



Max Faatz

Geburtsjahr: 2000

Größe: 193

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass, Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Hamburgisch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Orest in "Die Fliegen", Sartre

Ahab in "Moby Dick", Nunes nach Melville

Gaveston in "Edward II", Palmetshofer nach Marlowe

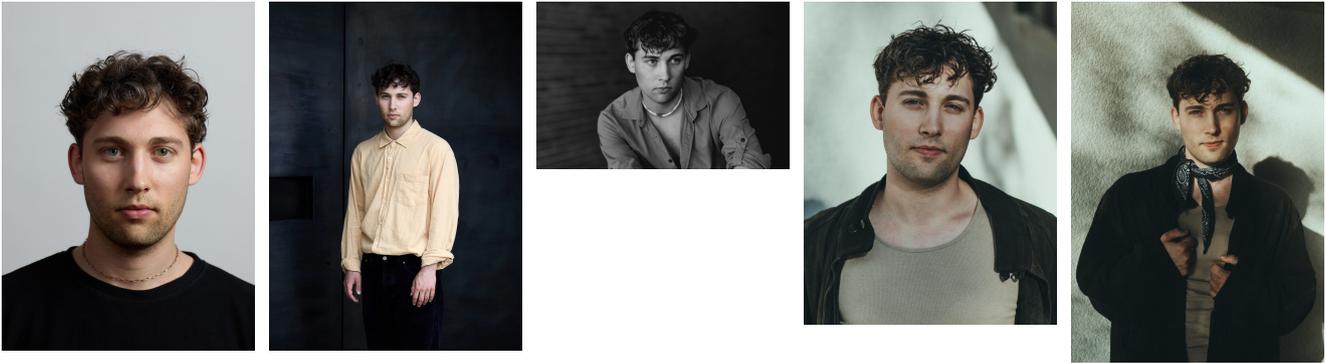
Ficsúr in "Liliom", Molnár

Rollen im Theater

2024 Münchner Kammerspiele Romeo, Demetrius in "Die Welt wird irr an ihren Früchten", Regie Jorinde Dröse, Anne Habermehl

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Sebastian Fink

Geburtsjahr: 1999

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Klavier (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schreiben, Tai Chi, Poetry Slam, Song-Production

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2025**

Schauspielschule Krauss (kein Abschluss) - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

Peer Gynt in "Peer Gynt & Es kann doch nur noch besser werden", Henrik Ibsen und Sibylle Berg

Prinz von Homburg in "Prinz Friedrich von Homburg", Heinrich von Kleist

Franz in "Tropfen auf heiße Steine", Rainer Werner Fassbinder

Rollen im Theater

2024/25 Münchner Kammerspiele Puck in "Die Welt wird irr an ihren Früchten", Regie Jorinde Dröse, Anne Habermehl

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Bitte einen Film Marcel in "Nebenan", Regie Lukas März



Emma Floßmann

Geburtsjahr: 2001

Größe: 173

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: alt

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Ungarisch

Dialekte: Bayerisch, Berlinerisch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Tai Chi

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Pam in "Gerettet", Edward Bond

Dascha in "Zement", Heiner Müller

Micki in "Triumph der Provinz", Felicia Zeller

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Polizeipräsident in "Die Polizei", Sławomir Mrożek

Prinzessin Eboli in "Don Carlos", Friedrich Schiller

Junge Frau in "Die Nacht singt ihre Lieder", Jon Fosse

Rollen im Theater

2023 Münchner Kammerspiele Elektra in "Tal der Tränen", Regie Elias Emmert

2024 Münchner Kammerspiele Oberon, Jago in "Die Welt wird irr an ihren Früchten", Regie Jorinde Dröse, Anne Habermehl

2018 Meine Bühne Amiens in "Wie es euch gefällt", Regie William Shakespeare

2014 HAU Berlin in "That Night Follows Day", Regie Tim Etchells

Rollen in Film & Fernsehen

2024 ARD Kerstin Schulz in "Hubert ohne Staller - Sterbe lieber nachhaltig", Regie Werner Siebert

2023 ZDF Julia & Anna Kuschke in "Das Quartett - Das Schweigen", Regie Elmar Fischer

2022 ZDFneo Marie in "Was wir fürchten", Regie Daniel Rübesam

2021 arte, ORF, SWR Kim in "Sommer auf drei Rädern", Regie Marc Schlegel

2020 Netflix Rieke in "Sunshine Eyes", Regie Maria von Heland

2019 ZDF Lucy Heswald in "Der Staatsanwalt - Todgeweiht", Regie Ayşe Polat

2021 ARD Valea Radu in "In aller Freundschaft - Folge 934", Regie Heinz Dietz

2018 Olga in "Nachthall", Regie Victoria Schulz

2017 Silvia Nißen in "Ohne Euch", Regie Melanie Waelde

2017 NDR Grete in "Tatort - Borowski und das Haus der Geister", Regie Elmar Fischer



Anastasiia Kostur

Geburtsjahr: 2002

Größe: 166

Erscheinungsbild: osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: hellbraun

Aufgewachsen in: Kyjiw, Ukraine

Geburtsort: Kyjiw, Ukraine

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Ukrainisch, Russisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz klassisch, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Performing Body, Schreiben, Tai Chi, Yoga, Pantomime, Mikrofonsprechen, Spagat machen, Rollschuh laufen, Performance

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2025**

Engagement

Theater Aachen - **November 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Sohn in "Bauern sterben", Franz Kroetz

Bett in "Bin nebenan", Ingrid Lausund

Irina in "Drei Schwestern", Tschekow

Rollen im Theater

2024 Münchner Kammerspiele Helena in "Die Welt wird irr an ihren Früchten", Regie Jorinde Dröse, Anne Habermehl

2023 Münchner Kammerspiele Alonsa in "Prosperos Insel", Regie Ramin Anaraki und Caitlin van der Maas

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Frida Lang

Geburtsjahr: 2002

Größe: 164

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Frankfurt am Main

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Gitarre, Ukulele, Kontrabass

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch

Dialekte: Badisch, Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Tai Chi, Grafikdesign, Videoschnitt, Höfische Tänze

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Die Schönheit in "Die Liebe ist ein Heckenschütze", Lola Arias

Sie in "Bilanz der Wände / Furcht und Hoffnung der BRD", Franz Xaver Kroetz

Gräfin Orsina in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

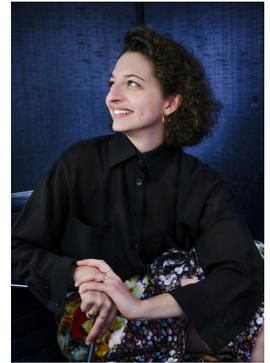
Jeani in "wohnen. unter glas", Ewald Palmetshofer

Rollen im Theater

2024 Münchner Kammerspiele Macbeth in "Die Welt wird irr an ihren Früchten", Regie Jorinde Dröse, Anne Habermehl

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Marlene Markt

Geburtsjahr: 2001

Größe: 173

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Tirol

Geburtsort: Innsbruck

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch, Französisch

Dialekte: Österreichisch, Tirolerisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Clownerie, Fußballspielen, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Melken, Töpfern, Reiten, Schifahren, Yoga

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Lady Macbeth in "Die Welt wird Irr an ihren Früchten", Shakespeare

Sophie Stark in "Selbstgeschrieben nach dem Roman <Noch Wach>", Benjamin von Stuckrad-Barre

Mädchen in "Die drei Türen", Marlene Markt

Rollen im Theater

2023 Tiroler Volksschauspiele Aktivistin, Mutter, Freundin in "7 Todsünden", Regie Gregor Bloéb

2024 Münchner Kammerspiele Lady Macbeth, Vater von Hamlet in "Die Welt wird Irr an ihren Früchten", Regie Jorinde Dröse, Anne Habermehl

Rollen in Film & Fernsehen

2023 AVG Filmproduktion Traumfigur in "Ride Back to best age", Regie Hermann Weiskopf



Philipp Mohr

Geburtsjahr: 1996

Größe: 178

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Esslingen am Neckar

Geburtsort: Esslingen am Neckar

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Klavier, Ukulele

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Boxen, Eislaufen, Inliner fahren

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Rotpeter in "Ein Bericht für eine Akademie", Franz Kafka

Sohn in "Der Sohn", Walter Hasenclever

Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare

LdF in "Einige Nachrichten an das All", Wolfram Lotz

Schauspieler in "Personenkreis 3.1", Lars Norén

Rollen im Theater

2024/2025 Kammerspiele Hamlet, Zettel in "Die Welt wird irr an ihren Früchten", Regie Jorinde Dröse, Anne Habermehl

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Annika Molke

Geburtsjahr: 2001

Größe: 176

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: hellblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Dresden

Geburtsort: Dresden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Geige, Gitarre, Ukulele

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Eislaufen, Mikrofonsprechen, Reiten, Rudern (Wettkampf)

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Frau in "Ganze Tage, Ganze Nächte", Xavier Durringer

Luise in "Kabale und Liebe + Psychosis 4.48", Friedrich Schiller + Sarah Kane

Rollen im Theater

2018 Staatsschauspiel Dresden Spielerin in "Bilder ohne Lila - Ansichten von blinden und sehbehinderten

DresdnerInnen", Regie Adrian Figueroa

2018 Theater der jungen Generation Dresden Spielerin in "Einige fühlen den Regen, andere werden nass",
Regie BBB Johannes Daimling

2019 Staatsschauspiel Dresden Fembot, Maschinenteil in "2084 - ein digitales Diktaturmanöver", Regie Mirko
Borscht

2024 Münchner Kammerspiele Titania, Desdemona in "Die Welt wird irr an ihren Früchten", Regie Jorinde
Dröse, Anne Habermehl

Rollen in Film & Fernsehen

2024 RAW Pictures Magd in "ROSE", Regie Markus Schleinzer



Claudia Nimako

Geburtsjahr: 2001

Größe: 155

Erscheinungsbild: afrikanisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: kurvig

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Ghana

Geburtsort: Kumasi

Staatsangehörigkeit: Ghana

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Chorgesang, Pop, Bühnengesang, Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Akan, Englisch, Deutsch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Tai Chi, Yoga

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2025**

Engagement

Staatstheater Nürnberg / Teilspielzeit - **01/25-07/2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Maimouna in "Tabataba", Bernard-Marie Koltès

Sylvie in "Ganze Tage, Ganze Nächte", Xavier Durringer

Jeanne in "Jeanne oder die Lerche", Jean Anouilh

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Rollen im Theater

2023/2024 Theater Bremen Stefanie in "Schmerz Camp", Regie Christiane Pohle

2023/2024 Münchner Kammerspiele NN in "In my hands I carry", Regie Miriam Ibrahim

2024 Münchner Kammerspiele Othello, Demetrius in "Die Welt wird irr an ihren Früchten", Regie Jorinde Dröse, Anne Habermehl

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Clara Pinheiro Walla

Geburtsjahr: 2000

Größe: 164

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: kurvig

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Freiburg, Wien, Graz, St. Andrews, Bayreuth, Berlin

Geburtsort: Freiburg im Breisgau

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Portugiesisch, Spanisch, Französisch, Hebräisch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Gesellschaftstanz, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Reiten, Tango, Ballett klassisch, Tai Chi, Yoga, Segeln, Schwimmen, Schreiben

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Chrysothemis in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Tonka in "Jagdszenen aus Niederbayern", Martin Sperr

Ishmael in "Moby Dick", Antú Romero Nunes nach Herman Melville

Medea Redux in "Bash: Latter-Day Plays", Neil LaBute

Irina in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Die Junge in "Die Unverheiratete", Ewald Palmetshofer

Maria Stuart in "Ode an die Freiheit", Antú Romero Nunes nach Friedrich Schiller

Rollen im Theater

2023 Münchner Kammerspiele Schwester in "Oberland", Regie Felicitas Brucker

2024 Münchner Kammerspiele Julia Capulet, Hermia in "Die Welt wird irr an ihren Früchten", Regie Jorinde Dröse, Anne Habermehl

2024 Stadttheater Ingolstadt Marianne, Auto*rin in "Volksstück 2.0", Regie Antonia Grahmann, Louisa Sausner

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Polizeiruf 110 Spurensicherungsbeamtin in "Jenseits des Rechts", Regie Dominik Graf