

# Sascha Bitterli

Geburtsjahr: 1997

**Größe: 175** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rot Figur: kurvig

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Basel-Stadt

Geburtsort: Basel-Stadt

Staatsangehörigkeit: Schweiz

### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran/Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Mikrofonsprechen, Performing Body, Schreiben

#### Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - Abschluss 2026

### Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

#### Rollen im Theater

2025 Bühnen Bern Eine Concierge in "Graf Öderland", Regie Armin Petras 2024 Bühnen Bern Pelje, Undis, Wilddrude, Graugnom in "Ronja Räubertochter", Regie Franziska Stuhr 2024 Bühnen Bern Pa in "Nimm die Alpen weg!", Regie Marin Blülle

2023 Theater Basel Eine Missionarin in "Gold, Glanz und Götter", Regie Regine Dura und Hans-Werner Kroesinger

2023 Theater Basel Der Chor in "Die Perser", Regie Sahar Rahimi

2021 Theater Basel Zlata in "Die Rote Zora und Ihre Bande", Regie Patrick Oes

2020 Schauspielhaus Zürich Aylin in "Frühlings Erwachen", Regie Suna Gürler

2018 Jungeas Theater Basel Sascha in "SADSPACE", Regie Sebastian Nübling

2017 Junges Theater Basel "C" in "Don't Feed The Troll", Regie Suna Gürler

2015 Junges Theater Basel/ Wiener Festwochen Sascha in "NOISE", Regie Sebastian Nübling

2013 Junges Theater Basel/ Theater Basel Rea in "Die Klasse", Regie Sebastian Nübling

#### Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag











# **Tillmann Depping**

Geburtsjahr: 1998

**Größe: 196** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Detmold

Geburtsort: Detmold

Staatsangehörigkeit: Deutschland

#### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: A cappella/ Chorgesang, Rap, Klassisch, Oper, Operette, Sprechgesang, Gospel, Musical

Instrumente: Mundharmonika

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Westfälisch

#### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Boxen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Fechten, Klettern, Schwimmen,

Fliegenfischen, Badminton, Fitness, Krafttraining, Messerwerfen, Jonglieren, Kickboxen

#### **Ausbildung**

Hochschule der Künste Bern - Abschluss 2025

#### Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

#### Rollen im Theater

2025 Bühnen Bern Gendarm und Kulturträger in "Graf Öderland", Regie Armin Petras

2024-25 Bühnen Bern Fjosok in "Ronja Räubertochter", Regie Franziska Stuhr

2024 Bühnen Bern Mercutio in "Romeo und Julia", Regie Ruth Mensah

2020-21 Mainzer Unterhaus Ensemblemitglied Nobodys Company in "Diverses", Regie Stephan Denzer/Max Giermann

2019-20 Kammerspiele Ansbach Küchenjunge, Prinz, 13. Weise Frau in "Dornröschen", Regie Christian Mark 2018-19 Urania Theater Charles in "Das Sherlock Musical", Regie Bettina Montazem

2018 kleines theater Bad Godesberg Rolf Liebermann, Kistenmacher, Nazi in "Lili Marleen- Ein Lied geht um die Welt", Regie Bettina Montazem

2017-19 Opernwerkstatt am Rhein Laertes in "Hamlet", Regie Sascha von Donat

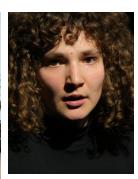
2014-15 Landestheater Detmold Crêpe in "Meine Schwester und Ich", Regie Guta G. N. Rau

#### Rollen in Film & Fernsehen

2023 ARD Felix Neumann in "Zürich Krimi Borchert und die Stadt in Angst", Regie Roland Suso Richter 2021 Sony Pictures Film und Fernseh Produktions GmbH Leopold in "Der Lehrer", Regie Peter Gersina 2019 Kevin Lee Film GmbH Hans in "Zwischen uns die Mauer", Regie Norbert Lechner 2019 Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH Junger Mann in "Mann, Sieber! (TV-Show)", Regie Erik Polls 2017 Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH Sohn in "Mann, Sieber! (TV-Show)", Regie Erik Polls 2019 Emma Film GbR Lucas in "Effet", Regie Felix Julian Koch











### **Ursula Dolicki**

Geburtsjahr: 2000

**Größe: 170** 

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: braun Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: Zagreb

Staatsangehörigkeit: Kroatien

#### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Kroatisch, Bosnisch, Serbisch, Montenegrinisch, Englisch, Niederländisch

Dialekte: Kein Eintrag

#### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Folklore, Tango, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Schwimmen, Segeln, Yoga, Singen

# **Ausbildung**

Hochschule der Künste Bern - Abschluss 2026

### Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in "Medea", Euripides

Antonia in "Bezahlt wird nicht!", Dario Fo

#### Rollen im Theater

2024 Theater Basel Mehrwert 1 in "Sommergäste", Regie Rocko Schamoni

2023 Theater Basel Ursula Dolicki in "Immer Ärger mit Bartleby", Regie Rocko Schamoni

### Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



# **Jakob Fessler**

Geburtsjahr: 2000

**Größe:** 188

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun Aufgewachsen in: Zürich

Geburtsort: Zürich

Staatsangehörigkeit: Schweiz

### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass / Tenor

Instrumente: Schlagzeug

Sprachen: Deutsch

Dialekte: Hochdeutsch, Schwyzerdeutsch

# Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Beatbox, Fußballspielen

#### **Ausbildung**

Hochschule der Künste Bern - Abschluss 2026

#### Wichtige gearbeitete Rollen

Jason in "Medea Stimmen", Christa Wolf

Bote in "Die Perser", Aischylos

Rumpelstilzchen in "Rumpelstilzchen", Gebrüder Grimm

Die Wand in "Ein Sommernachtstraum", Shakespeare

Philoktet in "Philoktet", Heiner Müller

#### **Rollen im Theater**

2025 Bühnen Bern Student in "Graf Öderland", Regie Armin Petras 2024 Bühnen Bern Ms Isabella Stonecraft in "Heathcliff Heathcliff", Regie Milena Michalek 2024 Bühnen Bern Birk in "Ronja Räubertochter", Regie Franziska Stuhr

#### Rollen in Film & Fernsehen

2025 Fan (NR) in "Memory of Princess Mumbi", Regie Damien Hausner

2022 Simi / Theo (HR) in "Theo - Eine Konversation mit der Ehrlichkeit", Regie Damien Hausner

2020 Fabian (HR) in "Bian", Regie Lea Rohner











# **Katharina Gieron**

Geburtsjahr: 1999

**Größe: 165** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond Figur: zierlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Köln Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran Instrumente: Kein Eintrag Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hamburgisch, Hochdeutsch, Norddeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Fußballspielen, Reiten, Schreiben

#### **Ausbildung**

Hochschule der Künste Bern - Abschluss 2026

### Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

#### Rollen im Theater

2025 Theater Basel Martha, Irina in "Wer bremst bleibt", Regie Patricija Katica Bronic 2025 Theater Basel Frau Galy Gay, Tankstellenbesitzer in "Mann ist Mann", Regie Jörg Pohl 2024 Theater Basel Gerda in "Die Schneekönigin", Regie Franz Broich 2024 Theater Basel Guhl, Murillo, Jörg-Lukas in "Die Physiker", Regie Ensemble 2024 Theater Basel in "Doktor Watzenreuthers Vermächtnis", Regie Christoph Marthaler 2022/23 Theater Basel Chor in "Die Perser", Regie Sahar Rahimi 2021 Theater der Keller Todesengel in "Der Zauberberg", Regie Charlotte Sprenger

#### Rollen in Film & Fernsehen

2025 ARD, BildundTonfabrik Lydia (HR) in "30 Minuten", Regie Michael Ostrowski und Helmut Köpping 2019 Kinofilm, Komplizenfilm Fiona in "Gut gegen Nordwind", Regie Vanessa Jopp 2024 ARD Sini Rantala in "Die jungen Ärzte", Regie Hartwig van der Neut 2022 ZDF Madita Thul in "Bettys Diagnose", Regie Tina Kriwitz 2021 ZDF Mia in "Der Staatsanwalt", Regie Martin Kinkel 2019 SAT1 Selina Kautz in "Kaltes Blut- Julia Durant ermittelt", Regie Nicolai Rohde











### Karl Friedrich Maximilian Götte

Geburtsjahr: 1994

**Größe: 189** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Steinhagen

Geburtsort: Bielefeld

Staatsangehörigkeit: Deutschland

#### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Tenor **Instrumente:** Kein Eintrag

Sprachen: Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Ruhrpott, Wienerisch

#### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Folklore, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Mikrofonsprechen, Pantomime, Stockkampf, Beatbox, Sound-Imitationen

#### Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2026** Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2022** 

#### Wichtige gearbeitete Rollen

Orest in "Die Orestie", Aischylos

Donny in "Reindeer Baby", Richard Gadd

Chronist in "Bambiland", Elfriede Jelinek

Klaus Kinski in "Die Lästerzungen", Francois Villon

Der Eingemauerte in "Dr. Watzenreuthers Vermächtnis", Jürg Läderach

#### Rollen im Theater

2025 Kasemattentheater Luxemburg Katia Krafft; Werner Herzog in "Die Herzogmethode", Regie Eigenproduktion

2024 Theater Basel Der Eingemauerte in "Dr. Watzenreuthers Vermächtnis", Regie Christoph Marthaler

2024 Theater Basel Gerichtsmediziner; Adolf Friedrich in "Die Physiker", Regie Ensemble

2022 Bühnen Bern Die Braut in "Guillaume Tell", Regie Amelie Niermeyer

#### Rollen in Film & Fernsehen

2021 Gewitter Film Vince in "Faceless", Regie Fabio Holub

2024 Spilled Milk Marco in "When the Music ends", Regie Mo Kaanan

2025 DFFB Max in "Der Grand Canyon", Regie Simona Kostova

2025 DFFB/rbb Kollege in "Nullsummenspiel", Regie Philip Müller











# **Lilly Hartmann**

Geburtsjahr: 1996

**Größe: 165** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: blond Figur: schlank Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Wiesbaden

Geburtsort: Wiesbaden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

#### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klarinette

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Italienisch, Französisch

Dialekte: Hessisch, Mannheimer, Schwyzerdeutsch

#### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Salsa, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Schwimmen, Skilaufen, Tauchen, Improvisation, Moderation,

Gesang, Schweizer Hochdeutsch

### **Ausbildung**

Hochschule der Künste Bern - Abschluss 2025

Universität Mannheim - Abschluss 2020

### **Engagement**

Konzert und Theater St. Gallen - seit September 2024 (Gast)

#### Wichtige gearbeitete Rollen

Eve in "Der zerbrochne Krug", Heinrich von Kleist Alle Rollen in "Eins, zwei, drei", Billy Wilder Regine in "Never Forever", Falk Richter Eine Frau in "Bin nebenan", Ingrid Lausund Maria in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

#### **Rollen im Theater**

2024-2026 Konzert und Theater St. Gallen Columbia in "The Rocky Horror Show", Regie Christian Brey 2024-2026 Konzert und Theater St. Gallen Lena in "Spring doch", Regie Anja Horst 2024-2026 Konzert und Theater St. Gallen Pimpanella in "Die drei Räuber", Regie Lorenz Seib 2024 Theater Basel Chor in "Die Perser", Regie Sahar Rahimi

#### Rollen in Film & Fernsehen

2024 ZDF Laborantin in "Heute-Show", Regie

2024 Kurzfilm Hayley in "Madame Rouge", Regie Jonas Bohm

2024 Kurzfilm Moira in "Bis dass der Tod uns scheidet", Regie Jakob Fessler

2023 Kurzfilm Kara in "Ein einzelnes Haar", Regie Minda Deol & Flamur Blakaj











#### Nicolas Lech

Geburtsjahr: 2001

**Größe: 170** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: kräftig

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Luxembourg

Geburtsort: Luxembourg

Staatsangehörigkeit: Luxemburg

#### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton **Instrumente:** Kein Eintrag

Sprachen: Luxemburgisch, Deutsch, Französisch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Bayerisch, Österreichisch, Sächsisch

#### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Fußballspielen, Judo, Tennisspielen, Tischtennis

# **Ausbildung**

Hochschule der Künste Bern - Abschluss 2026

### Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

#### Rollen im Theater

2025 Theater St. Gallen Herr Stämpfli in "Die drei Räuber", Regie Lorenz Seib

2025 Grand Théâtre Luxembourg Melchior in "Frühlingserwachen", Regie Anne Simon

2025 Kasemattentheater Luxembourg in "Monte Rosa", Regie Liss Scholtes

2025 Théâtre de Namur / Belgien in "Biberon", Regie Philippe Chalmer

2024 Theater St. Gallen Alik Finkelstein in "Sofja Petrowna / Republik der Taubheit", Regie Barbara

david-Bruesch

#### Rollen in Film & Fernsehen

2022 AmourFou K. Schulze in "Der Passfälscher", Regie Magie Perren

2024 Samsa Film Kevin in "Hors d'haleine / Breathing Underwater", Regie Eric Lamhène

2024 Samsa Film Manu in "Marianengraben", Regie Eileen Byrne

2024 CNA Film Nico in "Zodi", Regie Hubrecht L. Brand

2025 Fasten Films Michel in "Four Loves", Regie Jorge Dorado



### **Emma Madita Mösch**

Geburtsjahr: 2004

**Größe: 170** 

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Basel CH Geburtsort: CH Frick AG

Staatsangehörigkeit: Schweiz

#### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: MezzoSopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

#### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Klettern, Skilaufen, Tauchen, Yoga, Kostümd

#### Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - Abschluss 2026

### Wichtige gearbeitete Rollen

Abgestürzter Engel in "Die Furien/Himmel über Berlin", Neil La Bute / Wim Wenders Mae in "FEEL GOOD", Mae Martin Hellena in "Krieg um Troja", Walter Jenz

#### **Rollen im Theater**

2024 Bühne Bern Heathcliff in "Sturmhöhe oder Heathcliff Heathcliff!", Regie Milena Michaleck 2024 Bühne Bern Glatzen Per in "Ronja Räubertochter", Regie Franziska Stuhr 2022/2023 Theater Basel Chor in "Die Perser", Regie Sahar Rahimi 2019/2021 Junges Theater Basel Leslie in "BIG SISTER", Regie Lucien Haug 2019/2020 Theater Basel Nadia Murad in "IM HINTERHAUS", Regie Hanna Müller

#### Rollen in Film & Fernsehen

2025 Serie-SRF Etienne in "Malonye", Regie Luca Riebler 2022/2025 Serie-SRF Valentiena in "Die Beschatter", Regie Michael Steiner / Timmon von Gunten 2024 Kino Film Nebenrolle in "Der Spatz im Kamin", Regie Roman Zürcher





#### Hale Bo Enzo Richter

Geburtsjahr: 1997

Größe: 174

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Bremen

Geburtsort: Bremen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

#### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: tenor Instrumente: Kein Eintrag Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch, Schwyzerdeutsch

#### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Clownerie, Schießen, Schwimmen, gut im trösten

### **Ausbildung**

Hochschule der Künste Bern - Abschluss 2026

### **Engagement**

Theater Freiburg - ab September 2025

# Wichtige gearbeitete Rollen

Orlando in "Orlando", Virginia Woolf Franz Moor in "Die Räuber", FriedrichSchiller Meroe in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

#### **Rollen im Theater**

2025 Theater am Neumarkt Orlando in "Orlando - eine Kopie ohne Original", Regie Yesim Keim Schaub 2024 Theater am Neumarkt Lara in "Nightrace in Zürich", Regie Fynn Malte Schmidt 2024 Theater am Neumarkt Stein in "GLORIA", Regie Gosia Wdowik

#### Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag







### Alina Schmidli

Geburtsjahr: 1996

**Größe:** 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün
Aufgewachsen in: Luzern

Geburtsort: Luzern

Staatsangehörigkeit: Schweiz

### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Gesang, Gitarre, DJ

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Italienisch, Französisch, Chinesisch

Dialekte: Hochdeutsch, Schwyzerdeutsch

#### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Golfen, Mikrofonsprechen, Reiten, Skilaufen, Poledancing, Djing

#### Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - Abschluss 2026

Univeristät Zürich - Abschluss 2021

### Wichtige gearbeitete Rollen

Molli Probst in "Wetterleuchten", Daniel Call

Haimon in "Antigone", Sophokles

Nicole in "Min Schrebergarte, din Schrebergarte", Alina Schmidli

Lulu in "Lulu", Wedekind

Petra von Kant in "Die bitteren Tränen der Petra von Kant", Rainer Werner Fassbinder

#### **Rollen im Theater**

2024 Theater Basel in "Was ist das Kind so schön", Regie Teresa Coutinho 2024 Theater Basel Wilfried-Kaspar, McArthur in "Die Physiker", Regie Ensemble 2024 Theater Basel in "Dr. Watzenreuthers Vermächtnis", Regie Christoph Marthaler 2023 Theater Basel Chor in "Die Perser", Regie Sahar Rahimi

#### Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag