Snowboard und Ski

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Gabi in "Diebe", Dea Loher

Marry Warren in "Hexenjagd", Arthur Miller

Ariel in "Der Sturm", William Shakespeare

Rollen im Theater

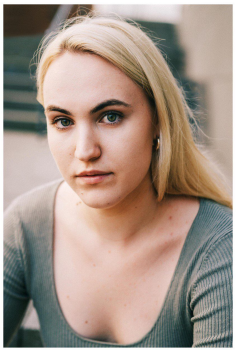
2024 Hessisches Landestheater Marburg Maja in "Kokoro", Regie Schirin Khodadadian

2024 Staatstheater Mainz Stella in "Jupiter Brüllt", Regie Ran Chai-Bar Zvi

2023 Staatstheater Mainz Kaninchen und Gundula in "Die Schöne und das Biest", Regie Katharina Ramser

Rollen in Film & Fernsehen

2023 U5 Produktion Junge Frau in "Tatort: Erbarmen zu spät", Regie Bastian Günther



Anastasiia Struzhak

Geburtsjahr: 2000

Größe: 179

Erscheinungsbild: nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Odesa

Geburtsort: Odesa

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran (großer Stimmumfang)

Instrumente: Klavier, Bass

Sprachen: Ukrainisch, Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Jonglieren

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Salomé in "Salomé", Oscar Wilde

Nora in "Nora oder Ein Puppenheim", Henrik Ibsen

Ilse in "Frühlings Erwachen", Frank Wedekind

Winnie in "Glückliche Tage", Samuel Beckett

Königin Margarete in "Yvonne, die Burgunderprinzessin", Witold Gombrowicz

Rollen im Theater

2024 Hessische Landestheater Marburg Marina in "Kokoro", Regie Schirin Khodadadian

2024 Hessische Landestheater Marburg in "Liederabend "Walking on a Dream"", Regie Nathalie Glasow

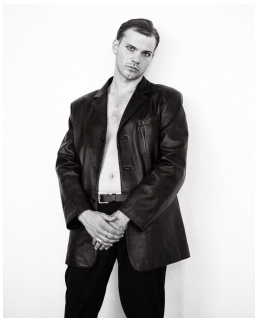
2023 Palais Wittgenstein Junge Rose Ausländer in "ROSE?s CAPSULE - Der innere Schimmer", Regie Friederike Felbeck

2023 Theatermuseum der Landeshauptstadt Düsseldorf Prothoe in "Amazonen", Regie Friederike Felbeck

2022 Schauspiel Frankfurt in "Performance Gegen die Vereinzelung", Regie Helena Jackson

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Yannick Sturm

Geburtsjahr: 1999

Größe: 192

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Bonn

Geburtsort: Bonn

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: DJ

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kölsch, Rheinisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Stepptanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Yoga

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Tom Finance in "Electronic City", Falk Richter

junger Mann in "Finnisch", Martin Heckmanns

Peer Gynt in "Peer Gynt", Henrik Ibsen

Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare

Rollen im Theater

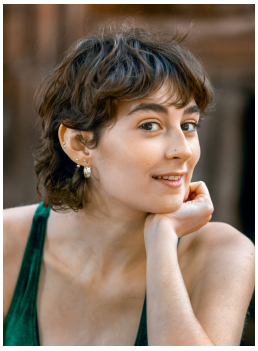
2023 Schauspiel Frankfurt La Merluche in "Der Geizige", Regie Mateja Kole?nik

2024 HLT Marburg Robert in "Kokoro", Regie Schirin Khodadadian

2023 Schauspiel Frankfurt Nicola / Grauer in "Momo", Regie Christina Rast

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Tatort Frankfurt Christian in "Erbarmen. Zu spät.", Regie Bastian Günther



Larissa Emma Voulgarelis

Geburtsjahr: 1999

Größe: 170

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: zierlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Schleswig-Holstein

Geburtsort: Flintbek

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Griechenland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Schlagzeug

Sprachen: Englisch

Dialekte: Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Klytaimnestra in "Die Orestie des Aischylos", Aischylos übersetzt von Peter Stein

Rollen im Theater

2023 - 2024 Nationaltheater Mannheim Henri in "Die Zukünftige", Regie Theresa Thomasberger

2023 - 2024 Nationaltheater Mannheim in "Als wäre es gestern gewesen - Lieder zum Gedenken an

Betroffene rechter und rassistischer Gewalt", Regie Ayçe Güvendiren

2023 - 2024 Nationaltheater Mannheim Johnny in "Als die Götter Menschen waren", Regie FX Mayr

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag