



## Alina Lya Mettler

**Geburtsjahr:** 2005

**Größe:** 170

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** rotbraun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau-grau

**Aufgewachsen in:** Benken SG

**Geburtsort:** Richterswil

**Staatsangehörigkeit:** Schweiz

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Kein Eintrag

**Instrumente:** Klavier

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Hochdeutsch, Schwyzerdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Hiphop, Jazztanz, Steptanz, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Kein Eintrag

### Ausbildung

Musical Factory Luzern (EuMAP) - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

### Rollen im Theater

2024/2025 Luzerner Theater Ensemble in "DIE FLEDERMAUS", Regie Markus Bothe

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



## Eileen Sally Nef

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 170

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Bern (CH)

**Geburtsort:** Biel/Bienne (CH)

**Staatsangehörigkeit:** Schweiz

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Kein Eintrag

**Instrumente:**

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett Musical, Bauchtanz, Contact Improvisation, Hiphop, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz, Burlesque

**Besondere Fähigkeiten:** Kein Eintrag

### Ausbildung

Musical Factory Luzern (EuMAP) - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

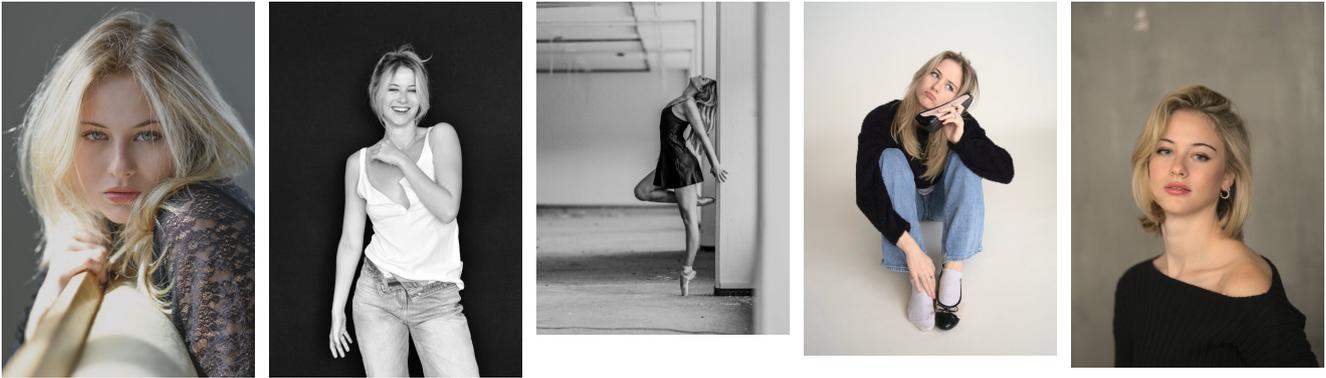
Kein Eintrag

### Rollen im Theater

2024 Theater Pavillon Luzern Alice deLuca in "A CHORUS LINE", Regie Götz Hellriegel

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



## Shania Ochsner

**Geburtsjahr:** 2003

**Größe:** 170

**Erscheinungsbild:** nordeuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Horgen

**Geburtsort:** Richterswil

**Staatsangehörigkeit:** Schweiz

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Kein Eintrag

**Instrumente:**

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Hochdeutsch, Schwyzerdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett Jazz, Ballett klassisch, Ballett modern, Ballett Musical, Hiphop, Jazztanz, Rock´n´Roll, Spitzentanz, Stepptanz, Burlesque

**Besondere Fähigkeiten:** Kein Eintrag

### Ausbildung

Musical Factory Luzern (EuMAP) - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

### Rollen im Theater

2023 Luzerner Theater Ensemble in "REVUE DES FOLIES - DOKTOR OX", Regie Felix Schröder

2024 Frankfurter Jahrhunderterhalle Ensemble in "MUSICAL REVOLUTION", Regie Christopher Tölle

2025 Gärtnerplatztheater München Swing/ Paulette in "LA CAGE AUX FOLLES", Regie Josef E. Köpplinger

2025 Showslot Stephanie in "SATURDAY NIGHT FEVER", Regie Christopher Tölle

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2020 Dynamic Frame Yoga Teacher in "TRANSCENDING HARRY", Regie Bruno Conti Wuillaud



## Fiona Stucki

**Geburtsjahr:** 2002

**Größe:** 168

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Bern Schweiz

**Geburtsort:** Bern Schweiz

**Staatsangehörigkeit:** Schweiz

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Kein Eintrag

**Instrumente:**

**Sprachen:** Deutsch

**Dialekte:** Schwyzerdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Ballett modern, Contact Improvisation, Hiphop, Jazztanz, Salsa, Steptanz, Tanz allgemein, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Kein Eintrag

### Ausbildung

Musical Factory Luzern (EuMAP) - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

### Rollen im Theater

2023 Luzerner Theater Tanzensemble in "REVUE DES FOLIES- Dr. OX", Regie Felix Schrödinger

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag