



Carlotta Hofrichter

Geburtsjahr: 1997

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Deidesheim

Geburtsort: Bad Dürkheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzo

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch

Dialekte: Hochdeutsch, Pfälzisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Skilaufen, Surfen

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2025**

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart (1 Semester Figurentheater 2020/21) - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

Prometheus in "Prometheus", J.W. von Goethe

Rollen im Theater

2022 Pina Bausch Theater Essen Die Kleinste in "Brennendes Haus", Regie Amelie von Godin

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Maria Helena Bretschneider

Geburtsjahr: 2000

Größe: 170

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Bautzen

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzo

Instrumente: Geige Grundkenntnisse

Sprachen: Englisch, Französisch, Sorbisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tanz modern, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Volleyballspielen, Voltigieren

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2025**

10wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg - **Abschluss 2024**

Engagement

Nationaltheater Mannheim - **ab September 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Sammy in "Wutschweiger", Sobrie/Ruëll

Weißer Taube in "Bookpink", Caren Jeß

Marion in "Dantons Tod", Georg Büchner

Elektra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Die fette Heidi Klum in "Das Knurren der Milchstraße", Bonn Park

Luise in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Margarethe in "Faust", Johann Wolfgang von Goethe

Schwester in "Pornographie", Simon Stephens

Die Gerichtsrätin Walter in "Der zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

Rollen im Theater

2024 Nationaltheater Mannheim Die Bankangestellte in "Der Grund. Eine Verschwindung.", Regie Pablo Lawall

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Filmakademie Baden-Württemberg Ela in "Kurz vor Abflug (AT, Kurzfilm)", Regie Manuel Endraß

2024 Hochschule der Medien Stuttgart Mara in "Ich fühle, was du nicht fühlst (AT, Kurzfilm)", Regie J. Lang



Lukas Karlsch

Geburtsjahr: 1995

Größe: 185

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Köln

Geburtsort: Köln

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Kölsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Fußballspielen, Mikrofonsprechen, Tai Chi

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Peer Gynt in "Peer Gynt", Ibsen

Romeo in "Romeo und Julia", Shakespeare

Fetzer in "Klassenfeind", Williams

Marek in "Wenn, dann: Was wir tun, wie und warum", Schimmelpfennig

Caligula in "Caligula", Camus

Ferdinand in "Kabale und Liebe", Schiller

Rollen im Theater

2023 Wilhelma-Theater u.a. Harry in "Auerhaus", Regie B. Dethier

2023 Staatstheater Darmstadt Ebeneser in "Wutschweiger", Regie L. L. Haas

2024 Staatstheater Stuttgart u.a. Dreckspau in "Bookpink", Regie K.Hammerl

Rollen in Film & Fernsehen

2009 WDR Fritz Fröhlich in "Rennschwein Rudi Rüssel", Regie R.Wellingerhof / W. Groos

2011 ARD Robin in "Fliegen lernen", Regie Christoph Schrewe

2013-2016 ZDF Tom Tabarius in "Herzensbrecher - Vater von vier Söhnen", Regie diverse

2017 Sat1 diverse in "Knallerkerle", Regie A.Monot Jr.



Dario Scheffler

Geburtsjahr: 2000

Größe: 190

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Bochum

Geburtsort: Bochum

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre, Klavier, Ukulele

Sprachen: Deutsch, Englisch, Russisch

Dialekte: Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Salsa, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Tennisspielen

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Don Carlos in "Don Carlos", Friedrich Schiller

Sonja in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

Paul Niemand in "Unter Eis", Falk Richter

Richard III. in "Richard III.", William Shakespeare

Philotas in "Philotas", Gotthold Ephraim Lessing

Rollen im Theater

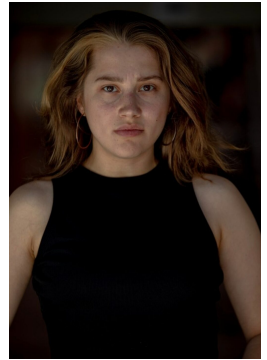
2024 Schauspielhaus Bochum WASBär in "Das NEINhorn", Regie Thorsten Bihegue

2024 Staatstheater Stuttgart Diverse in "Bookpink", Regie Katrin Hammerl

2023 Wilhelma Theater Stuttgart Höppner in "Auerhaus", Regie Brititte Dethier

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Marie Schröder

Geburtsjahr: 1999

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Aachen

Geburtsort: Aachen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Salsa

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Yoga, Lateinamerikanischer Tanz, Hip-Hop

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Orsina in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

Klara in "Maria Magdalena", Friedrich Hebbel

Franziska Wermelskirch in "Fuhrmann Henschel", Gerhart Hauptmann

Vera in "In den Augen eines Fremden", Wolfgang Maria Bauer

Frau in "Rausch", Falk Richter

Ulrike in "Stück Plastik", Marius von Mayenburg

Schwester in "Pornographie", Simon Stephens

Rollen im Theater

2023 Staatstheater Darmstadt Dorothy in "Der Zauberer von Oz", Regie Caroline Stolz

2024 Staatstheater Stuttgart diverse Rollen in "Bookpink", Regie Katrin Hammerl

2023 Wilhelma Theater Vera in "Auerhaus", Regie Brigitte Dethier

2022 Wilhelma Theater Frau Marthe in "Der zerbrochne Krug", Regie Alexander Marusch

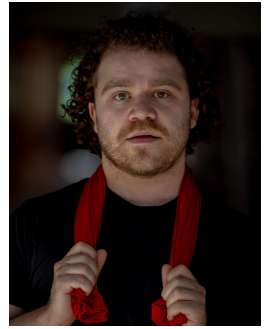
2019 Theater99 Aachen Hero in "Das Aufbegehren der Sidekicks", Regie Elena Kristin Boecken

2018 Kulturzentrum Frankental Stolberg Schwägerin in "Der gute Mensch von Sezuan", Regie Thomas Bünten

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Filmakademie Baden-Württemberg Melli in "Kurz vor Abflug", Regie Manuel Endraß

2023 Filmakademie Baden-Württemberg Medina in "Grüße aus Madagaskar", Regie Anja Giele



Parsa Yaghoubi Pour

Geburtsjahr: 2000

Größe: 174

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, persisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Hamburg Deutschland

Geburtsort: Hamburg Deutschland

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Iran

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton, (Counter-) Tenor

Instrumente: Klavier / Melodica, Gitarre / Ukulele, Schlagzeug / Percussion, Musik-Produktion / Loopstation

Sprachen: Persisch, Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Hamburgisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Salsa, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Stunts

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2025**

Engagement

Junges Schauspielhaus Hamburg - **08/2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Yank in "der haarige Affe", Eugene O'Neill

Max in "Besucher", Botho Strauß

Kontrabassist in "der Kontrabaß", Patrick Süskind

Wurm in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Malvolio in "Was ihr wollt", William Shakespeare

Sir Toby in "Was ihr wollt", William Shakespeare

Meroe in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Rosenkranz in "Rosenkranz und Gildenstein sind tot (Duo-Szene)", Tom Stoppard

Wichard in "der Junge im Bus", Suzanne van Lohuizen

Serge in "Kunst (Duo-Szene)", Yasmina Reza

Rollen im Theater

2023 Wilhelma Theater Frieder in "Auerhaus", Regie Brigitte Dethier

2024 Staatstheater Stuttgart Pute, Bussard, Flamingo, Kohlmeise, Kompasslattich in "Bookpink", Regie Katrin Hammerl

2023/2024 Regionentheater aus dem schwarzen Wald Birk, Borka, Glatzen-Per in "Ronja Räubertochter", Regie Andreas Jendrusch

2023/2024 Regionentheater aus dem schwarzen Wald Michel in "Michel aus Lönneberga", Regie Andreas Jendrusch

2023/2024 Regionentheater aus dem schwarzen Wald Sherlock Holmes in "Sherlock Holmes jagt Jack the Ripper", Regie Andreas Jendrusch

2024/2025 Junges Schauspielhaus Hamburg Juro in "Krabat", Regie Mathias Spaan

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Serie (SWR, TrimaFilm) Barkeeper in "30 Tage Lust", Regie Bartosz Grudziecki

2023 Studentischer Kurzfilm (Filmakademie Baden-Württemberg) Micha in "Heartwave", Regie Leander Behalt

2024 Studentischer Kurzfilm (Filmakademie Baden-Württemberg) Moschinski in "Couch", Regie Kim Salmon

2022 Studentischer Kurzfilm (Filmakademie Baden-Württemberg) BDSM-Hund in "Lady Painmaker", Regie Vanessa Stachel