



## Anna Donosa-Danila

**Geburtsjahr:** 2003

**Größe:** 172

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** rot

**Figur:** kurvig

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Wien

**Geburtsort:** Wien

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Kein Eintrag

**Instrumente:** Klavier, Bratsche, Ukulele, Gitarre

**Sprachen:** Deutsch, Rumänisch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Hochdeutsch, Wienerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett Musical, Hiphop, Jazztanz, Steptanz, Burlesque

**Besondere Fähigkeiten:** Kein Eintrag

### Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

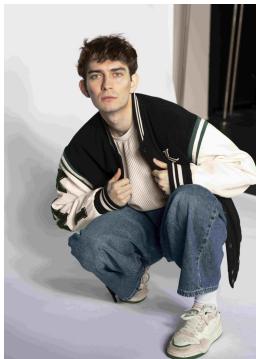
### Rollen im Theater

2025-2026 Oper Dortmund Jan in "GREASE", Regie Gil Mehmert

2024-2025 Oper Dortmund Ensemble in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmert

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



# Albert Gaßmann

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 177

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** grün

**Aufgewachsen in:** Erfurt/Coburg

**Geburtsort:** Weimar

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Kein Eintrag

**Instrumente:** Klavier

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Fränkisch, Sächsisch, Wienerisch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett klassisch, Jazztanz, Steptanz, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Kein Eintrag

## Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2026**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

## Rollen im Theater

2025 Oper Dortmund Eugene Floryczk in "GREASE", Regie Gil Mehmert

2024 Oper Dortmund Ensemble in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmert

2024 Oper Dortmund Gordon in "RENT", Regie Gil Mehmert

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



## Lino Kalich

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 187

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau-grün

**Aufgewachsen in:** Frankfurt am Main

**Geburtsort:** Frankfurt am Main

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Kein Eintrag

**Instrumente:** Klavier

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Hessisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett klassisch, Ballett Musical, Jazztanz, Steptanz

**Besondere Fähigkeiten:** Kein Eintrag

### Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

### Rollen im Theater

2024-2025 Oper Dortmund Ensemble, Toby in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmet

2019-2020 Papageno Musiktheater Albert in "DIE KINDER DER TOTEN STADT", Regie Hans-Dieter und

Niklas Maienschein

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



# Timm Moritz Marquardt

**Geburtsjahr:** 2002

**Größe:** 190

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Hamburg

**Geburtsort:** Buxtehude

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Kein Eintrag

**Instrumente:**

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Ballett Jazz, Ballett Musical, Tanz allgemein

**Besondere Fähigkeiten:** Kein Eintrag

## Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2026**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

## Rollen im Theater

2023 Musicalsommer Kufstein Petrus in "JESUS CHRIST SUPERSTAR", Regie Enrique Gasa Valga

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



# Katalin Rohse

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 160

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, osteuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** durchschnittlich

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Zwickau

**Geburtsort:** Zwickau

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Kein Eintrag

**Instrumente:** Gitarre (Grundkenntnisse), Klavier (Grundkenntnisse)

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Sächsisch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Ballett Jazz, Ballett Musical, Jazztanz, Rock'n'Roll, Steptanz, Streetdance, Tanz allgemein

**Besondere Fähigkeiten:** Kein Eintrag

## Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2026**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

## Rollen im Theater

2025/2026 Oper Dortmund Marty Maraschino in "GREASE", Regie Gil Mehmert

2024/2025 Oper Dortmund Ensemble in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmert

2018/2019 Theater PlauenZwickau Fredrika Armfeldt in "DAS LÄCHELN EINER SOMMERNACHT", Regie Jürgen Pöckel

2018 Theater PlauenZwickau Margot (Grisette) in "DIE LUSTIGE WITWE", Regie Wolfgang Dosch

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag