



Fabian Cabak

Geburtsjahr: 2000

Größe: 179

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Skilaufen

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Benedikt in "Viel Lärm um Nichts", William Shakespeare

Sohn in "Bauernsterben", Franz Xaver Krötz

Mozart in "Mozart", Peter Schaffer

Rollen im Theater

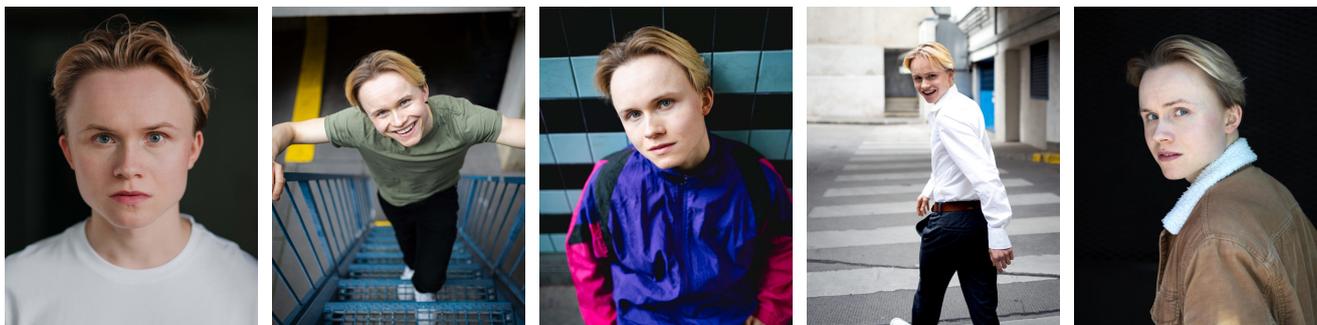
2023 Burgtheater Prosper in "Herr der Diebe", Regie Rüdiger Pape

2023 Dschungel Wien verschiedene Rollen in "Eulenspiegel Till Freedom", Regie Frank Panhans

2024 Schauspielhaus Wien verschiedene Rollen in "Im Glashäusl", Regie Anne Bader

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Elias Eisold

Geburtsjahr: 2002

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Radeberg

Geburtsort: Dresden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmliche Lage: Tenor/Bariton

Instrumente: (E-)Gitarre, Ukulele

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Führerschein (B)

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Eric in "9 Tage wach", Bühnenadaptation von John von Düffel (nach dem gleichnamigen Buch von Eric Stehfest und Michael J. Stephan)

Edward II. in "Edward II.", Christopher Marlowe

Alceste in "Der Menschenfeind", Molière

Trinculo in "Der Sturm", William Shakespeare

Kevin in "Die Verlorenen", Ewald Palmetshofer

Mann in "Bin nebenan", Ingrid Lausund

Rollen im Theater

2024 Schauspielhaus Wien in "Im Glashäusl", Regie Anne Bader

2023 Landestheater Niederösterreich Gustav mit der Hupe in "Emil und die Detektive", Regie Felix Metzner

2023 Dschungel Wien in "Eulenspiegel Till Freedom", Regie Frank Panhans

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Moovie GmbH Martin Jaschke (jung) in "Lauchhammer", Regie Till Franzen

2021 Constantin Film AG Stefan / Guy in "Der Parfumeur", Regie Nils Willbrandt

2021 Molina Film GmbH & Co.KG Schüler in "Wolfsland - \\\"20 Stunden\\\"", Regie Cüneyt Kaya

2020 UFA Fiction GmbH Roman Plotkin in "SOKO Leipzig - Folge 427 \\\"Der gefesselte König\\\"", Regie Jörg Mielich

2020 Lago Fernsehen GmbH Hagen in "Hausen", Regie Thomas Stuber

2019 Saxonia Media Filmproduktion GmbH Tino Hafernagel in "In aller Freundschaft - Die jungen Ärzte - Folge 207 \\\"Blickwinkel\\\"", Regie Mattes Reischel

2019 CineCentrum Berlin Film- und Fernsehproduktion GmbH Björn Christensen in "SOKO Wismar - Folge 364 \\\"Der Aussteiger\\\"", Regie Janis Rebecca Rattenni

2019 Letterbox Filmproduktion GmbH Lars Ahlers in "Notruf Hafenkante - Folge 357 \\\"Das Leben des Anderen\\\"", Regie Verena S. Freytag

2018 X Filme Creative Pool GmbH Wilfried in "Babylon Berlin - Staffel 3", Regie Achim von Borries

2018 Bavaria Fiction GmbH Jani Bach in "Ich brauche Euch", Regie Max Färberböck

2017 LOOKS Film & TV Produktionen GmbH Walter in "Der Krieg und ich - Episode 7", Regie Matthias Zirzow

2019 Fantomfilm GmbH Pedro in "Die wahre Schönheit", Regie Krishna Bhati



Amrito Geiser

Geburtsjahr: 1991

Größe: 183

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Bayern

Geburtsort: Weiden in der Oberpfalz

Staatsangehörigkeit: Russland, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass / Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Mikrofonsprechen, Schusswaffen, Skateboard, Gastronomie & Kellnern

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Iwan Lomov in "Der Heiratsantrag", Anton Tschechow

Beckmann in "Draußen vor der Tür", Wolfgang Borchert

Merkur in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Rollen im Theater

2019 Schauspielhaus Graz Person in "Schöne neue Welt: Familie 2.0", Regie Uta Plate

2019 Kristallwerk Graz Junger Herr in "Reigen von Arthur Schnitzler", Regie Alois Galle

2020 Schauspielhaus Graz Teil des Toaster Volks in "Schwarze Milch von Wassilij Sigarew", Regie Jan Stephan Schmieding

2023 Dschungel Wien Ensemble / Till Eulenspiegel in "Eulenspiegel Till Freedom", Regie Frank Panhans

2024 Schauspielhaus Wien Pfarrer / Teil des Putztrupps in "Im Glashäusl", Regie Anne Bader

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Delirium Soldat in "Delirium", Regie Arró Stefánsson



Samira Kossebau

Geburtsjahr: 1997

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: Mollig

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Dortmund

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hamburgisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024 Schauspielhaus Wien Maria in "Im Glashäusl", Regie Anne Bader

2023/24 Burgtheater Bo in "Der Herr der Diebe", Regie Rüdiger Pape

2023 Dschungel Wien Till Eulenspiegel / Ensemble in "Eulenspiegel Till Freedom", Regie Frank Panhans

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Minou M.-Baghbani

Geburtsjahr: 1998

Größe: 175

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, persisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Hannover

Geburtsort: Langenhagen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Persisch, Spanisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Salsa

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Jonglieren, Tauchen, Seiltanz

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Marjorie in "Extremities", William Mastrosimone

Leonce/Danton in "Leonce und Lena, Dantons Tod", Georg Büchner

Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Charlotte in "A Brief History of Helen of Troy", Mark Schultz

Rollen im Theater

2019 Riccarton Players, Neuseeland Rachel Hicks in "Bad Girls - The Musical", Regie Tom Hart & Cheryllyn Calander

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Image Werbefilm in Neuseeland The young woman in "Once Upon A Time", Regie Produced by IMJH



Fabia Matuschek

Geburtsjahr: 1998

Größe: 152

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellblond

Figur: zierlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Walding, Oberösterreich

Geburtsort: Linz, Oberösterreich

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran/Alt

Instrumente: Dj-Controller

Sprachen: Deutsch, Englisch, Russisch

Dialekte: Hochdeutsch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Schusswaffen, Yoga

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Anna in "Anatomie eines Suizids", Alice Birch

Beatrice in "Viel Lärm um Nichts", William Shakespeare

Frau in "4.48 Psychose", Sarah Kane

Elektra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Rollen im Theater

2023 Theater der Jugend Wien Mary in "Der Geheime Garten", Regie Nicole Claudia Weber

2024 Schauspielhaus Wien Häuslfrau in "Im Glashäusl", Regie Anne Bader

2024/25 Volkstheater Wien Rosi in "Schwarze Schwäne", Regie Anne Bader

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH Mitarbeiterin in "Pfau", Regie Bernhard Wenger



Paula Carbonell Spörk

Geburtsjahr: 2002

Größe: 169

Erscheinungsbild: lateinamerikanisch, mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Wien/Burgenland

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt/ Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Spanisch, Englisch, Italienisch, Französisch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Hiphop, Salsa

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Führerschein (B1)

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2025**

Engagement

Schauspiel Köln - **ab 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Karin Thimm in "Die bitteren Tränen der Petra von Kant", R.W. Fassbinder

Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Luise Miller in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

sie/er in "Die Neue", selbstgeschrieben

Maleficant in "Collage aus Jelinek, Müller, Spörk, Queen, Goebbels, Stalin, Büchner, Celan, Bach", selbstgeschrieben

Rollen im Theater

2023/25 Volkstheater Layla in "DU MUSST DICH ENTSCHEIDEN", Regie Kay Voges

2023 Dschungel Wien in "EULENSPIEGEL TILL FREEDOM", Regie Frank Panhans

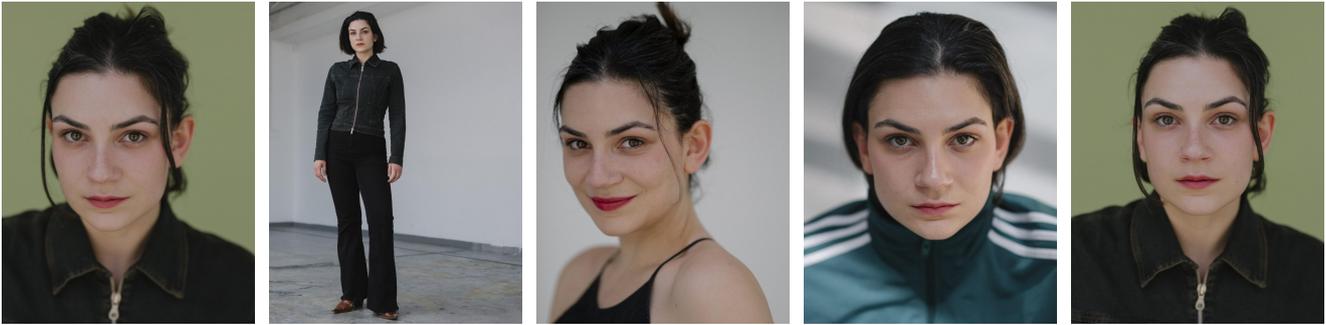
2024 Schauspielhaus Wien in "IM GLASHÄUSL", Regie Anne Bader

2024/25 Volkstheater Wien La Madrecita in "CAMINO REAL", Regie Anna-Sophie Mahler

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Geyrhalter Film (Kinofilm) Retreatmitarbeiterin in "PFAU", Regie Bernhard Wenger

2024 Superfilm (Serie) Junge Frau in "WHY ME", Regie David Schalko



Laetitia Toursarkissian

Geburtsjahr: 1999

Größe: 174

Erscheinungsbild: arabisch, gemischte Herkunft, mitteleuropäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Berlin, Brüssel, Wald (Hohenzollern)

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Yoga, Bildhauerei (abgeschlossene Ausbildung)

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Anna in "Anna sagt was", Peter Schanz

Prinzessin Eboli in "Don Karlos", Friedrich Schiller

Eidinger/Hamlet in "SEIN ODER NICHT SEIN", Eigenarbeit

Caliban in "Der Sturm", William Shakespeare

Rollen im Theater

2023-2024 Burgtheater Emma, Anna, Emils Mutter in "Abgefickt", Regie Tobias Jagdhuhn

2024-2025 Theater an der Josefstadt Feuerwehrfrauenchor in "Biedermann und die Brandstifter", Regie Stephanie Mohr

2024 Schauspielhaus Wien Ophelia, Touristin, D, Ensemble in "Im Glashäusl", Regie Anne Bader

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag