



Aaron Brömmelhaup

Geburtsjahr: 2000

Größe: 188

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Melle/Osnabrück

Geburtsort: Melle/Osnabrück

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Klavier (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hochdeutsch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Maskenspiel, Gesang (Show, Chanson, Lied, Musical (Jazz), Ballade)

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Gunther in "Hildensaga. ein Königsdrama", Ferdinand Schmalz

Don Carlos in "Don Carlos", Friedrich Schiller

Max Jakubasch in "Das Konzept romantischer Liebe", Oliver Bukowski

Jamie in "Eines langen Tages Reise in die Nacht", Eugene O'Neill

Mary in "Die kahle Sängerin", Eugène Ionesco

Rollen im Theater

2022 Thalia Theater Richter in "Aufklärungsmaschine", Regie Alexander Klessinger

2022-2024 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Conte di Renzo in "Herr der Diebe", Regie Markus Bothe

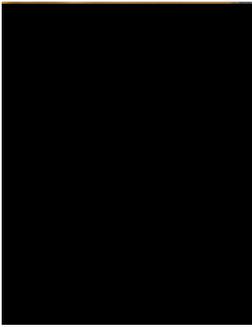
2023 Thalia Theater Sprechchor-Leitung in "Das große Heft", Regie Alexander Klessinger

2023 St.Pauli Theater Dante in "Das neue Leben oder 9 is the natural number following 8 and preceding 10",
Regie Lucia Wunsch

2024 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Guildenstern/Polonius/Totengräber in "Hamlet-Zeit aus den Fugen",
Regie Catherine Umndenstock

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Cedric Eich

Geburtsjahr: 2000

Größe: 183

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: z.T. Klavier, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Basketballspielen, Commedia dell'arte, Eishockey, Mikrofonsprechen, Komponist/Produzent und Singer Songwriter via Ableton

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Caligula in "Caligula", Albert Camus

Rollen im Theater

2023 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Prosper in "Herr der Diebe", Regie Markus Bothe

2023 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Reiting in "Törless", Regie Alina Sobotta

2024 Thalia Theater Engel / Mitrich in "Die Reise nach Petuschki", Regie Musa Kohlschmidt

2018 Deutsches Theater Berlin Tarek in "Klassenbuch", Regie Kristo Sagor

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Rohfilm Johannes in "Irgendwann werden wir uns alles erzählen", Regie Emily Atef

2022 ARD Sven in "Flügel aus Beton", Regie Les Becker

2019 Olaf Film GmbH Nico Kühn in "Kühn hat zu tun", Regie Ralf Huettner

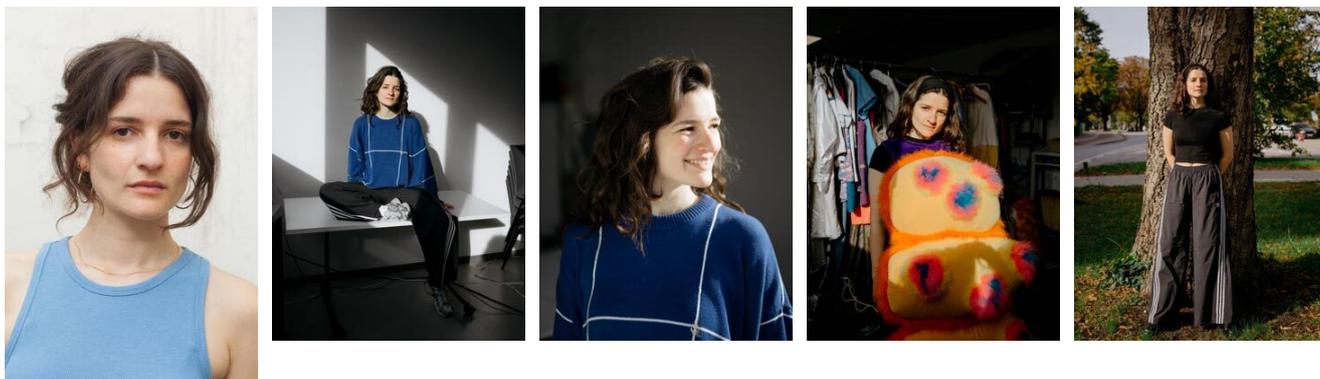
2013 Paramount Young Hansel in "Hansel & Gretel: Witchhunters", Regie Tommy Wirkola

2007 Jochen Alexander Freydank Heinrich Meissner in "Spielzeugland", Regie Jochen Alexander Freydank

2021 W&B Television Tom in "Almost Fly", Regie Florian Gaag

2023 X Filme Creative Pool Typ in "Zeit Verbrechen EP: Gelbe Nacht", Regie Mariko Minoguchi

2022 Saxonia Media Dorian Fischer in "WaPo: Dorian Fischer", Regie Oren Schmucker



Julika Frieß

Geburtsjahr: 1997

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Winsen/L.

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Hiphop, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Reiten, Schreiben, Segeln

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2025**

Justus-Liebig-Universität Gießen, B.A. Angewandte Theaterwissenschaft - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Silvia in "Trilliarden", Ingrid Lausund

Margareta in "Heinrich VI.", William Shakespeare

Alkmene in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Ich in "Extrem Laut und Unglaublich Nah", Jonathan Safran Foer

Brat in "Brats", Szenenentwicklung mit Eileen von Hoyningen Huene

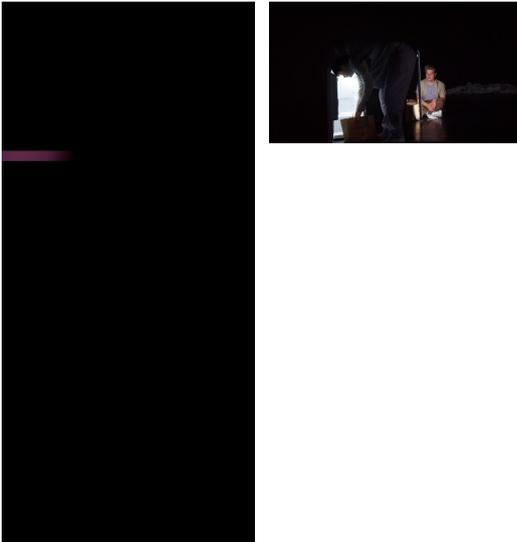
Rollen im Theater

2024 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Hamlet in "Hamlet", Regie Catherine Umbdenstock

2022 - 2024 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Wespe in "Herr der Diebe", Regie Markus Bothe

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Jonas Neubauer

Geburtsjahr: 2000

Größe: 179

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Ratingen

Geburtsort: Ratingen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Boxen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Joey Nashaa Scholl

Geburtsjahr: 1998

Größe: 178

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: tenor

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Deutsch, Französisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett modern, Stepptanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Bühnenkampf, Clownerie, Commedia dell'arte, Voguing Old Way

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

WOYZECK Hauptmann in "WOYZECK/Subspace", Georg Büchner/Jona Spreter

Mephisto Faust in "Faust II", Johann Wolfgang von Goethe

Alle Rollen in "Räuber Reichelt", Friedrich Schiller/Julian Reichelt

Rollen im Theater

2022 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Scipio in "Herr der Diebe", Regie Markus Bothe

2024 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Rosencranz in "Hamlet - Zeit aus den Fugen", Regie Catherine Umbdenstock

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Kolja Schumann

Geburtsjahr: 2000

Größe: 185

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Freiburg im Breisgau

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor, Countertenor

Instrumente: Trompete, Kontrabass

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bouldern, Bühnenkampf, Jonglieren

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2025**

TheaterTotal Bochum - **Abschluss 2020**

Wichtige gearbeitete Rollen

Richard, ein Drucker in "Trilogie des Wiedersehens", Botho Strauß

Raskolnikow in "Verbrechen und Strafe", Fjodor Dostojewskij

Edmund in "Eines langen Tages Reise in die Nacht", Eugene O'Neill

Malvolio in "Was ihr wollt", William Shakespeare

Rollen im Theater

2024 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Horatio in "Hamlet - Zeit aus den Fugen", Regie Catherine Umbdenstock

2022-2024 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Touristenführer in "Herr der Diebe", Regie Markus Bothe

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Lasse Stadelmann

Geburtsjahr: 2001

Größe: 185

Erscheinungsbild: nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Kassel

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton/Bass

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Hamburgisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Bühnenkampf, Eishockey, Skilaufen, Turmspringen, Snowboard

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Richard III in "Richard III", William Shakespeare

Peer Gynt in "Peer Gynt", Henrik Ibsen

Alceste in "Der Menschenfeind", Molière

Rollen im Theater

2022 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Riccio in "Herr der Diebe", Regie Marcus Bothe

2024 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Hamlet, Ophelia in "Hamlet - Zeit aus den Fugen", Regie Catherine Umbdenstock

2011 Deutsches Theater Berlin Markus in "In Zeiten des abnehmenden Lichts", Regie Stephan Kimmig

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Networkmovie, ZDF Neo Steve Müller in "Pumpen", Regie Felix Ahrens

2023 Fünfer Film, 8horses Felix in "Der Fleck", Regie Willy Hans

2023 Letterbox Filmproduktion, ARD Finn Eggert in "Großstadtrevier (Folge: "Ausflug in die Hölle")", Regie Oliver Liliensiek

2023 Starboard Visuals Matteo in "Entfremdet", Regie Luis Lauschner

2022 X-Filme, ZDF Enno Karst in "Dr. Ballouz (Folge: "Dämonen")", Regie Felix Ahrens

2022 Razor Film, ARD Theo Jacobson in "Usedom Krimi (Folge: "Schneewittchen")", Regie Matthias Tiefenbach

2021 FH Dortmund Marlon in "Dämmerstatus", Regie Lea Ganzek

2020 Rejell Phillip in "Hauskeeper", Regie Matthias Freier

2011 Otto in "Fenster zum Sommer", Regie Henrik Handloegten



Eileen von Hoyningen Huene

Geburtsjahr: 1996

Größe: 163

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Ilsenburg

Geburtsort: Braunschweig

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch

Dialekte: Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Biomechanik, Commedia dell'arte, Maskenspiel, Puppenspielkunst(Klappmaulpuppen, Großpuppen, Vierfüßler, Marionetten, Handpuppen, Hybride Formen etc.), Pole dance, Dressur Reiten/Voltigieren

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2025**

Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch - **Abschluss 2020**

Wichtige gearbeitete Rollen

Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Klara in "Anatomie eines Suizids", Alice Birch

Irina in "Drei Schwestern", Anton Tschechow/in der Falk Richter Version

Johanna in "Johanna von Orleans", Friedrich Schiller

Rollen im Theater

2024 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Gertrude/ Hamlets Vater in "Hamlet- Zeit aus den Fugen", Regie Catherine Umbdenstock

2022-2024 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Mosca in "Herr der Diebe", Regie Markus Bothe

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Hannah Heinzelmann

Geburtsjahr: 2000

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Mainz, Berlin, Konstanz, Jena

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran, alt

Instrumente: Schlagzeug (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Österreichisch, Thüringisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schreiben

Ausbildung

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Maria in "VIERMAL ICH", Maria Lazar

Ariel in "Der Sturm", William Shakespeare

Margarete in "Faust I", Johann Wolfgang von Goethe

Laura in "Die Glassmenagerie", Tennessee Williams

Axel in "Club der Enttäuschten", Felicia Zeller

Rollen im Theater

2024 Staatstheater Kassel Sophia in "Prometheus Inc", Regie David Czesiński

2023 Staatstheater Kassel Isilda in "Funken", Regie Ariane Kareev

2023 Hochschule für Musik und Theater Hamburg Die PILZE in "Um alles in der Welt", Regie Olivia Müller-Elmau

2022 Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover Hamburg in "Das Feld", Regie Stephan Hintze

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag