

Jawid Arthen

Geburtsjahr: 2000

Größe: 182

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, persisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: köln

Geburtsort: köln

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: bariton

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Persisch

Dialekte: Bayerisch, Berlinerisch, Kölsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Klettern, Reiten, Stunts, Surfen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Romeo in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Anne Gisler

Geburtsjahr: 1997

Größe: 156

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Rapperswil

Geburtsort: Zürich

Staatsangehörigkeit: Frankreich, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Alt

Instrumente: Klavier, Geige

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch, Spanisch, Italienisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Reiten, Skilaufen, Wasserskilaufen, Boxen, Commedia dell arte, Tennis

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

Universität St. Gallen (B.A. Law & Economics) - **Abschluss 2020**

Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in "Medeamaterial", Heiner Müller

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Sabine in "Push up 1-3", Roland Schimmelpfennig

Bruenhild in "Hildensaga", Ferdinand Schmalz

Rollen im Theater

2025 Schauspielhaus Hamburg in "Eigentum (let's face it we're fucked)", Regie Christiane Pohle

Rollen in Film & Fernsehen

2024 HfbK Hamburg HR in "Lobotomize Me, Baby", Regie Caroline Polke

2023 HAW Hamburg HR in "Würdest du mich auch lieben, wenn ich ein Wurm wäre?", Regie Viviane Denis

2021 SAE Film Institute Zurich HR in "Runaway Diamond", Regie Aleks Morf

2021 ZHdK Zürich HR in "Glück im Urlaub", Regie Harrison Kremo

2020 Fati.tv NR in "Bausa - Selfmade Babylon - Musikvideo", Regie Samuel Morris



Jasmin Gloor

Geburtsjahr: 1999

Größe: 166

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Stäfa - Zürich

Geburtsort: Zürich

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran/Alt

Instrumente: Grundkenntnisse Trompete

Sprachen: Deutsch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Jazz, Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Einradfahren, Schwimmen, Skilaufen, Snowboard fahren, Fahrrad fahren, Kochen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Edmund in "König Lear", William Shakespeare

Schwester in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

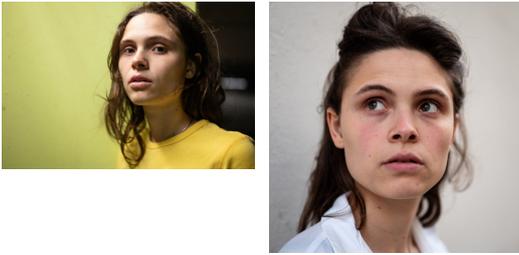
Rollen im Theater

2020 Schauspielhaus Zürich Léonie in "Frühlings Erwachen", Regie Suna Gürler

2018 Winkelwiese Pauline in "Auerhaus", Regie Annina Dullin

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Anna Hauner

Geburtsjahr: 2002

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Gesang/Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Hiphop, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Reiten, Skilaufen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Erika in "Hot Pepper, Air Conditioner and The Farewell Speech", Toshiki Okada

Ulrike in "Ulrike Maria Stuart", Elfriede Jelinek

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Kaspar Jöhnk

Geburtsjahr: 2002

Größe: 195

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Hamburg, Dresden, Berlin

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Flexibler Bariton

Instrumente: Schlagzeug, Gitarre, Klavier, (Bass)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Hamburgisch, Hochdeutsch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Jazztanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Fußballspielen, Schreiben, Volleyballspielen, Zaubern, Massieren

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Leonce in "Leonce und Lena", Georg Büchner

Hamlet in "Die Omletmaschine nach Heiner Müller", selbstgeschrieben

Nathanael in "Der Sandmann", E.T.A. Hoffmann

Rollen im Theater

2025 Deutsches Schauspielhaus Hamburg in "eigentum (let`s face it we`re fucked)", Regie Christiane Pohle
2025 St. Pauli Theater in "Das Buch der Bücher", Regie Tristan Linder, Till Dogan Ertener, Tamara Sonja Aijamathiesen
2023 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Tommy Maletzke in "Das 13. Jahr", Regie SIGNA
2022 Ernst Deutsch Theater in "Devil Horse", Regie Gesche Lundbek
2020 Deutsches Schauspielhaus Hamburg in "Unfreiheit ist eine dicke Robbe an Land", Regie Frederic Lilje, Marie Petzold
2017 Staatsschauspiel Dresden in "Herr der Fliegen", Regie Kristo Sagor

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Weibatz Productions Derek Thor in "Menschen im Hof (Staffel 2)", Regie Colette Callec
2024 HfBK HH Anselm in "Lobotomize me Baby!", Regie Caroline Polke
2022 Kampnagel in "ORFEO!", Regie Sandra Strunz



Luca Mbiene

Geburtsjahr: 2002

Größe: 177

Erscheinungsbild: afrikanisch, afro-amerikanisch, afro-europäisch, gemischte Herkunft, westafrikanisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Kamerun und Hamburg

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass, Bariton

Instrumente: Klavier (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Hiphop

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Boxen, Fußballspielen, Maskenspiel

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Onyx & Pitch & Sable in "For Black boys who ever considered suicide", Ryan Calais Cameron

Protagonist in "Der Spieler (Roman)", Fjodor Michailowitsch Dostojewski

Ariel in "Der Sturm", William Shakespeare

Rollen im Theater

2025 Salzburger Landestheater Reece in "The Endz", Regie Patricia Pfisterer & Christine Arnold

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Anouk Piwek

Geburtsjahr: 2000

Größe: 171

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: kurvig

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Stade

Geburtsort: Hannover

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran/Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Bühnenkampf, Leichtathletik

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Herrmann Wurm in "Volksvernichtung oder meine Leber ist sinnlos", Werner Schwab

Elektra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Rollen im Theater

2023 St. Pauli Theater Anouk in "Kapital & Liebe", Regie Lena Reißner

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Esteban Romo Salcedo

Geburtsjahr: 1994

Größe: 171

Erscheinungsbild: amerikanisch (indigen-), gemischte Herkunft, lateinamerikanisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Mexico City

Geburtsort: Mexico City

Staatsangehörigkeit: Mexico

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Spanisch, Englisch, Französisch, Portugiesisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Jazztanz, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Clownerie, Commedia dell'arte, Maskenspiel, Pantomime

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

Freie Universität Berlin - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Jago in "Othello", William Shakespeare

Dirty Rich in "Richard III / Dirty Rich", Luk Perceval, Tom Lanoye nach William Shakespeare

Rollen im Theater

2025 Theater Akademie Hamburg Truffaldino in "Der Diener kehrte nie zurück", Regie Esteban Romo Salcedo

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Hendrik Andelfinger

Geburtsjahr: 1997

Größe: 189

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Schleswig

Geburtsort: Schleswig

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Plattdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Hiphop, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Handballspielen, Mikrofonsprechen, Schwimmen, Feuerspucken

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Schalimow in "Sommergäste", Maxim Gorki

Elizabeth in "Richard III.", William Shakespeare

Marc in "Kunst", Yasmina Reza

Hendrik in "Ey Digga, hast nochmal einen von den blauen Bestrafern (Eigenarbeit)", Hendrik Andelfinger

Rollen im Theater

2025 HMT Rostock, Abschlussproduktion Andreas in "Süßes Gemüse", Regie Irina Sulaver

2023 Volkstheater Rostock Hendrik Bolz, Renzow in "Nullerjahre", Regie Konstanze Kappenstein

2023 Hochschule für Musik und Theater Hamburg Oskar in "Geschichten aus dem Wiener Wald", Regie Till Dogan Ertener

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Blobel Film Student in "Martin liest den Koran", Regie Jurijs Saule



Arvid Maier

Geburtsjahr: 1996

Größe: 187

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Trompete (professionell), Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Zeitgenössischer Tanz, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bühnenkampf, Maskenspiel, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2026**

Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Jazz-Trompete) - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Bruno Mechelke in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann

Argan in "Der Eingebildet Kranke", Molière

Herr Ellenbeck in "Herrenbestatter", Theresia Walser

Der Taucher in "Verrückt nach Trost", Thorsten Lensing

Mani in "hamlet ist tot. keine schwerkraft", Ewald Palmetshofer

diverse in "Reich des Todes", Rainald Goetz

Tolkacov in "Tragödie wider Willen Aus dem Leben der Sommerfrischler", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2025 Schauspiel Stuttgart Haimon/Chorführer in "antigone. ein requiem", Regie Mira Stadler

2024 Wilhelma Theater Stuttgart Eugen Schöllner in "Pension Schöllner", Regie Christian von Treskow

2019 Kampnagel Hamburg in "EMERGENZ", Regie Jose Vidal / Cía

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Filmakademie Baden-Württemberg GmbH Kellner in "All Good Nation (social spot)", Regie Christiane Muñoz