









Alexandra Entenmann

Geburtsjahr: 1995

Größe: 172

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Endersbach

Geburtsort: Waiblingen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch, Italienisch, Spanisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Salsa

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Clownerie, Schreiben, Schwimmen

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2026** Universität zu Köln - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Elektra in "Elektra", Hugo v. Hoffmannsthal Julia in "Romeo&Julia", Shakespeare

Mr. Bean in "Bob, ein Held", Alexandra Entenmann

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen



Sara Lise Guaitini

Geburtsjahr: 2000

Größe: 161

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Perugia (Italien)

Geburtsort: Kempten

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Italien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran, Alt, Pop, Klassisch, Rap, Chor, Jodel

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Englisch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Allgäuisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Commedia dell'arte, Maskenspiel, Schreiben, Yoga, Partnering, Songwriting, Singen

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - Abschluss 2026

Theaterwissenschaft, DAMS Roma Tre (2020-2022) - Abschluss

Wichtige gearbeitete Rollen

Irina in "Drei Schwestern", Anton Cechov Martha in "Martha, mein Fall", Sara Lise Guaitini

Rollen im Theater

Rollen in Film & Fernsehen







Selma-Lou Haß

Geburtsjahr: 2003

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rot

Figur: durchschnittlich **Augenfarbe:** braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran/ Mittel/ Alt

Instrumente: Ein bisschen Cello

Sprachen: Englisch **Dialekte:** Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Commedia dell'arte, Performing Body, Schreiben, Ohrenwackeln

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - Abschluss 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

Rollen in Film & Fernsehen



Liv Kallmeyer

Geburtsjahr: 2001

Größe: 168

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Gesang/Rap/Selber Texten/DJ auflegen

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Hamburgisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Beatbox, Mikrofonsprechen, Performing Body, Schreiben

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - Abschluss 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

Rosa Luxemburg in "Selbst geschrieben", Nathy Peluso in "BZRP Nathy Peluso",

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen











Fine Kroke

Geburtsjahr: 1999

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau
Aufgewachsen in: Mainz

Geburtsort: Pfungstadt-Eschollbrücken **Staatsangehörigkeit:** Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag **Instrumente:** Klavier (Anfänger)

Sprachen: Englisch **Dialekte:** Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Pantomime, Jonglieren (Grundkenntnis),

Kraftsport, Filmwissen

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2026** JGU Mainz - Filmwissenschaften (ohne Abschluss) - **Abschluss**

Engagement

Studienstiftung des Deutschen Volkes - 10/2024

Wichtige gearbeitete Rollen

Die Kellnerin (Tiercharakterstudie) in "Noch ein Nüsschen?", Fine Kroke Caleb in "Ich fühls mehr", Fine Kroke Schatz in "living the schatz life", Alexandra Entenmann & Fine Kroke

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

2017 Funk (zdf) Julija in "Girl Cave", Regie Till Kleinert2021 Duke Dinh Produktion Hauptfigur in "Patronus (Kurzfilm)", Regie Duke Dinh2022 Leon Pieper Hauptfigur in "HELLWACH (music video)", Regie Leon Pieper











Zoe Celine Krueger

Geburtsjahr: 1997

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: braun Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Hannover und Berlin

Geburtsort: Hannover

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: alt Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Griechisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch, Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Maskenspiel, Performing Body, Schreiben

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - Abschluss 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

Hase, der versucht, die Klimakatastrophe zu überleben in "living the hasi life", Selbstgeschriebenes Solo-Stück

Pepe in "der Hundeprofi", Selbstgeschrieben

Macbeth in "Macbeth", Shakespeare

Undine in "Undine geht", Ingeborg Bachmann

Brighella in "Goldrausch", Commedia dell\'Arte Duo - Eigenarbeit

Martha in "Pussycat", Mit Texten von Elfriede Jelinek Elektra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal Gabi in "Diebe", Dea Loher Antigone in "Antigone", Sophokles

Rollen im Theater

2025 Das Tattoo.offspace Meerjungfrau in "Meerjungfrauen Schwanzvergleich", Regie Eigenarbeit 2024 Multimediale Inszenierung in der Tiefgarage des Westtores Dortmund Juliette in "(sushi) all you can eat! only 9,50EUR", Regie Jonas Dierckes

2024 Folkwang Universität der Künste, Pina Bausch Theater Spielerin in "Flying Shit", Regie Elisa Hofmann

2023 Detect classic Festival Performerin in "Synthopia on the road", Regie Un-Orte Kollektiv

2022 Schauspielhaus Bochum ZAZA in "Synthopia", Regie Pau Holtkamp

2021-2022 "Die Bühne" Spielerin/ Kollektivmitglied in "Visibilitas", Regie \"Die Bühne\" Kollektiv aus Berlin

2021 Theater ohne festen Wohnsitz (OfW)) Regieassistentin in "NABLA", Regie Philipp Urrutia

2021 K.I.E.Z To.Go Produktionsassistentin in "Follow me", Regie Christiane Weigand

2018 Schauspielhaus Hannover Lolita, Mrs. Haze in "Lolita von Vladimir Nabokov", Regie Anne-Stine Peters

2016 Agentur für Weltverbesserungspläne Assistentin in "Flow", Regie Ulrike Willberg

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Kurzfilm Stella, Windhund in "I can be your perfect doggy doggy", Regie Lilith Gosmann, Rudel-Kollektiv 2024 Kurzfilm FH Dortmund Clara in "Vielleicht Zwei", Regie Malte Kreyer, Sabrina Kostorz 2022, 2023 Musikvideo Crystal Glass Performerin, Tänzerin in "High on Roses, Without You", Regie Marvin Andrä, Maja Bjeljac

2021 Kurzfilm Performerin in "Earth", Regie Gabrielle Brady