



Sascha Bitterli

Geburtsjahr: 1997

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rot

Figur: kurvig

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Basel-Stadt

Geburtsort: Basel-Stadt

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran/Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Mikrofonsprechen, Performing Body, Schreiben

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2025 Bühnen Bern Eine Concierge in "Graf Öderland", Regie Armin Petras

2024 Bühnen Bern Pelje, Undis, Wilddrude, Graugnom in "Ronja Räubertochter", Regie Franziska Stuhr

2024 Bühnen Bern Pa in "Nimm die Alpen weg!", Regie Marin Blülle

2023 Theater Basel Eine Missionarin in "Gold, Glanz und Götter", Regie Regine Dura und Hans-Werner Kroesinger

2023 Theater Basel Der Chor in "Die Perser", Regie Sahar Rahimi

2021 Theater Basel Zlata in "Die Rote Zora und Ihre Bande", Regie Patrick Oes

2020 Schauspielhaus Zürich Aylin in "Frühlings Erwachen", Regie Suna Gürler

2018 Junges Theater Basel Sascha in "SADSPACE", Regie Sebastian Nübling

2017 Junges Theater Basel "C" in "Don't Feed The Troll", Regie Suna Gürler

2015 Junges Theater Basel/ Wiener Festwochen Sascha in "NOISE", Regie Sebastian Nübling

2013 Junges Theater Basel/ Theater Basel Rea in "Die Klasse", Regie Sebastian Nübling

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | E-Mail: Joerg.Bitterich@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Tillmann Depping

Geburtsjahr: 1998

Größe: 196

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Detmold

Geburtsort: Detmold

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: A cappella/ Chorgesang, Rap, Klassisch, Oper, Operette, Sprechgesang, Gospel, Musical

Instrumente: Mundharmonika

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Westfälisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Boxen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Fechten, Klettern, Schwimmen, Fliegenfischen, Badminton, Fitness, Krafttraining, Messerwerfen, Jonglieren, Kickboxen

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2025 Bühnen Bern Gendarm und Kulturträger in "Graf Öderland", Regie Armin Petras

2024-25 Bühnen Bern Fjosok in "Ronja Räubertochter", Regie Franziska Stuhr

2024 Bühnen Bern Mercutio in "Romeo und Julia", Regie Ruth Mensah

2020-21 Mainzer Unterhaus Ensemblemitglied Nobodys Company in "Diverses", Regie Stephan Denzer/Max Giermann

2019-20 Kammerspiele Ansbach Küchenjunge, Prinz, 13. Weise Frau in "Dornröschen", Regie Christian Mark

2018-19 Urania Theater Charles in "Das Sherlock Musical", Regie Bettina Montazem

2018 kleines theater Bad Godesberg Rolf Liebermann, Kistenmacher, Nazi in "Lili Marleen- Ein Lied geht um die Welt", Regie Bettina Montazem

2017-19 Opernwerkstatt am Rhein Laertes in "Hamlet", Regie Sascha von Donat

2014-15 Landestheater Detmold Crêpe in "Meine Schwester und Ich", Regie Guta G. N. Rau

Rollen in Film & Fernsehen

2023 ARD Felix Neumann in "Zürich Krimi Borchert und die Stadt in Angst", Regie Roland Suso Richter

2021 Sony Pictures Film und Fernseh Produktions GmbH Leopold in "Der Lehrer", Regie Peter Gersina

2019 Kevin Lee Film GmbH Hans in "Zwischen uns die Mauer", Regie Norbert Lechner

2019 Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH Junger Mann in "Mann, Sieber! (TV-Show)", Regie Erik Polls

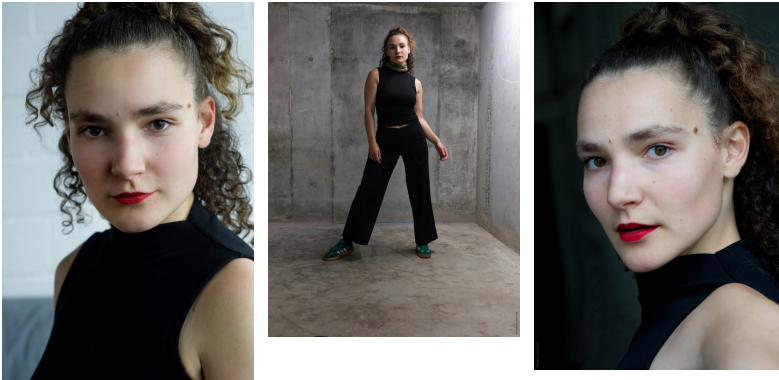
2017 Warner Bros. ITVP Deutschland GmbH Sohn in "Mann, Sieber! (TV-Show)", Regie Erik Polls

2019 Emma Film GbR Lucas in "Effet", Regie Felix Julian Koch

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | E-Mail: Joerg.Bitterich@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de



Ursula Dolicki

Geburtsjahr: 2000

Größe: 170

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: Zagreb

Staatsangehörigkeit: Kroatien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Kroatisch, Bosnisch, Serbisch, Montenegrinisch, Englisch, Niederländisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Folklore, Tango, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Schwimmen, Segeln, Yoga, Singen

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in "Medea", Euripides

Antonia in "Bezahlt wird nicht!", Dario Fo

Arda in "GET DEUTSCH OR DIE TRYIN'", Necati Öziri

Sonja in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2025 Kaserne Basel Ursula Dolicki in "KLAPA", Regie Patricija Katica Bronic

2024 Theater Basel Mehrwert 1 in "Sommergäste", Regie Stefan Pucher

2023 Theater Basel Ursula Dolicki in "Immer Ärger mit Bartleby", Regie Rocko Schamoni

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | E-Mail: Joerg.Bitterich@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Jakob Fessler

Geburtsjahr: 2000

Größe: 188

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Zürich

Geburtsort: Zürich

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass / Tenor

Instrumente: Schlagzeug

Sprachen: Deutsch

Dialekte: Hochdeutsch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Beatbox, Fußballspielen

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Jason in "Medea Stimmen", Christa Wolf

Bote in "Die Perser", Aischylos

Rumpelstilzchen in "Rumpelstilzchen", Gebrüder Grimm

Die Wand in "Ein Sommernachtstraum", Shakespeare

Philoktet in "Philoktet", Heiner Müller

Rollen im Theater

2025 Bühnen Bern Student in "Graf Öderland", Regie Armin Petras

2024 Bühnen Bern Ms Isabella Stonecraft in "Heathcliff Heathcliff", Regie Milena Michalek

2024 Bühnen Bern Birk in "Ronja Räubertochter", Regie Franziska Stuhr

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Fan (NR) in "Memory of Princess Mumbi", Regie Damien Hausner

2022 Simi / Theo (HR) in "Theo - Eine Konversation mit der Ehrlichkeit", Regie Damien Hausner

2020 Fabian (HR) in "Bian", Regie Lea Rohner

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | E-Mail: Joerg.Bitterich@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Katharina Gieron

Geburtsjahr: 1999

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: zierlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Köln

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hamburgisch, Hochdeutsch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Fußballspielen, Reiten, Schreiben

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Isa in "Bilder deiner großen Liebe", Wolfgang Herrndorf

Richard III. in "Schlachten", Tom Lanoye, Luk Perceval

Alle Rollen in "Eins, zwei, drei", Billy Wilder

Antigone in "Antigone", Sophokles

Ismene in "Schwester von ...", Lot Vekemans

Chor in "Die Perser", Aischylos

Rollen im Theater

- 2025 Theater Basel Martha, Irina in "Wer bremst bleibt", Regie Patricija Katica Bronic
2025 Theater Basel Frau Galy Gay, Tankstellenbesitzer in "Mann ist Mann", Regie Jörg Pohl
2024 Theater Basel Gerda in "Die Schneekönigin", Regie Franz Broich
2024 Theater Basel Guhl, Murillo, Jörg-Lukas in "Die Physiker", Regie Ensemble
2024 Theater Basel in "Doktor Watztenreuthers Vermächtnis", Regie Christoph Marthaler
2022/23 Theater Basel Chor in "Die Perser", Regie Sahar Rahimi
2021 Theater der Keller Todesengel in "Der Zauberberg", Regie Charlotte Sprenger

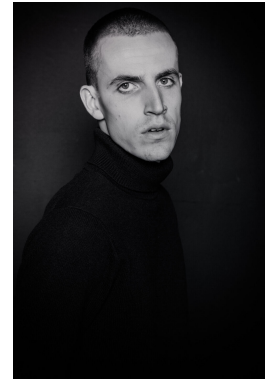
Rollen in Film & Fernsehen

- 2025 ARD, BildundTonfabrik Lydia (HR) in "30 Minuten", Regie Michael Ostrowski und Helmut Köpping
2019 Kinofilm, Komplizenfilm Fiona in "Gut gegen Nordwind", Regie Vanessa Jopp
2024 ARD Sini Rantala in "Die jungen Ärzte", Regie Hartwig van der Neut
2022 ZDF Madita Thul in "Bettys Diagnose", Regie Tina Kriwitz
2021 ZDF Mia in "Der Staatsanwalt", Regie Martin Kinkel
2019 SAT1 Selina Kautz in "Kaltes Blut- Julia Durant ermittelt", Regie Nicolai Rohde

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | E-Mail: Joerg.Bitterich@arbeitsagentur.de
Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Maxi Götte

Geburtsjahr: 1994

Größe: 189

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Steinhagen

Geburtsort: Bielefeld

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Klavier (fortgeschritten)

Sprachen: Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Kölsch, Westfälisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Folklore, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Schwimmen, Skilaufen, Stockkampf, Tennisspielen, Beatbox, Sound-Imitationen

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2026**

Universität der Künste Berlin - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Der Eingemauerte in "Dr. Watzkenreuthers Vermächtnis", Jürg Läderach

Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare

Rollen im Theater

2025 Kasemattentheater Luxemburg Katia Krafft; Werner Herzog in "Die Herzogmethode", Regie Eigenproduktion

2024 Theater Basel Der Eingemauerte in "Dr. Watztenreuthers Vermächtnis", Regie Christoph Marthaler

2024 Theater Basel Gerichtsmediziner; Adolf Friedrich in "Die Physiker", Regie Ensemble

2022-23 Konzert Theater Bern Die Braut in "Guillaume Tell", Regie Amélie Niermeyer

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Gewitter Film Vince in "Faceless", Regie Fabio Holub

2024 Spilled Milk Marco in "When the Music ends", Regie Mo Kanan

2025 DFFB Max in "Der Grand Canyon", Regie Simona Kostova

2025 DFFB/rbb Kollege in "Nullsummenspiel", Regie Philip Müller

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | E-Mail: Joerg.Bitterich@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Lilly Hartmann

Geburtsjahr: 1996

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Wiesbaden

Geburtsort: Wiesbaden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klarinette

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Italienisch, Französisch

Dialekte: Hessisch, Mannheimer, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Salsa, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Schwimmen, Skilaufen, Tauchen, Improvisation, Moderation, Gesang, Schweizer Hochdeutsch

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2025**

Universität Mannheim - **Abschluss 2020**

Engagement

Konzert und Theater St. Gallen - **seit September 2024 (Gast)**

Wichtige gearbeitete Rollen

Eve in "Der zerbrochne Krug", Heinrich von Kleist

Alle Rollen in "Eins, zwei, drei", Billy Wilder

Regine in "Never Forever", Falk Richter

Eine Frau in "Bin nebenan", Ingrid Lausund

Maria in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Rollen im Theater

2024-2026 Konzert und Theater St. Gallen Columbia in "The Rocky Horror Show", Regie Christian Brey

2024-2026 Konzert und Theater St. Gallen Lena in "Spring doch", Regie Anja Horst

2024-2026 Konzert und Theater St. Gallen Pimpanella in "Die drei Räuber", Regie Lorenz Seib

2024 Theater Basel Chor in "Die Perser", Regie Sahar Rahimi

Rollen in Film & Fernsehen

2024 ZDF Laborantin in "Heute-Show", Regie

2024 Kurzfilm Hayley in "Madame Rouge", Regie Jonas Bohm

2024 Kurzfilm Moira in "Bis dass der Tod uns scheidet", Regie Jakob Fessler

2023 Kurzfilm Kara in "Ein einzelnes Haar", Regie Minda Deol & Flamur Blakaj

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | E-Mail: Joerg.Bitterich@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de



Nicolas Lech

Geburtsjahr: 2001

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: kräftig

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Luxembourg

Geburtsort: Luxembourg

Staatsangehörigkeit: Luxembourg

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Luxemburgisch, Deutsch, Französisch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Bayerisch, Österreichisch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Fußballspielen, Judo, Tennisspielen, Tischtennis

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2025 Theater St. Gallen Herr Stämpfli in "Die drei Räuber", Regie Lorenz Seib

2025 Grand Théâtre Luxembourg Melchior in "Frühlingserwachen", Regie Anne Simon

2025 Kasemattentheater Luxembourg in "Monte Rosa", Regie Liss Scholtes

2025 Théâtre de Namur / Belgien in "Biberon", Regie Philippe Chalmer

2024 Theater St. Gallen Alik Finkelstein in "Sofja Petrowna / Republik der Taubheit", Regie Barbara david-Bruesch

Rollen in Film & Fernsehen

2022 AmourFou K. Schulze in "Der Passfälscher", Regie Magie Perren

2024 Samsa Film Kevin in "Hors d'haleine / Breathing Underwater", Regie Eric Lamhène

2024 Samsa Film Manu in "Marianengraben", Regie Eileen Byrne

2024 CNA Film Nico in "Zodi", Regie Hubrecht L. Brand

2025 Fasten Films Michel in "Four Loves", Regie Jorge Dorado

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | E-Mail: Joerg.Bitterich@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Emma Madita Mösch

Geburtsjahr: 2004

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Basel CH

Geburtsort: CH Frick AG

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: MezzoSopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Klettern, Skilaufen, Tauchen, Kostümd

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Abgestürzter Engel in "Die Furien / Himmel über Berlin", Neil La Bute / Wim Wenders

Mae in "FEEL GOOD", Mae Martin

Poseidon in "Krieg um Troja", Walter Jens

Sonja in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

Kristensen in "Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

Rollen im Theater

2024 Konzert Theater Bern Heathcliff in "Sturmhöhe oder Heathcliff Heathcliff!", Regie Milena Michaleck

2024 Konzert Theater Bern Glatzen Peer in "Ronja Räubertochter", Regie Franziska Stuhr

2023 Theater Basel Chor in "Die Perser", Regie Sahar Rahimi

2020 Theater Basel Nadia Murad in "IM HINTERHAUS", Regie Hanna Müller

2019 Junges Theater Basel Leslie in "BIG SISTER", Regie Lucien Haug

Rollen in Film & Fernsehen

2025 SRF (Serie) Etienne in "Malonye", Regie Luca Riebler

2022 - 25 SRF (Serie) Valentina in "Die Beschatter", Regie Michael Steiner / Timo von Gunten

2024 Kino Nebenrolle in "Der Spatz im Kamin", Regie Roman Zürcher

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | E-Mail: Joerg.Bitterich@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Hale Bo Enzo Richter

Geburtsjahr: 1997

Größe: 174

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Bremen

Geburtsort: Bremen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: tenor

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Clownerie, Schießen, Schwimmen, gut im trösten

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2026**

Engagement

Theater Freiburg - **ab September 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Orlando in "Orlando", Virginia Woolf

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Meroe in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Rollen im Theater

2025 Theater am Neumarkt Orlando in "Orlando - eine Kopie ohne Original", Regie Yesim Keim Schaub

2024 Theater am Neumarkt Lara in "Nightrace in Zürich", Regie Fynn Malte Schmidt

2024 Theater am Neumarkt Stein in "GLORIA", Regie Gosia Wdowik

Rollen in Film & Fernsehen

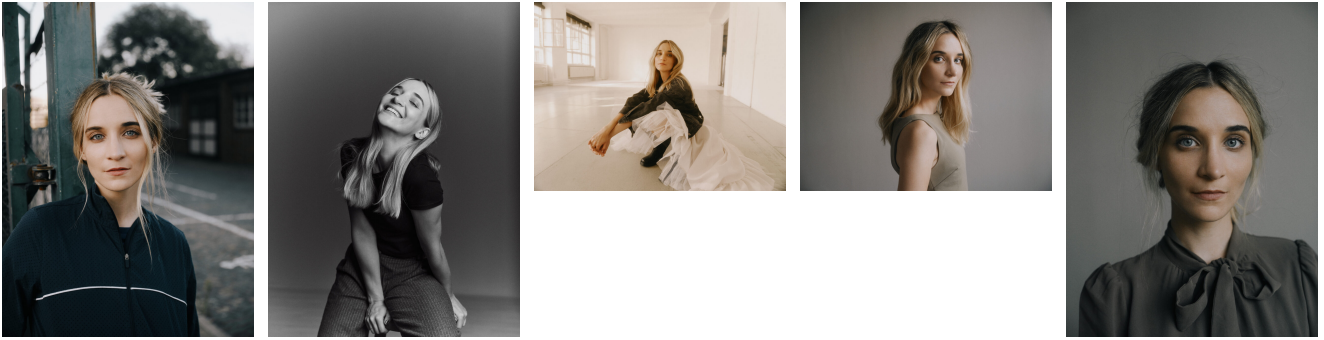
Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | E-Mail: Joerg.Bitterich@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Alina Schmidli

Geburtsjahr: 1996

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Luzern

Geburtsort: Luzern

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmelage: Alt

Instrumente: Gesang, Gitarre, DJ

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Italienisch, Französisch, Chinesisch

Dialekte: Hochdeutsch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Golfen, Mikrofonsprechen, Reiten, Skilaufen, Poledancing, Djing

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2026**

Universität Zürich - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Molli Probst in "Wetterleuchten", Daniel Call

Haimon in "Antigone", Sophokles

Nicole in "Min Schrebergarte, din Schrebergarte", Alina Schmidli

Lulu in "Lulu", Wedekind

Elisabeth in "Maria Stuart", Schiller

Rollen im Theater

2024 Theater Basel in "Was ist das Kind so schön", Regie Teresa Coutinho

2024 Theater Basel Wilfried-Kaspar, McArthur in "Die Physiker", Regie Ensemble

2024 Theater Basel in "Dr. Watzeneuthers Vermächtnis", Regie Christoph Marthaler

2023 Theater Basel Chor in "Die Perser", Regie Sahar Rahimi

Theater Basel Mary Shelley, Victor Frankenstein in "Frankenstein", Regie Nima Zarnejin

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | E-Mail: Joerg.Bitterich@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de