


Christopher Breust

Geburtsjahr: 2000

Größe: 173

Aufgewachsen in: Goslar

Geburtsort: Goslar

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Spieltechniken: Handpuppe

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Ableton

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Sportarten:

Besondere Fähigkeiten: Maskenbau, Mikrophon-Sprechen, Ton-/Video-Schnitt, Imitation

Ausbildung

HfS Ernst Busch Berlin, Diplomstudiengang Zeitgenössische Puppenspielkunst - **Abschluss 2026**

Wichtige Projekte

Kein Eintrag

Künstlerische Selbstbeschreibung

,,Puppentheater ist feuriges Handlungstheater. Deshalb bin ich hier um mich zu verausgaben und Theater zu schaffen. Als Chamäleon arbeite ich mit allen Menschen gut zusammen. Wichtig ist mir die Stimmung: Ich muss lachen und gleichzeitig brennen! Ich will große Dinge schaffen, bin sehr ausdauernd und lebe für mein Handwerk. Ich arbeite deswegen besonders gut mit Menschen, die wissen, was sie wollen: Leidenschaft!"

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Jörg Bitterich | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | joerg.bitterich@arbeitsagentur.de
Henning Bock | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8014 | henning.bock4@arbeitsagentur.de







Katherina Ochsenohr

Geburtsjahr: 2000

Größe: 153

Aufgewachsen in: St. Petersburg

Geburtsort: St. Petersburg

Staatsangehörigkeit: Russland

Spieltechniken: Handpuppe, Klappmaulpuppe, Großpuppe, Marionette, Kopf/Schultermarionette, Maskenspiel, Objekttheater, Erzähltheater mit Objekten, Schattentheater, Visuelles Theater, Bunraku, Schauspiel, Tisch- und Gliederpuppe, Stab- und Ganzkörperpuppe, Straßentheater / Theater im öffentlichen Raum

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Geige, Ukulele

Sprachen: Deutsch, Russisch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Stepptanz

Sportarten: Stelzenlaufen, traditioneller russischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Maskenbau, Figurenbau, Animation, Regie, Requisitenbau, Schauspiel

Ausbildung

HfS Ernst Busch Berlin, Diplomstudiengang Zeitgenössische Puppenspielkunst - **Abschluss 2026**

Engagement

NILS HOLGERSSON am Schlosstheater Neuwied (Puppenspiel, Puppen- und Maskenbau) - **2025**

Wichtige Projekte

Kein Eintrag

Künstlerische Selbstbeschreibung

"Die Welt ist zu ernst, um kein Puppenspiel zu machen."

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Jörg Bitterich | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | joerg.bitterich@arbeitsagentur.de
Henning Bock | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8014 | henning.bock4@arbeitsagentur.de




Esti Schrader

Geburtsjahr: 1998

Größe: 170

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Spieltechniken: Handpuppe, Klappmaulpuppe, Großpuppe, Marionette, Maskenspiel, Objekttheater

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran/Mezzosopran

Instrumente: Cello (Anfängerin)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Sportarten: Stelzenlauf

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

HfS Ernst Busch Berlin, Diplomstudiengang Zeitgenössische Puppenspielkunst - **Abschluss 2026**

Wichtige Projekte

Kein Eintrag

Künstlerische Selbstbeschreibung

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Jörg Bitterich | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | joerg.bitterich@arbeitsagentur.de

Esti Schrader

Henning Bock | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8014 | henning.bock4@arbeitsagentur.de