



Magdalena Gräslund

Geburtsjahr: 2000

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Schweden

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Schwedisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Fechten, Pantomime, Schreiben

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2026**

Hochschule für Musik und Theater Rostock (2021-2022) - **Abschluss**

Freie Universität Berlin (2018-2021) - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

Fleabag in "Fleabag", Phoebe Waller-Bridge

Merteuil in "Quartett", Heiner Müller

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Lady Anne in "Richard III.", William Shakespeare

Hedda Gabler in "Hedda Gabler", Henrik Ibsen

Kassandra in "Die Troerinnen", Euripides

Rollen im Theater

2025 Berliner Ensemble Banquo in "Future Macbeth", Regie Stas Zhyrkov

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Don Duncan Adams

Geburtsjahr: 2000

Größe: 185

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Heidelberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Hamburgisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Streetdance, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Tennisspielen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Wanja in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2025 HMT Rostock, Abschlussproduktion David in "Süßes Gemüse", Regie Irina Sulaver

2025 HMT Rostock Tschepurnoi in "Kinder der Sonne", Regie Eigenarbeit im Kollektiv \"Endsuppe!\"

2024 HMT Rostock Mann / Pentheus in "Die Backchen", Regie Laura Witzleben

2024 HMT Rostock, Sommertheater-Tour Vlas in "Sommergäste", Regie Moritz Rux

2023-2024 Volkstheater Rostock Hendrik in "Nullerjahre", Regie Konstanze Kappenstein

2023 HfMT Hamburg Karl in "Italienische Nacht", Regie Juno Peter

2022 Schauspielhaus Hamburg, Malersaal Ensemble-Hauptrolle in "Face2Space", Regie Michael Müller

2021 St. Pauli Theater Hamburg Ensemble-Hauptrolle in "Morning After", Regie Charlotte Hesse

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Kurzfilm Axel in "Junggesellen", Regie Lauri Hasleder, Martha Helms

2025 Von Anfang Anders Filmproduktion Ben Hoffmann in "Letzte Chance", Regie David Schultes (begleitet von Andreas Dresen)

2025 Rabauke Filmproduktion Dennis in "Der Toaster", Regie Lucas Treise (begleitet von Andreas Dresen)

2022 Hochschule Ansbach Phil Delorenz in "Terpentin", Regie Patrick Bernad



Hendrik Andelfinger

Geburtsjahr: 1997

Größe: 189

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Schleswig

Geburtsort: Schleswig

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Plattdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Hiphop, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Handballspielen, Mikrofonsprechen, Schwimmen, Feuerspucken

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Schalimow in "Sommergäste", Maxim Gorki

Elizabeth in "Richard III.", William Shakespeare

Marc in "Kunst", Yasmina Reza

Hendrik in "Ey Digga, hast nochmal einen von den blauen Bestrafern (Eigenarbeit)", Hendrik Andelfinger

Rollen im Theater

2025 HMT Rostock, Abschlussproduktion Andreas in "Süßes Gemüse", Regie Irina Sulaver

2023 Volkstheater Rostock Hendrik Bolz, Renzow in "Nullerjahre", Regie Konstanze Kappenstein

2023 Hochschule für Musik und Theater Hamburg Oskar in "Geschichten aus dem Wiener Wald", Regie Till Dogan Ertener

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Blobel Film Student in "Martin liest den Koran", Regie Jurijs Saule



Tamino Bösche

Geburtsjahr: 2001

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Syke

Geburtsort: Bremen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre, Bass, Ukulele

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Jonglieren, Schreiben, Yoga, Screaming/Shouting

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2026**

Engagement

Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin (Studio) - **bis 1.08.2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Spieler in "Bühnenbeschimpfung", Sivan Ben Yishai

Estragon in "Warten auf Godot", Samuel Beckett

Bote in "Die Perser", Aischylos

Rollen im Theater

2025 HMT Rostock, Abschlussproduktion Till in "Süßes Gemüse", Regie Irina Sulaver

2025 HMT Rostock Spieler in "Weltalltage", Regie Franziska Stuhr

2024 HMT Rostock Spieler in "Fall for the Charms", Regie Irina Sulaver

2024 HMT Rostock Bassow in "Sommergäste", Regie Moritz Rux

2024 Volkstheater Rostock Spieler in "Angst oder Hase", Regie Luis Liun Koch

2023 HfMT Hamburg Martin in "Italienische Nacht", Regie Juno Peter

2023 HMT Rostock Paul Immergrün in "Welt überfüllt", Regie Jakob Arnold

2023 Volkstheater Rostock Hendrik in "Nullerjahre", Regie Konstanze Kappenstein

2023 HfMT Hamburg Spieler in "Nur das Stück und ich", Regie Olivia Müller-Elmau

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Von Anfang Anders Film Tom in "Der Toaster", Regie Lucas Treise



Tilla Danaylow

Geburtsjahr: 1998

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Leipzig

Geburtsort: Leipzig

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier, Gitarre, Trompete, DJ

Sprachen: Französisch, Englisch, Deutsch, Italienisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hip-hop, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Einradfahren, Skilaufen, Tennisspielen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2026**

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg (ohne Abschluss) - **Abschluss**

Engagement

Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin (Studio) - **07/2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Klytāimnestra in "Die Orestie", Aischylos

Irina in "Drei Schwestern", Anton Tschechow
Romeo in "Romeo und Julia", William Shakespeare
Edmund in "König Lear", William Shakespeare
Eine Frau in "Und sicher ist mit mir die Welt verschwunden", Sibylle Berg
Gretchen in "Faust", Johann Wolfgang Goethe
Johanna in "Die heilige Johanna der Schlachthöfe", Bertolt Brecht

Rollen im Theater

2025 Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin Elaine, Segramur in "Merlin oder Das wüste Land", Regie Jonas Steglich
2024 Städtisches Theater Chemnitz Oskar, Wache, Fridolf in "Pippi Langstrumpf auf den sieben Meeren", Regie Stefan Wolfram
2024 HfMT Hamburg Sibylle in "Jeder Flisch ein Abgrund", Regie Musa Kohlschmidt
2024 HMT Rostock, Sommertheater-Tour Onkel, Jemeljan in "Sommergäste", Regie Moritz Rux
2023 Volkstheater Rostock Hendrik in "Nullerjahre", Regie Konstanze Kappenstein
2023 HMT Rostock Hildie in "MARIA MAGDA", Regie Theresa Thomasberger

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Bergische Universität Wuppertal Jana (HR) in "Tote Oma", Regie Sol Hüttich
2025 Rabauke Filmproduktion Liloo (HR) in "Fahrstuhl", Regie Jakob Engelmann (begleitet von Andreas Dresen)
2024 Die Nordreportage (NDR) HR in "Hochschule für Musik und Theater Rostock Der harte Weg zum Ruhm", Regie Kathrin Klein
2024 3zu2 Filmproduktion Lina (HR) in "Maschinenfutter", Regie Lucas Nensel
2007 RTL-Serienpilot Sophie (NR) in "Gottes Alltag", Regie Johannes Grieser



Felix Hürbe

Geburtsjahr: 1995

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Hongkong

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Hochdeutsch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Reiten

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

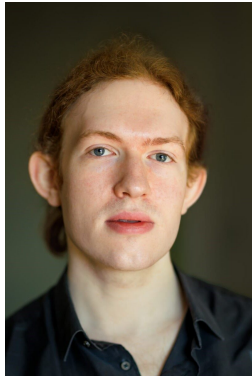
Kein Eintrag

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Leo Kohlberger

Geburtsjahr: 1998

Größe: 194

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmliche Lage: Bass-Bariton

Instrumente: -

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hochdeutsch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Schreiben

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2026**

Royal Welsh College of Music and Drama - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Marie-Luise Kuntze

Geburtsjahr: 2001

Größe: 163

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt, Mezzosopran

Instrumente: Cello

Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch, Russisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Reiten, Intimitätskoordination

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2026**

Engagement

Volkstheater Rostock (Studio) - **seit 08/2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Iphigenie in "Iphigenie in Aulis", Euripides

Lottchen in "Das Lottchen", Kurt Tucholsky

Rollen im Theater

2025 Volkstheater Rostock Ida/Marlene in "22 Bahnen", Regie Konstanze Kappenstein

2025 HMT Rostock Sandra in "Süßes Gemüse Eine Wirklichkeitsbegrüßung mit Texten von Nele Stuhler",
Regie Irina Sulaver

2024 Volkstheater Rostock Katze in "Die Bremer Stadtmusikanten", Regie Silke Johanna Fischer

2023 Volkstheater Rostock in "Nullerjahre", Regie Konstanze Kappenstein

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Pepe Röpneck

Geburtsjahr: 1996

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Gesang/Tenor

Instrumente: Klassische Gitarre, E-Gitarre, Querflöte, Schlagzeug, E-Bass, Klavier/Keyboard

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Japanisch, Russisch, Malaiisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Reiten, Tauchen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2026**

TU Berlin - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Philoktet/Odysseus/Neoptolemos in "Philoktet", Heiner Müller

Puck in "Ein Sommernachtstraum", William Shakespeare

Werther in "Die Leiden des jungen Werther", Johann Wolfgang Goethe

Merkur/Sosias in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Estragon in "Warten auf Godot", Samuel Beckett

Rollen im Theater

2025 HMT Rostock, Abschlussproduktion Pepo in "Süßes Gemüse", Regie Irina Sulaver

2025 Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin N. N. in "Portrait meiner Mutter mit Geistern", Regie Alice Buddeberg

2024 HMT Rostock, Sommertheater-Tour Vlas in "Sommergäste", Regie Moritz Rux

2023 Volkstheater Rostock Hendrik in "Nullerjahre", Regie Konstanze Kappenstein

2019 P14 Jugendtheater der Volksbühne Berlin Pragma in "Benvolio + Mercutio", Regie Zelal Yesilyurt

2018 Junges DT (Deutsches Theater Berlin) Stanco Balic in "Klassenbuch", Regie Kristo Sagor

Rollen in Film & Fernsehen

2025 3zu2 Filmproduktion Gummi in "Maschinenfutter", Regie Lucas Nensel

2025 Hochschule für angewandte Wissenschaften Ansbach Tom in "Tom geht Einkaufen", Regie Alexander Krancher

2025 Bachelor-Abschlussfilm, Technische Hochschule Würzburg-Schweinfurt Korn in "Direkte Aktion", Regie Ruben Jatho

2025 Kurzfilm Jemand in "Jemandes Mikrowelle", Regie Gabriel Riedl

2023 Diplom-Film, DFFB Felix in "Ab ins kalte Wasser", Regie Lasse Holdhus

2023 Kurzfilm Jacob in "Auf die Freundschaft", Regie Ron Jäger

2025 Rabauke Filmproduktion Mike Ahrenfeld in "Letzte Chance Die Entrümpelung", Regie David Schultes, Kurzfilmwerkstatt MV



Lina Sternemann

Geburtsjahr: 2001

Größe: 170

Erscheinungsbild: afrikanisch, afro-europäisch, arabisch, gemischte Herkunft, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Münster

Geburtsort: Paris

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt, Mezzosopran

Instrumente: Ukulele (Grundkenntnisse), Klavier (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Schwedisch

Dialekte: Norddeutsch, Ruhrpott, Westfälisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hip-hop, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Fußballspielen, Tischtennis, Intimitätskoordination

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in "Medeamaterial", Heiner Müller

in "Bühnenbeschimpfung", Sivan Ben Yishai

Marija Lvovna in "Sommergäste", Maxim Gorki

Lisa in "Süßes Gemüse", Nele Stuhler

Rollen im Theater

2025 HMT Rostock, Abschlussproduktion Lisa in "Süßes Gemüse", Regie Irina Sulaver

2023 Volkstheater Rostock Hendrik/Anastasia in "Nullerjahre", Regie Konstanze Kappenstein

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Von Anfang Anders Filmproduktion Passantin an der Ampel in "Honks", Regie David Schultes

2024 Clara Fricke Produktion Hanna in "Genug von dir", Regie Lennard Haye



Franziska Wachs

Geburtsjahr: 1997

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Rheinland-Pfalz

Geburtsort: Bad Dürkheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmliche Lage: Sopran/Mezzosopran

Instrumente: Querflöte, Gitarre (GK)

Sprachen: Englisch

Dialekte: Pfälzisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2026**

Universität zu Köln - **Abschluss 2021**

Engagement

Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin (Studio) - **bis Februar 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Wladimir in "Warten auf Godot", Samuel Beckett

Spielerin in "Bühnenbeschimpfung", Sivan Ben Yishai

Lady Milford in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Kassandra in "Süßes Gemüse Eine Wirklichkeitsbegrüßung mit Texten von Nele Stuhler", Nele Stuhler

Rollen im Theater

2025 Mecklenburgisches Staatstheater Herzleioide, Viviane, Ritter in "Merlin oder Das wüste Land", Regie Jonas Steglich

2025 HMT Rostock - Abschlussproduktion Kassandra in "Süßes Gemüse - Eine Wirklichkeitsbegegnung mit Texten von Nele Stuhler", Regie Irina Sulaver

2025 HMT Rostock Spielerin in "Weltalltage", Regie Franziska Stuhr

2024 HMT Rostock Olga, Julija in "Sommergäste", Regie Moritz Rux

2023 Volkstheater Rostock Hendrik in "Nullerjahre", Regie Konstanze Kappenstein

2023 HfMT Hamburg Spielerin in "Glimmer", Regie Till Dogan Ertener

2023 HfMT Hamburg Valerie in "Geschichten aus dem Wiener Wald", Regie Till Dogan Ertener

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag