

## Jawid Arthen

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 182

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, persisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** blau-grün

**Aufgewachsen in:** köln

**Geburtsort:** köln

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** bariton

**Instrumente:** Gitarre

**Sprachen:** Persisch

**Dialekte:** Bayerisch, Berlinerisch, Kölsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Hiphop, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Klettern, Reiten, Stunts, Surfen

### Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Romeo in "Romeo und Julia", William Shakespeare

## Rollen im Theater

Kein Eintrag

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

---

### ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | E-Mail: Constanze.Kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | E-Mail: Sebastian.Geissler4@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Anne Gisler

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 156

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Rapperswil

**Geburtsort:** Zürich

**Staatsangehörigkeit:** Frankreich, Schweiz

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran, Alt

**Instrumente:** Klavier, Geige

**Sprachen:** Deutsch, Französisch, Englisch, Spanisch, Italienisch

**Dialekte:** Schwyzerdeutsch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenkampf, Reiten, Skilaufen, Wasserskilaufen, Boxen, Commedia dell arte, Tennis

## Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

Universität St. Gallen (B.A. Law & Economics) - **Abschluss 2020**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in "Medeamaterial", Heiner Müller

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Sabine in "Push up 1-3", Roland Schimmelpfennig

Bruenhild in "Hildensaga", Ferdinand Schmalz

## Rollen im Theater

2025 Schauspielhaus Hamburg in "Eigentum (let's face it we're fucked)", Regie Christiane Pohle

## Rollen in Film & Fernsehen

2024 HfbK Hamburg HR in "Lobotomize Me, Baby", Regie Caroline Polke

2023 HAW Hamburg HR in "Würdest du mich auch lieben, wenn ich ein Wurm wäre?", Regie Viviane Denis

2021 SAE Film Institute Zurich HR in "Runaway Diamond", Regie Aleks Morf

2021 ZHdK Zürich HR in "Glück im Urlaub", Regie Harrison Kremo

2020 Fati.tv NR in "Bausa - Selfmade Babylon - Musikvideo", Regie Samuel Morris

---

### ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | E-Mail: Constanze.Kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | E-Mail: Sebastian.Geissler4@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Jasmin Gloor

**Geburtsjahr:** 1999

**Größe:** 166

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** rotblond

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Stäfa - Zürich

**Geburtsort:** Zürich

**Staatsangehörigkeit:** Schweiz

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran/Alt

**Instrumente:** Grundkenntnisse Trompete

**Sprachen:** Deutsch

**Dialekte:** Schwyzerdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett Jazz, Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Biomechanik, Einradfahren, Schwimmen, Skilaufen, Snowboard fahren, Fahrrad fahren, Kochen

### Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Edmund in "König Lear", William Shakespeare

Schwester in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

### Rollen im Theater

2020 Schauspielhaus Zürich Léonie in "Frühlings Erwachen", Regie Suna Gürler

2018 Winkelwiese Pauline in "Auerhaus", Regie Annina Dullin

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

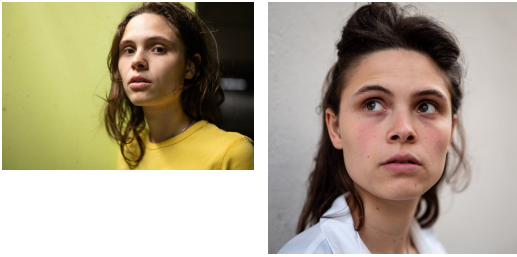
---

### ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | E-Mail: Constanze.Kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | E-Mail: Sebastian.Geissler4@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Anna Hauner

**Geburtsjahr:** 2002

**Größe:** 170

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Hamburg

**Geburtsort:** Hamburg

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Gesang/Alt

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Englisch, Französisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Hiphop, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenkampf, Reiten, Skilaufen

### Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Erika in "Hot Pepper, Air Conditioner and The Farewell Speech", Toshiki Okada

Ulrike in "Ulrike Maria Stuart", Elfriede Jelinek

### Rollen im Theater

Kein Eintrag

### Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

---

**ZAV-Künstlervermittlung Hamburg**

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | E-Mail: Constanze.Kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | E-Mail: Sebastian.Geissler4@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Kaspar Jöhnk

**Geburtsjahr:** 2002

**Größe:** 195

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, nordeuropäisch, südeuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau-grau

**Aufgewachsen in:** Hamburg, Dresden, Berlin

**Geburtsort:** Hamburg

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland, Schweiz

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Flexibler Bariton

**Instrumente:** Schlagzeug, Gitarre, Klavier, (Bass)

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

**Dialekte:** Hamburgisch, Hochdeutsch, Norddeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Jazztanz, Tanz allgemein

**Besondere Fähigkeiten:** Boxen, Fußballspielen, Schreiben, Volleyballspielen, Zaubern, Massieren

### Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Leonce in "Leonce und Lena", Georg Büchner

Hamlet in "Die Omletmaschine nach Heiner Müller", selbstgeschrieben

Nathanael in "Der Sandmann", E.T.A. Hoffmann

### Rollen im Theater

2025 Deutsches Schauspielhaus Hamburg in "eigentum (let`s face it we`re fucked)", Regie Christiane Pohle  
2025 St. Pauli Theater in "Das Buch der Bücher", Regie Tristan Linder, Till Dogan Ertener, Tamara Sonja Aijamathiesen  
2023 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Tommy Maletzke in "Das 13. Jahr", Regie SIGNA  
2022 Ernst Deutsch Theater in "Devil Horse", Regie Gesche Lundbek  
2020 Deutsches Schauspielhaus Hamburg in "Unfreiheit ist eine dicke Robbe an Land", Regie Frederic Lilje, Marie Petzold  
2017 Staatsschauspiel Dresden in "Herr der Fliegen", Regie Kristo Sagor

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2024 Weibatz Productions Derek Thor in "Menschen im Hof (Staffel 2)", Regie Colette Callec  
2024 HfBK HH Anselm in "Lobotomize me Baby!", Regie Caroline Polke  
2022 Kampnagel in "ORFEO!", Regie Sandra Strunz

---

### **ZAV-Künstlervermittlung Hamburg**

Constanze Kreuzsch | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | E-Mail: Constanze.Kreusch@arbeitsagentur.de  
Sebastian Geißler | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | E-Mail: Sebastian.Geissler4@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Luca Mbiene

**Geburtsjahr:** 2002

**Größe:** 177

**Erscheinungsbild:** afrikanisch, afro-amerikanisch, afro-europäisch, gemischte Herkunft, westafrikanisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Kamerun und Hamburg

**Geburtsort:** Hamburg

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bass, Bariton

**Instrumente:** Klavier (Grundkenntnisse)

**Sprachen:** Deutsch, Französisch, Englisch, Spanisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Capoeira, Contact Improvisation, Hiphop

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Boxen, Fußballspielen, Maskenspiel

### Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Onyx & Pitch & Sable in "For Black boys who ever considered suicide", Ryan Calais Cameron

Protagonist in "Der Spieler (Roman)", Fjodor Michailowitsch Dostojewski

Ariel in "Der Sturm", William Shakespeare

### Rollen im Theater

2025 Salzburger Landestheater Reece in "The Endz", Regie Patricia Pfisterer & Christine Arnold

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

---

### ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | E-Mail: Constanze.Kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | E-Mail: Sebastian.Geissler4@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Anouk Piwek

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 171

**Erscheinungsbild:** nordeuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** kurvig

**Augenfarbe:** grün

**Aufgewachsen in:** Stade

**Geburtsort:** Hannover

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran/Alt

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Englisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Jazztanz

**Besondere Fähigkeiten:** Boxen, Bühnenkampf, Leichtathletik

### Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Herrmann Wurm in "Volksvernichtung oder meine Leber ist sinnlos", Werner Schwab

Elektra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

### Rollen im Theater

2023 St. Pauli Theater Anouk in "Kapital & Liebe", Regie Lena Reißner

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

---

### ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | E-Mail: Constanze.Kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | E-Mail: Sebastian.Geissler4@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Esteban Romo Salcedo

**Geburtsjahr:** 1994

**Größe:** 171

**Erscheinungsbild:** amerikanisch (indigen-), gemischte Herkunft, lateinamerikanisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Mexico City

**Geburtsort:** Mexico City

**Staatsangehörigkeit:** Mexico

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Spanisch, Englisch, Französisch, Portugiesisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Jazztanz, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Clownerie, Commedia dell'arte, Maskenspiel, Pantomime

### Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2026**

Freie Universität Berlin - **Abschluss 2022**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Jago in "Othello", William Shakespeare

Dirty Rich in "Richard III / Dirty Rich", Luk Perceval, Tom Lanoye nach William Shakespeare

### Rollen im Theater

2025 Theater Akademie Hamburg Truffaldino in "Der Diener kehrte nie zurück", Regie Esteban Romo Salcedo

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

---

### ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | E-Mail: Constanze.Kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | E-Mail: Sebastian.Geissler4@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Hendrik Andelfinger

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 189

**Erscheinungsbild:** nordeuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** dunkelbraun

**Aufgewachsen in:** Schleswig

**Geburtsort:** Schleswig

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bass

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Berlinerisch, Hochdeutsch, Plattdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Gesellschaftstanz, Hiphop, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenkampf, Handballspielen, Mikrofonsprechen, Schwimmen, Feuerspucken

### Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Schalimow in "Sommergäste", Maxim Gorki

Elizabeth in "Richard III.", William Shakespeare

Marc in "Kunst", Yasmina Reza

Hendrik in "Ey Digga, hast nochmal einen von den blauen Bestrafern (Eigenarbeit)", Hendrik Andelfinger

## Rollen im Theater

2025 HMT Rostock, Abschlussproduktion Andreas in "Süßes Gemüse", Regie Irina Sulaver

2023 Volkstheater Rostock Hendrik Bolz, Renzow in "Nullerjahre", Regie Konstanze Kappenstein

2023 Hochschule für Musik und Theater Hamburg Oskar in "Geschichten aus dem Wiener Wald", Regie Till Dogan Ertener

## Rollen in Film & Fernsehen

2024 Blobel Film Student in "Martin liest den Koran", Regie Jurijs Saule

---

### ZAV-Künstlervermittlung Hamburg

Ute Scharfenberg | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-8012 | E-Mail: ute.scharfenberg@arbeitsagentur.de

Sonja Sommer | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-8025 | E-Mail: sonja.sommer@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Arvid Maier

**Geburtsjahr:** 1996

**Größe:** 187

**Erscheinungsbild:** nordeuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau-grau

**Aufgewachsen in:** Berlin

**Geburtsort:** Berlin

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Trompete (professionell), Klavier

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Italienisch

**Dialekte:** Berlinerisch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Zeitgenössischer Tanz, Burlesque

**Besondere Fähigkeiten:** Biomechanik, Bühnenkampf, Maskenspiel, Mikrofonsprechen

## Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2026**

Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Jazz-Trompete) - **Abschluss 2022**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Bruno Mechelke in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann

Argan in "Der Eingebildet Kranke", Molière

Herr Ellenbeck in "Herrenbestatter", Theresia Walser

Der Taucher in "Verrückt nach Trost", Thorsten Lensing

Mani in "hamlet ist tot. keine schwerkraft", Ewald Palmetshofer

diverse in "Reich des Todes", Rainald Goetz

Tolkacov in "Tragödie wider Willen Aus dem Leben der Sommerfrischler", Anton Tschechow

## Rollen im Theater

2025 Schauspiel Stuttgart Haimon/Chorführer in "antigone. ein requiem", Regie Mira Stadler

2024 Wilhelma Theater Stuttgart Eugen Schöllner in "Pension Schöllner", Regie Christian von Treskow

2019 Kampnagel Hamburg in "EMERGENZ", Regie Jose Vidal / Cía

## Rollen in Film & Fernsehen

2024 Filmakademie Baden-Württemberg GmbH Kellner in "All Good Nation (social spot)", Regie Christiane Muñoz

---

### ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)