

## Soraya Keltoum Bouabsa

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 165

**Erscheinungsbild:** arabisch, gemischte Herkunft, lateinamerikanisch, mitteleuropäisch, persisch, südeuropäisch

**Haarfarbe:** hellbraun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** München

**Geburtsort:** München

**Staatsangehörigkeit:** Algerien, Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Französisch, Englisch

**Dialekte:** Badisch, Bayerisch, Schwäbisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Hiphop, Tanz allgemein, Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Boxen

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

Ludwig-Maximilians-Universität München - **Abschluss**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

### Rollen im Theater

2017-2019 Residenztheater München Lilja in "LILJA 4 EVER", Regie Anja Szcilinsky

2022-2024 Residenztheater München Chorführerin in "Medea", Regie Karin Henkel

2022-2024 Akademietheater Diverse Rollen in "WIR IM FINALE", Regie Katja Wachter

2023-2024 Badisches Staatstheater Karlsruhe Wendla in "SPRING AWAKENING", Regie Katharina Stoll

2024 Akademietheater Cassandra in "KASSANDRA. Echos aus Troja", Regie Thomas Lettow

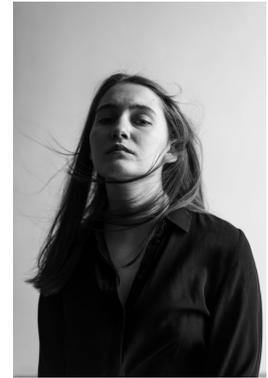
## **Rollen in Film & Fernsehen**

2019 ZDF Ella in "Gipfelstürmer", Regie Dirk Regel

2020 ZDF Kirsten in "Marie fängt Feuer", Regie Hans Hofer

2021 ZDF Nele in "Die Chefin", Regie Hans Hofer

2021 ZDF Kirsten in "Marie fängt Feuer", Regie Katrin Schmidt



## Yeva Fadieieva

**Geburtsjahr:** 2002

**Größe:** 172

**Erscheinungsbild:** osteuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** durchschnittlich

**Augenfarbe:** blau-grau

**Aufgewachsen in:** Kyjiw

**Geburtsort:** Kyjiw

**Staatsangehörigkeit:** Ukraine

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Ukrainisch, Russisch, Englisch, Deutsch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Kein Eintrag

**Besondere Fähigkeiten:** Schwimmen, Volleyballspielen

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

Nationale Ivan Karpenko-Karyi Universität für Theater, Kino und Fernsehen, Kyjiw - **Abschluss 2023**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Augustine in "Acht Frauen", Robert Thomas

Marusia in "Meer des Lebens", Ivan Karpenko-Karyi

Blanche in "Endstation Sehnsucht", Tennessee Williams

## **Rollen im Theater**

2024 Residenztheater München Olesya in "Slavic Girl", Regie Oleksandr Seredin

2023 Teamtheater München Eine Taube in "An der Arche um Acht", Regie Yevgen Bondarskyy

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2024 Studentenkurzfilm Yeva in "Der Schöpfer", Regie Anastasia Kuchareva



## Pauline Großmann

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 161

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** hellblond

**Figur:** durchschnittlich

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Leipzig

**Geburtsort:** Leipzig

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Alt

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Englisch, Französisch, Deutsch

**Dialekte:** Berlinerisch, Sächsisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Contact Improvisation, Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Aikido, Basketballspielen, Fußballspielen, Tischtennis

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Lady Milford in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Prinzessin Eboli in "Don Karlos", Friedrich Schiller

Frau Wrage in "Top Dogs", Urs Widmer

Mistingue in "Die Affäre Rue de Lourcine", Eugène Labiche

Abbie in "Gier unter Ulmen", Eugene O'Neill

Sosias/Merkur in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Babsi in "Wohnen. Unter Glas", Ewald Palmetshofer

## **Rollen im Theater**

2019 Theatrium Leipzig-Grünau Die SchauspielerIn in "Reigen", Regie Georg Herberger

2023 Akademietheater Jens-Karsten Krautner, Reporterin, Fan in "WIR IM FINALE", Regie Katja Wachter

2023 Akademietheater Die Shin, Die Hausbesitzerin, Die Erzählerin in "Der gute Mensch von Sezuan", Regie Pauline Großmann, Anouk Warter, David Stancu, Kevin Knobloch, Soraya Bouabsa

2023 Akademietheater Amalia in "Schreifragmente", Regie Yunus Wieacker

2022-2024 Residenztheater Chorführerin in "Medea", Regie Karin Henkel

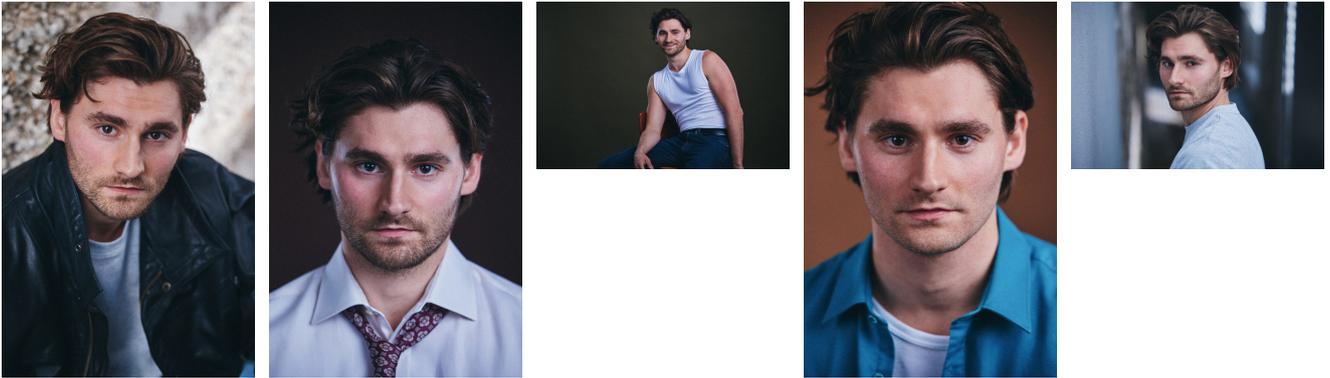
2024 Akademietheater Hekabe, Cassandra-Kollektiv in "KASSANDRA. Echos aus Troja", Regie Thomas Lettow

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2011 Jost-Arend Bösenberg, Frank Schmuck Dorfbewohnerin in "Friedrich - Ein deutscher König", Regie Jan Peters

2011 Jörg Trentmann, Susann Schimk Kind in "Westwind", Regie Robert Thalheim

2023 HFF Hanna in "Hure spielen", Regie Stella Deborah Traub



## Kevin Knobloch

**Geburtsjahr:** 1996

**Größe:** 182

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Karlsruhe

**Geburtsort:** Karlsruhe

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Klavier, Gitarre

**Sprachen:** Spanisch, Englisch, Deutsch

**Dialekte:** Badisch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Salsa, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Handballspielen, Mikrofonsprechen, Reiten, Schreiben

## Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

Karlsruher Institut für Technologie (Germanistik) - **Abschluss 2021**

Universidad de Valencia (Literatur und Dramatik) - **Abschluss 2019**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Theramen in "Phädra", Jean Racine

Spiegelberg in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Hermann Wurm in "Volksvernichtung oder Meine Leber ist sinnlos", Werner Schwab

Desdemona in "Othello", William Shakespeare

Sakko in "Mercedes", Thomas Brasch

## **Rollen im Theater**

2023 Akademietheater Frille Schmelzer, Sportreporter in "WIR IM FINALE", Regie Katja Wachter

2024 Akademietheater Menelaos in "KASSANDRA. Echos aus Troja", Regie Thomas Lettow

2022 Kollektiv Tatendrang Danton, Robespierre in "Dantons Tod", Regie Redjep Hajder

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag



## Max Koltai

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 177

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Deutschland und England

**Geburtsort:** Friedrichroda

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton, Tenor, Countertenor

**Instrumente:** Violine

**Sprachen:** Ungarisch, Spanisch, Englisch, Französisch, Portugiesisch, Italienisch, Ungarisch, Deutsch

**Dialekte:** Bayerisch, Berlinerisch, Thüringisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Jazztanz, Tango, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Aikido, Segeln, Skilaufen, Yoga

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (Lateinamerikastudien) - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Isa in "Bilder deiner großen Liebe", Wolfgang Herrndorf

Leonce in "Leonce und Lena", Georg Büchner

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Liam in "Waisen", Dennis Kelly

Oscar Lenglumé in "Die Affäre Rue de Lourcine", Eugène Labiche

Dionysos in "Die Bakchen", Euripides

Talthybios in "Der Untergang", Walter Jens (nach Euripides)

## **Rollen im Theater**

2024 Akademietheater Talthybios in "KASSANDRA. Echos aus Troja", Regie Thomas Lettow

2023 Residenztheater München Chor in "Die Fliegen", Regie Elsa-Sophie Jach

2023 Akademietheater Trainer, Torte Vissmann in "WIR IM FINALE", Regie Katja Wachter

2019 Teatro Empire (Buenos Aires) Todesengel in "La lección de anatomía", Regie Antonio Leiva

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag



## Lisa Moskalenko

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 158

**Erscheinungsbild:** osteuropäisch

**Haarfarbe:** hellbraun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Kyjiw, Ukraine

**Geburtsort:** Kyjiw

**Staatsangehörigkeit:** Ukraine

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Ukrainisch, Englisch, Deutsch, Französisch, Russisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Eislaufen, Reiten, Volleyballspielen, Yoga

## Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

Nationale Ivan Karpenko-Karyi Universität für Theater, Kino und Fernsehen, Kyjiw - **Abschluss 2023**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Jüdische Frau in "Furcht und Elend des Dritten Reiches", Bertolt Brecht

Katrin in "Acht Frauen", Robert Thomas

Mariedl in "Die Präsidentinnen", Werner Schwab

Hubschrauber in "Rage", Simon Stephens

## **Rollen im Theater**

2024 Residenztheater München Inna in "Slavic Girl", Regie Oleksandr Seredin

2024 Akademietheater Athene in "KASSANDRA. Echos aus Troja", Regie Thomas Lettow

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2022 HFF München Girl in "OCD", Regie Margarita Chalovska



## Ça?la ?ahin

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 168

**Erscheinungsbild:** gemischte Herkunft, mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** hellbraun

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Kassel

**Geburtsort:** Kassel

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Alt

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Türkisch, Englisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Maskenspiel, Schwimmen

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

Universität Kassel (Germanistik) - **Abschluss 2019**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Hazal in "Ellbogen", Fatma Aydemir

Margret in "Die Katze auf dem heißen Blechdach", Tennessee Williams

Danny in "Waisen", Dennis Kelly

Klytaimnestra in "Die Orestie", Aischylos

Othello in "Othello", William Shakespeare

## **Rollen im Theater**

2024 Akademietheater Poseidon in "KASSANDRA. Echos aus Troja", Regie Thomas Lettow

2023 Akademietheater Sportreporter, Fan, Ingo Freeser in "WIR IM FINALE", Regie Katja Wachter

2023 puzzletheater/concierto München e.V. Die sprechende Grille in "Pinocchios Aventüren", Regie Carlos Domínguez-Nieto

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag



## David Stancu

**Geburtsjahr:** 1998

**Größe:** 181

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Bern, Schweiz

**Geburtsort:** Bern, Schweiz

**Staatsangehörigkeit:** Schweiz, Serbien

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bass, Bariton

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Rumänisch, Serbisch, Englisch

**Dialekte:** Schwyzerdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Streetdance, Tanz allgemein, Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Aikido, Basketballspielen, Bühnenkampf, Skilaufen, Malerei, Breakdance

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Lopachin in "Der Kirschgarten", Anton Tschechow

Dido in "Dido, Königin von Karthago", Christopher Marlowe

Tom in "Die Glasmengerie", Tennessee Williams

### Rollen im Theater

2024 Reaktorhalle Cincinnatus in "Einladung zur Enthauptung", Regie Maria Chagina

2023 Münchner Kammerspiele Diverse in "Playlist", Regie Anne Sophie Kapsner, Joël-Conrad Hieronymus

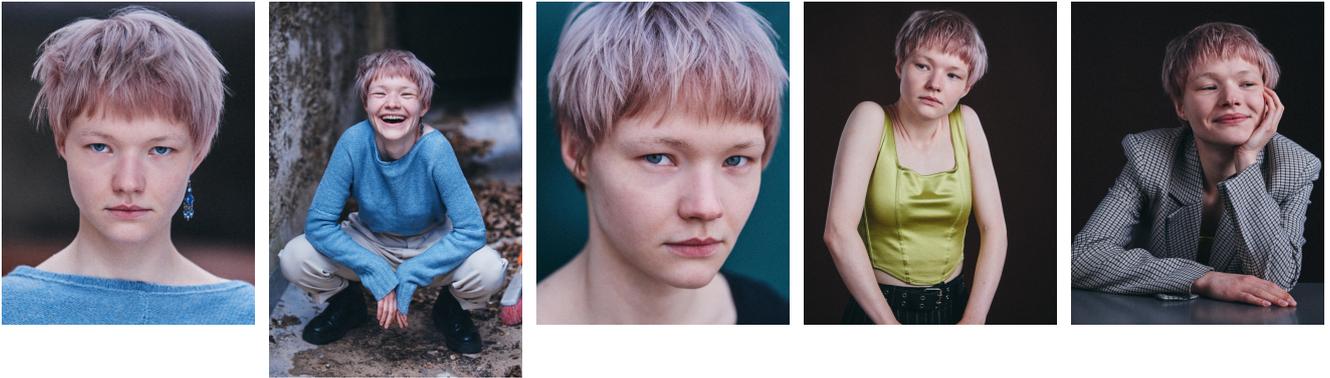
2023 Akademietheater Zugschaffner, Even in "Schreifragmente", Regie Yunus Wieacker

2023 Akademietheater Yang Sun in "Der gute Mensch von Sezuan", Regie Anouk Warter, Pauline Großmann,  
David Stancu, Kevin Knobloch, Soraya Bouabsa

2023 Akademietheater Heinz Kannulli in "WIR IM FINALE", Regie Katja Wachter

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2025 Talas Film Nikola (HR) in "Kuca", Regie Tanja Brzakovic



## Emma Dolores Sophia Stratmann

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 155

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, osteuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** zierlich

**Augenfarbe:** blau-grau

**Aufgewachsen in:** Wesel

**Geburtsort:** Wesel

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Altblockflöte

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Jazztanz, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Aikido, Reiten

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Petra von Kant in "Die bitteren Tränen der Petra von Kant", Rainer Werner Fassbinder

Prolog in "Paradies spielen", Thomas Köck

Aeneas in "Dido, Karthagos Königin", Christopher Marlowe

### Rollen im Theater

2024 Akademietheater Helena in "KASSANDRA. Echos aus Troja", Regie Thomas Lettow

2023 Akademietheater diverse in "WIR IM FINALE", Regie Katja Wachter

2022 Residenztheater München Chorführerin in "Medea", Regie Karin Henkel

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2021 NEUESUPER GmbH Nadja in "Luden. Könige der Reeperbahn", Regie Laura Lackmann, Stefan A. Lukacs



## Anhelina Vlasenko

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 172

**Erscheinungsbild:** osteuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Kyjiw

**Geburtsort:** Donezk

**Staatsangehörigkeit:** Ukraine

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Ukrainisch, Russisch, Englisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Gesellschaftstanz, Hiphop, Tanz klassisch

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenkampf, Klettern, Yoga, Bergsteigen, Aerobic, Skifahren, Pilates,

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

Nationale Ivan Karpenko-Karyi Universität für Theater, Kino und Fernsehen, Kyjiw - **Abschluss 2023**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Luise Miller in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Hedda Gabler in "Hedda Gabler", Henrik Ibsen

Lucille in "Dantons Tod", Georg Büchner

Maria, die Passagierin, der mit den Turnschuhen in "Rage", Simon Stephens

Louise in "Acht Frauen", Robert Thomas

## **Rollen im Theater**

2019 Kyiv academic theater on Lypki Papuscha in "Zyhanska musa", Regie Lina Kostenko

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag



## Anouk Warter

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 182

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, osteuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Berlin

**Geburtsort:** Berlin

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmhöhe:** Sopran

**Instrumente:** Geige

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Spanisch

**Dialekte:** Berlinerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett modern, Hiphop, Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Bogenschießen, Bühnenfechten, Eiskunstlauf, Reiten, Chorgesang, Malerei

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Pauline Piperkarcka in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann

Salome in "Salome", Oscar Wilde

Arsinoé in "Der Menschenfeind", Molière

Die sich ständig verändernde Frau in "Vorher/Nachher", Roland Schimmelpfennig

## **Rollen im Theater**

2023 Akademietheater Shen Te/Shui Ta in "Der gute Mensch von Sezuan", Regie Anouk Warter, Pauline Großmann, David Stancu, Kevin Knobloch, Soraya Bouabsa

2024 Akademietheater Andromache in "KASSANDRA. Echos aus Troja", Regie Thomas Lettow

2024 Akademietheater Cincinnatus in "Einladung zur Enthauptung", Regie Maria Chagina

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2024 ZDF Melanie Sirtl in "Hubert ohne Staller", Regie Manuel Weiß