



Anna Donosa-Danila

Geburtsjahr: 2003

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: rot

Figur: kurvig

Augenfarbe: braun

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: 40, M, L

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Pop, Chanson, Jazz / Blues

Stimmlage: Mezzosopran

Range: Belt/Mix e - f2, Lyrisch g - a2

Instrumente: Klavier, Bratsche, Ukulele, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Rumänisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch, Wienerisch

Tanzstile: Ballett Musical, Hiphop, Jazztanz, Stepptanz, Burlesque

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Rumänische Volksmusik, Studioerfahrung

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Auszeichnungen

2025 - **Folkwang Preis**

Projekte im Studium

2025 Theater und Konzerthaus Solingen Julie Jordan in "CAROUSEL", Regie Kay Link

2024 Theater und Konzerthaus Solingen Beth Segstrom in "DAS LÄCHELN EINER SOMMERNACHT", Regie Gil Mehmert

2023 Folkwang Universität der Künste Helena in "EIN SOMMERNACHTSTRAUM", Regie Friderikke-Maria Hörbe

Rollen im Theater

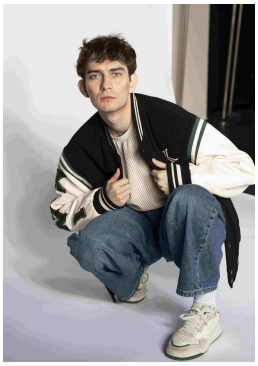
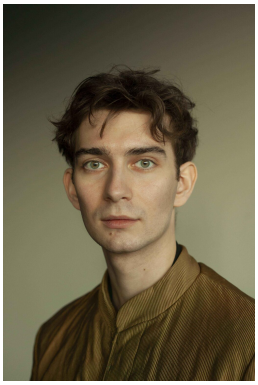
2025-2026 Oper Dortmund Jan in "GREASE", Regie Gil Mehmert

2024-2025 Oper Dortmund Ensemble in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmert

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Albert Gaßmann

Geburtsjahr: 2001

Aufgewachsen in: Erfurt/Coburg

Geburtsort: Weimar

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: grün

Größe: 177

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: S/M

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Counter, Chanson, Charakter

Stimmlage: Bariton, Bassbariton

Range: E as' (Kopfstimme bis f'')

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Fränkisch, Sächsisch, Wienerisch

Tanzstile: Ballett klassisch, Jazztanz, Stepptanz, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Studioerfahrung, Choreografie

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Auszeichnungen

2025 - **Folkwang Preis**

Projekte im Studium

2025 Folkwang Universität der Künste Wlas Chernow in "SOMMERGÄSTE", Regie André Kaczmarczyk

2025 Theater und Konzerthaus Solingen Enoch Snow in "CAROUSEL", Regie Kay Link

2024 Theater und Konzerthaus Solingen Ben Lindquist in "DAS LÄCHELN EINER SOMMERNACHT", Regie Gil Mehmert

2023 Folkwang Universität der Künste Puck in "EIN SOMMERNACHTSTRAUM", Regie Friderikke-Maria Hörbe

Rollen im Theater

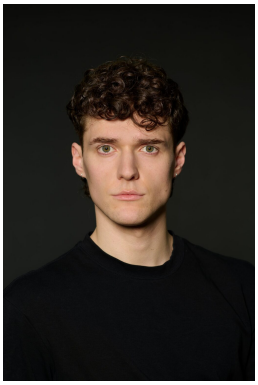
2025 Oper Dortmund Eugene Florczyk in "GREASE", Regie Gil Mehmert

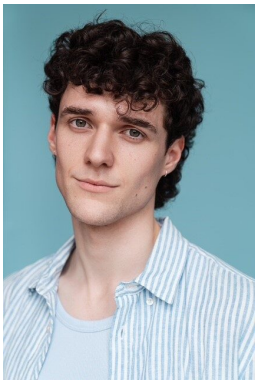
2024 Oper Dortmund Ensemble in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmert

2024 Oper Dortmund Gordon in "RENT", Regie Gil Mehmert

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag




Lino Kalich

Geburtsjahr: 2001

Aufgewachsen in: Frankfurt am Main

Geburtsort: Frankfurt am Main

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: M/98

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch, Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Pop, Chanson

Stimmlage: Tenor, Baritenor

Range: F - d2 , Rockfalsette bis a2

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hessisch

Tanzstile: Ballett klassisch, Ballett Musical, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Studioerfahrung, Modeln, Zaubern, Jonglage

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Auszeichnungen

2025 - **2. Preis Musical, Bundeswettbewerb Gesang**

Projekte im Studium

2025 Theater und Konzerthaus Solingen Billy Bigelow in "CAROUSEL", Regie Kay Link

2024 Theater und Konzerthaus Solingen Gene Erlason in "DAS LÄCHELN EINER SOMMERNACHT", Regie Gil Mehmert

2023 Folkwang Universität der Künste Lysander in "EIN SOMMERNACHTSTRAUM", Regie Friderikke-Maria Hörbe

Rollen im Theater

2024-2025 Oper Dortmund Ensemble, Toby in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmert

2019-2020 Papageno Musiktheater Albert in "DIE KINDER DER TOTEN STADT", Regie Hans-Dieter und Niklas Maienschein

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag







Timm Moritz Marquardt

Geburtsjahr: 2002

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Buxtehude

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Größe: 190

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: XL

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch, Broadway

Stimmlage: Bariton

Range: G bis gis'

Instrumente:

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Tanzstile: Ballett allgemein, Ballett Jazz, Ballett Musical, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten:

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Projekte im Studium

2025 Theater und Konzerthaus Solingen Jigger in "CAROUSEL", Regie Kai Link

2025 Oper Dortmund Johny Casino in "GREASE", Regie Gil Mehmert

2024 Theater und Konzerthaus Solingen Frid in "DAS LÄCHELN EINER SOMMERNACHT", Regie Gil Mehmert

2024 Oper Dortmund Ensemble in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmert

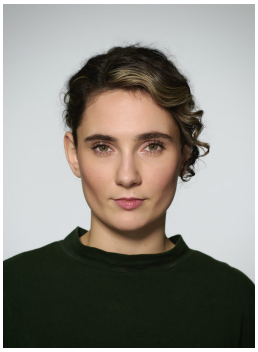
Rollen im Theater

2023 Musicalsommer Kufstein Petrus in "JESUS CHRIST SUPERSTAR", Regie Enrique Gasa Valga

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Vanessa Riechmann | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228-50208-8049 | vanessa.riechmann@arbeitsagentur.de
Marc Lamberty | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8061 | marc.lamberty@arbeitsagentur.de
James de Groot | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2178 | james.de-groot@arbeitsagentur.de







Katalin Rohse

Geburtsjahr: 2001

Aufgewachsen in: Zwickau

Geburtsort: Zwickau

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun-grün

Größe: 160

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Konfektionsgröße: 38

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Rock, Pop, Chanson, Charakter, Jazz / Blues

Stimmlage: Sopran

Range: dd3

Instrumente: Gitarre (Grundkenntnisse), Klavier (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Sächsisch

Tanzstile: Ballett allgemein, Ballett Jazz, Ballett Musical, Jazztanz, Rock´n´Roll, Stepptanz, Streetdance, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Kinderstimme imitieren

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (MAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Auszeichnungen

2025 - **Folkwangpreis in der Sparte Darstellende Kunst**

2023 - **Bundeswettbewerb Gesang Berlin für Musical und Chanson 1. Förderpreis ein Jahresstipendium der GünterNeumannStiftung**

2021 - **Bundeswettbewerb Gesang Berlin für Musical und Chanson 3. Förderpreis aus Mitteln der LOTTOStiftung Berlin**

Projekte im Studium

2025 Pina Bausch Theater Essen Olga in "SOMMERGÄSTE", Regie André Kaczmarczyk

2025 Theater und Konzerthaus Solingen Carrie Pipperidge in "CAROUSEL", Regie Kay Link

2024 Theater und Konzerthaus Solingen Barbara Anderssen (Quintett) in "DAS LÄCHELN EINER SOMMERNACHT", Regie Gil Mehmert

2023 Folkwang Universität der Künste Hermia in "EIN SOMMERNACHTSTRAUM", Regie FriderikkeMaria Hörbe

2023 Theaterzentrum Bochum Rachel in "ALLES MUSS GLÄNZEN", Regie Simon Friedl

Rollen im Theater

2025/2026 Oper Dortmund Marty Maraschino in "GREASE", Regie Gil Mehmert

2024/2025 Oper Dortmund Ensemble in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmert

2018/2019 Theater PlauenZwickau Fredrika Armfeldt in "DAS LÄCHELN EINER SOMMERNACHT", Regie Jürgen Pöckel

2018 Theater PlauenZwickau Margot (Grisette) in "DIE LUSTIGE WITWE", Regie Wolfgang Dosch

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag