



Sophie Borchardt

Geburtsjahr: 2002

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: kurvig

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Wien, Klagenfurt

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Kärntnerisch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Jazztanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Reiten

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Prinzessin Eboli in "Don Carlos", Friedrich Schiller

Elisabeth in "Glaube Liebe Hoffnung", Ödön von Horváth

Sonja in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2023-2024 Burgtheater im Kasino Ich in "Solastalgia", Regie Christina Rast

2024 Schlosstheater Schönbrunn Sonne in "Sonne, los jetzt!", Regie Christina Tscharyiski

2023 Kasematten (Wienerneustadt) Bohdalova in "Audienz", Regie Florian Thiel

2024 Alte Studio Bühne (Max Reinhardt Seminar) Lulu in "Shoppen und Ficken", Regie Manuel Horak

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Motorfilm Mädchen in "Bernadette will töten", Regie Oliver Paulus, Robert Herzl



Coco Brell

Geburtsjahr: 2001

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Wiesbaden

Geburtsort: Wiesbaden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Pop, A Capella, Musical (Alt/Sopran), Low Life Rich Kids (Frontsängerin/Performerin)

Instrumente: Bass, Schlagzeug, Klavier, Ukulele

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hessisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Streetdance, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Performing Body, Surfen, Feldhockey (11 Jahre)

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Alison in "Trainspotting", Irvine Welsh

Johanna von Orleans in "Die Jungfrau von Orleans", Friedrich Schiller

Mae in "Die Katze auf dem heißen Blechdach", Tennessee Williams

no name in "Revolt. She said. Revolt again", Alice Birch

Rollen im Theater

2024 Schlosstheater Schönbrunn Sonne in "Sonne, los jetzt!", Regie Christina Tscharyski
 2024 Max Reinhardt Seminar - Diplominszenierung Beta in "K.I. und Abel", Regie Bianca Thomas
 2023 Burgtheater, Vestibül Morphie u.a. in "Über Nacht", Regie Rachel Müller
 2023 Landestheater Niederösterreich Professorin u.a. in "Emil und die Detektive", Regie Felix Metzner
 2023 Max Reinhardt Seminar Lady Macbeth in "Macbeth", Regie Manuel Horak
 2023 Zirkus des Wissens, Linz Ernie in "NAT.U.R.AL", Regie Dávid Pa?ka
 2022 Theater Drachengasse Wien Linda in "Es war ein Blutiges Wochenende in Österreich", Regie Hanna Holzner, Emma Krahnstöver, Madita Mönch
 2022 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Eins in "Der Tote Punkt", Regie Sebastian Faber
 2019 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Tänzerin in "Der Club", Regie Philipp M. Krenn
 2018 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Luise in "Liliom", Regie Thomas Jonigk
 2018-2020 Junges Staatsmusical Wiesbaden Hauptrollen/Nebenrollen in "Diverse Musicals", Regie Iris Limbarth

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Filmakademie Wien Hauptrolle in "Die Tasche, Sorry", Regie Johanna Schetelich
 2023 Moshel Films Hauptrolle in "Musikvideo - Krawauli (Tenderness and Lie)", Regie Daniel Moshel
 2023 Filmakademie Wien Hauptrolle in "Bump&Run", Regie Laura Huber
 2023 Filmakademie Wien Rosa in "Wie wahrscheinlich ist es...", Regie Leyla Jaff
 2022 Würzburg Fachhochschule Hauptrolle in "Wir haben geglaubt niemals zu fallen", Regie Laura Schüssel
 2022 Filmakademie Wien Hauptrolle in "Take That Love and Run", Regie Emil Kaschka
 2021 Hope Tv Emma Fisher in "Encounters", Regie Adrian Duré
 2020 Hochschule RheinMain Hauptrolle in "Teamwork", Regie Lars Wilke
 2020 Hochschule RheinMain Moderatorin in "Popcorn Talks", Regie Daniel Schulte
 2020 Filmhochschule Ansbach Hauptrolle in "Schnapsidee", Regie Emma Weiß
 2020 Hope Tv Jessica in "Emily - this is my story", Regie Adrian Duré
 2019 Hochschule RheinMain Nebenrolle in "The Internet of Things", Regie Anna Schnelting
 2019 U5 Filmproduktion, ZDF Nathalie in "Drei Leben lang", Regie Felicitas Korn
 2014 ZDF Tivi Pipi Langstrumpf in "Pipi Langstrumpf Trailer", Regie Anabel Münstermann



Mara Romei

Geburtsjahr: 2002

Größe: 162

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier, Ukulele, Schlagzeug

Sprachen: Deutsch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Hiphop, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Clownerie, Commedia dell'arte, Surfen, Singen

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Rose Bernd in "Rose Bernd", Gerhart Hauptmann

Rollen im Theater

2023/24 Burgtheater Samira in "Über Nacht", Regie Rachel Müller

Rollen in Film & Fernsehen

2022 - 2024 Mr Film Vero Amos in "Biester", Regie Mirjam Unger



Roberto Andrea Romeo

Geburtsjahr: 2000

Größe: 188

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Hanau, Hessen, Deutschland

Geburtsort: Hanau am Main

Staatsangehörigkeit: Italien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Schlagzeug - Grundkenntnisse

Sprachen: Italienisch, Spanisch, Deutsch, Englisch

Dialekte: Hessisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Fußballspielen

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Casca in "Julius Caesar", William Shakespeare

Wächter in "Antigone", Bertolt Brecht

Hans in "Die Nashörner", Eugène Ionesco

Dada in "Dadaistische Texte", Kurt Schwitters, Konrad Bayer, Gerhard Rühm

Valentin in "Die Menschenfeindin", Jewdokija Petrowna Rostoptschina

Diener in "Anatol", Arthur Schnitzler

Merkur in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Bruscon in "Der Theatermacher", Thomas Bernhard

Philoktet in "Philoktet", Heiner Müller

Rollen im Theater

2024 Wortwiege festival Wiener Neustadt Mutter/Paganini/Schlachter in "Schlachthof", Regie Ira Süssenbach

2024 Schlosstheater Schönbrunn Sonne in "Sonne, los jetzt!", Regie Christina Tscharyiski

2023 Setkani Festival Brünn Bruder 1 in "Das Erdbeben - Concerto", Regie Ira Süssenbach

2023 Festspiele Reichenau Manes Reisinger in "Die Kapuzinergruft", Regie Philipp Hauß

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Forafilm Youtuber in "Kids on the Moon", Regie Dinko Draganovic



Laura Schlittke

Geburtsjahr: 2001

Größe: 178

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Hannover

Geburtsort: Neustadt am Rübenberge

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran/Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Schwimmen, Tennisspielen, Yoga

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in "Medea", Seneca

Klara Hühnerwadel in "Musik", Frank Wedekind

Rollen im Theater

23/24 Kasino im Burgtheater Ensemble in "Solastalgia", Regie Christina Rast

2024 Odeon Theater Magd in "Das große Heft", Regie Jacqueline Kornmüller

2024 Schlosstheater Schönbrunn Sonne in "Sonne, los jetzt!", Regie Christina Tscharyiski

2023 Schlosstheater Schönbrunn Ensemble in "Das dreißigste Jahr", Regie Florian Thiel

2023 Gerhardtthof Reichenau Mutter in "Wir sind, wie wir waren", Regie Lukas Schöppl

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Filmakademie Wien Steffi in "Time in a bottle", Regie Julie Stempelova

2022 Filmakademie Wien Hannah in "Verkörpern", Regie Zoe Schmidt



Simon Schofeld

Geburtsjahr: 2000

Größe: 190

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Eisenbartling

Geburtsort: Rosenheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Commedia dell'arte, Rollschuhlaufen, Webdesign, Rappen

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2025**

Ludwig Maximilian Universität München - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

Malvolio in "Was ihr wollt", William Shakespeare

Antoine in "Just La fin du monde", Jean-Luc Lagarce

Don Karlos in "Don Karlos", Friedrich Schiller

Paul in "Komplizen", Simon Stone

Rollen im Theater

2023 Festspiele Reichenau Graf Festetics/ Andrej Maximowitsch Krassin in "Die Kapuzinergruft", Regie Philipp Hauß

2023 Burgtheater Vestibül Ezra/ Die Mutter/ Phanti in "Über Nacht", Regie Rachel Müller

2023 Hin- und Weg Festival Litschau Macbeth in "Macbeth", Regie Manuel Horak

2024 Schlosstheater Schönbrunn Sonne in "Sonne, los jetzt!", Regie Christina Tscharyiski

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Flo Sohn

Geburtsjahr: 1997

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Laichingen

Geburtsort: Laichingen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Englisch, Deutsch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Musical, Stepptanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Handballspielen, Tennisspielen

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Sosias in "Amphitryon", Molière

Behringer in "Die Nashörner", Eugène Ionesco

Prinz in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

Brick in "Die Katze auf dem heißen Blechdach", Tennessee Williams

Eduard in "Sidney und Eduard oder Was vermag die Liebe?", Susanne von Bandemer

Rollen im Theater

2023 Burgtheater Ich in "Solastalgia", Regie Christina Rast

2024 Schlosstheater Schönbrunn Sonne in "Sonne, los jetzt!", Regie Christina Tscharyiski

2022 Schloss Kirchstetten Tänzer in "La Cenerentola", Regie Richard Panzenböck

Rollen in Film & Fernsehen

2021 FilmFountain Heinrich Weber in "A love worth fighting for", Regie Toby Fountaine



Tristan Witzel

Geburtsjahr: 2001

Größe: 171

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Bonn

Geburtsort: Bonn

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Barriton

Instrumente: Cello

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bouldern, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Musikproduktion(fl Studio)

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Ohne Namen in "Rausch", Falk Richter

Max in "wohnen. unter glas", Ewald Palmetshofer

Kreon in "Antigone", Sophokles/Brecht

Rollen im Theater

2024 Odeon Theater Deserteur in "Das Große Heft", Regie Jacqueline Kornmüller

2023 Burgtheater Kasino Namenlos in "Solastalgia", Regie Christina Rast

2024 Schlosstheater Schönbrunn Sonne in "Sonne, los jetzt!", Regie Christina Tscharsky

2020 Junges Theater Bonn Mowgli in "Das Dschungelbuch", Regie Bernard Niemeyer

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Sarah Wockenfuß

Geburtsjahr: 2001

Größe: 176

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Rostock

Geburtsort: Rostock

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Alt, Mezzosopran

Instrumente: Klavier, Ukulele

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Salsa, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Reiten, Tischtennis, Volleyballspielen, Yoga

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Raoul Duke in "Fear and Loathing in Las Vegas", Hunter S. Thompson

Maggie in "Die Katze auf dem heißen Blechdach", Tennessee Williams

Emilia in "Emilia Galotti", Gotthold E. Lessing

Gräfin Orsina in "Emilia Galotti", Gotthold E. Lessing

Arsinoé in "Der Menschenfeind", Jean B. Molière

Zoë in "Die Menschenfeindin", Jewdokija Rostoptschina

Rollen im Theater

2017-2018 Volkstheater Rostock Serena in "Fame", Regie Stephan Brauer

2023/24 Burgtheater Ohne Namen in "Solastalgia", Regie Christina Rast

2024 Schlosstheater Schönbrunn Sonne in "Sonne, los Jetzt!", Regie Christina Tscharyiski

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag