



Alexandra Entenmann

Geburtsjahr: 1995

Größe: 172

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Endersbach

Geburtsort: Waiblingen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch, Italienisch, Spanisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Salsa

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Clownerie, Schreiben, Schwimmen

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2026**

Universität zu Köln - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Elektra in "Elektra", Hugo v. Hoffmannsthal

Julia in "Romeo&Julia", Shakespeare

Mr. Bean in "Bob, ein Held", Alexandra Entenmann

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung Köln

Alexandra Engelmann | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-2184 | E-Mail: alexandra.engelmann2@arbeitsagentur.de

Kerstin Erle | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-2185 | E-Mail: kerstin.erle@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Sara Lise Guaitini

Geburtsjahr: 2000

Größe: 161

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Perugia (Italien)

Geburtsort: Kempten

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Italien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran, Alt, Pop, Klassisch, Rap, Chor, Jodel

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Englisch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Allgäuisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Commedia dell'arte, Maskenspiel, Schreiben, Yoga, Partnering, Songwriting, Singen

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2026**

Theaterwissenschaft, DAMS Roma Tre (2020-2022) - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

Irina in "Drei Schwestern", Anton Cechov

Martha in "Martha, mein Fall", Sara Lise Guaitini

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

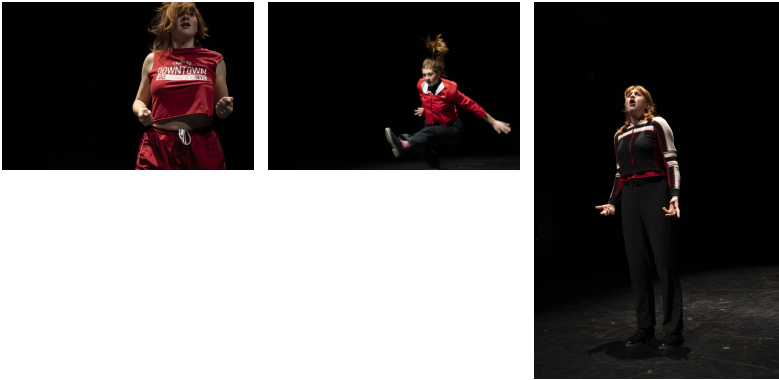
Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung Köln

Alexandra Engelmann | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-2184 | E-Mail: alexandra.engelmann2@arbeitsagentur.de

Kerstin Erle | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-2185 | E-Mail: kerstin.erle@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Selma-Lou Haß

Geburtsjahr: 2003

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rot

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran/ Mittel/ Alt

Instrumente: Ein bisschen Cello

Sprachen: Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Commedia dell'arte, Performing Body, Schreiben, Ohrenwackeln

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

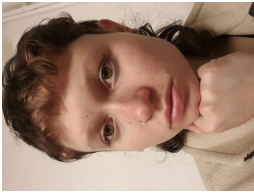
Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung Köln

Alexandra Engelmann | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-2184 | E-Mail: alexandra.engelmann2@arbeitsagentur.de

Kerstin Erle | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-2185 | E-Mail: kerstin.erle@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Liv Kallmeyer

Geburtsjahr: 2001

Größe: 168

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Gesang/Rap/Selber Texten/DJ auflegen

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Hamburgisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Beatbox, Mikrofonsprechen, Performing Body, Schreiben

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Rosa Luxemburg in "Selbst geschrieben",

Nathy Peluso in "BZRP Nathy Peluso",

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

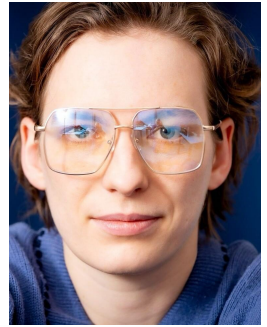
Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung Köln

Alexandra Engelmann | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-2184 | E-Mail: alexandra.engelmann2@arbeitsagentur.de

Kerstin Erle | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-2185 | E-Mail: kerstin.erle@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Fine Kroke

Geburtsjahr: 1999

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Mainz

Geburtsort: Pfungstadt-Eschollbrücken

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente: Klavier (Anfänger)

Sprachen: Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Pantomime, Jonglieren (Grundkenntnis), Kraftsport, Filmwissen

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2026**

JGU Mainz - Filmwissenschaften (ohne Abschluss) - **Abschluss**

Engagement

Studenstiftung des Deutschen Volkes - **10/2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Die Kellnerin (Tiercharakterstudie) in "Noch ein Nüsschen?", Fine Kroke

Caleb in "Ich fühls mehr", Fine Kroke

Schatz in "living the schatz life", Alexandra Entenmann & Fine Kroke

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

2017 Funk (zdf) Julija in "Girl Cave", Regie Till Kleinert

2021 Duke Dinh Produktion Hauptfigur in "Patronus (Kurzfilm)", Regie Duke Dinh

2022 Leon Pieper Hauptfigur in "HELLWACH (music video)", Regie Leon Pieper

ZAV-Künstlervermittlung Köln

Alexandra Engelmann | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-2184 | E-Mail: alexandra.engelmann2@arbeitsagentur.de

Kerstin Erle | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-2185 | E-Mail: kerstin.erle@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Zoe Celine Krueger

Geburtsjahr: 1997

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Hannover und Berlin

Geburtsort: Hannover

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: alt

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Griechisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch, Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Maskenspiel, Performing Body, Schreiben

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Hase, der versucht, die Klimakatastrophe zu überleben in "living the hasi life", Selbstgeschriebenes Solo-Stück

Pepe in "der Hundeprofi", Selbstgeschrieben

Macbeth in "Macbeth", Shakespeare

Undine in "Undine geht", Ingeborg Bachmann

Brighella in "Golddrausch", Commedia dell'Arte Duo - Eigenarbeit

Martha in "Pussycat", Mit Texten von Elfriede Jelinek

Elektra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Gabi in "Diebe", Dea Loher

Antigone in "Antigone", Sophokles

Rollen im Theater

2025 Das Tattoo.offspace Meerjungfrau in "Meerjungfrauen Schwanzvergleich", Regie Eigenarbeit

2024 Multimediale Inszenierung in der Tiefgarage des Westtores Dortmund Juliette in "(sushi) all you can eat!
only 9,50EUR", Regie Jonas Dierckes

2024 Folkwang Universität der Künste, Pina Bausch Theater Spielerin in "Flying Shit", Regie Elisa Hofmann

2023 Detect classic Festival Performerin in "Synthopia on the road", Regie Un-Orte Kollektiv

2022 Schauspielhaus Bochum ZAZA in "Synthopia", Regie Pau Holtkamp

2021-2022 "Die Bühne" Spielerin/ Kollektivmitglied in "Visibilitas", Regie \"Die Bühne\" Kollektiv aus Berlin

2021 Theater ohne festen Wohnsitz (OfW)) Regieassistentin in "NABLA", Regie Philipp Urrutia

2021 K.I.E.Z To.Go Produktionsassistentin in "Follow me", Regie Christiane Weigand

2018 Schauspielhaus Hannover Lolita, Mrs.Haze in "Lolita von Vladimir Nabokov", Regie Anne-Stine Peters

2016 Agentur für Weltverbesserungspläne Assistentin in "Flow", Regie Ulrike Willberg

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Kurzfilm Stella, Windhund in "I can be your perfect doggy doggy", Regie Lilith Gosmann , Rudel-Kollektiv

2024 Kurzfilm FH Dortmund Clara in "Vielleicht Zwei", Regie Malte Kreyer, Sabrina Kostorz

2022, 2023 Musikvideo Crystal Glass Performerin, Tänzerin in "High on Roses , Without You", Regie Marvin
Andrä, Maja Bjeljic

2021 Kurzfilm Performerin in "Earth", Regie Gabrielle Brady

ZAV-Künstlervermittlung Köln

Alexandra Engelmann | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-2184 | E-Mail: alexandra.engelmann2@arbeitsagentur.de

Kerstin Erle | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-2185 | E-Mail: kerstin.erle@arbeitsagentur.de