







### Lara Horvath

Geburtsjahr: 2003

**Größe:** 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond Figur: durchschnittlich Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Salzburg

Geburtsort: Salzburg

Staatsangehörigkeit: Österreich

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran **Instrumente:** Gitarre, Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Hochdeutsch, Österreichisch, Salzburgerisch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Fechten, Schwimmen, Skilaufen, DJ

## **Ausbildung**

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - Abschluss 2026

## Wichtige gearbeitete Rollen

Sidney in "Die Altruisten", Nicky Silver

Hannes in "Der thermale Widerstand", Ferdinand Schmalz

Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare

Luise in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Roberto Zucco in "Roberto Zucco", Bernard Marie Koltes

#### Rollen im Theater

2025 Schauspielhaus Wien in "Juices", Regie Florentine Krafft
2024/25 Landestheater Niederösterreich Lovis in "Ronja Räubertochter", Regie Felix Metzner
2019/20 Landestheater Salzburg Kadett in "Cyrano de Bergerac", Regie Carl Philip von Maldeghem
2018/19 Landestheater Salzburg Ida in "Geschichten aus dem Wienerwald", Regie Carl Philip von Maldeghem
2015/16 Landestheater Salzburg Duffy in "Annie", Regie Kim Duddy

#### Rollen in Film & Fernsehen

2025 Satelfilm Helen Nikolai in "Soko Donau", Regie Sophie-Allet-Coche











# **Marko Kerezovic**

Geburtsjahr: 2002

**Größe: 185** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun
Figur: durchschnittlich
Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Bischofshofen Geburtsort: Schwarzach im Pongau Staatsangehörigkeit: Österreich

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bass **Instrumente:** Schlagzeug

**Sprachen:** Bosnisch, Deutsch, Englisch, Französisch **Dialekte:** Österreichisch, Salzburgerisch, Wienerisch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Fechten, Karate, Schießen

## **Ausbildung**

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - Abschluss 2026

## Wichtige gearbeitete Rollen

Prometheus in "Der Gefesselte Prometheus", Aischylos Paul Niemand in "Unter Eis", Falk Richter Philotas in "Philotas", Gotthold Ephraim Lessing

#### Rollen im Theater

- 2025 Schauspielhaus in "Juices", Regie Florentine Krafft
- 2024 Theater der Jugend Gustav mit der Hupe in "Emil und die Detektive", Regie Frank Panhans
- 2024 Salzburger Straßentheater Little John in "Robin Hood", Regie Georg Clementi

#### Rollen in Film & Fernsehen

- 2021 Coop 99 Anton Dillinger in "Der Fuchs", Regie Adrian Goiginger
- 2022 Graf Film Darius in "Tatort Bauernsterben", Regie Sabine Derflinger
- 2024 Producers at Work Film GmbH Luis in "Crystall Wall", Regie Tarek Roehlinger, Greta Benkelmann
- 2025 Samsara Film Lanzer\_88 in "Neo Nuggets", Regie Andreas Schmied









### **Maxim Lohse**

Geburtsjahr: 2003

**Größe: 179** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond Figur: durchschnittlich Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Dresden

Geburtsort: Dresden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

#### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bass, Bariton **Instrumente:** Gitarre, Schlagzeug

Sprachen: Deutsch, Englisch, Russisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Taekwondo, Schusswaffen - Grundlagen

## **Ausbildung**

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - Abschluss 2026

## Wichtige gearbeitete Rollen

Hans in "am beispiel der butter", Ferdinand Schmalz Jimmy in "Blick zurück im Zorn", John Osborne Kontrabassist in "Der Kontrabass", Patrick Süskind Mutter Ubu in "König Ubu", Alfred Jarry Leonie in "Leonce und Lena", Georg Büchner Philotas in "Philotas", Gotthold Ephraim Lessing

#### **Rollen im Theater**

2025 Schauspielhaus Wien kein Name in "JUICES", Regie Florentine Kraft 2020 Theater Junge Generation kein Name in "Whatever Love Means", Regie Nicole Dietz

## Rollen in Film & Fernsehen

2025 Hannah Schoch Leon in "LUST", Regie Luca Mathies









### **Jakob Merkle**

Geburtsjahr: 1998

Größe: 183

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: braun Figur: sportlich Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Speyer

Geburtsort: Köln

Staatsangehörigkeit: Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton und Bass

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Niederländisch

Dialekte: Pfälzisch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Fußballspielen, Schießen, Skateboard

## **Ausbildung**

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - Abschluss 2026

Vrije Universiteit Amsterdam - Abschluss 2021

## Wichtige gearbeitete Rollen

Ruprecht in "Der zerbrochne Krug", Heinrich von Kleist

#### Rollen im Theater

2025 Schauspielhaus Wien JB in "Juices", Regie Florentine Krafft

2024/25 Landestheater Niederösterreich Brik Borkasohn in "Ronja Räubertochter", Regie Felix Metzner

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag











## **Tara Michelsen**

Geburtsjahr: 2003

**Größe: 172** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

#### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz klassisch, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenfechten, Fußballspielen, Leichtathletik, Reiten, Skilaufen, Schwimmen,

Schießen, Basketball, Eislaufen

### **Ausbildung**

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - Abschluss 2026

Royal Conservatoire of Scotland - Abschluss 2022

## Wichtige gearbeitete Rollen

Sonja in "Onkel Wanja", Anton Pawlowitsch Tschechow

Mädchen in "Die roten Schuhe", Fritz Kater

Lola in "Personenkreis 3.1", Lars Norén

Ophelia in "Hamlet/Hamletmaschine", William Shakespeare/Heiner Müller

Wurm in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller Mirandolina in "Mirandolina", Carlo Goldoni Ute in "Guten Morgen, du Schöne", Maxie Wander Michi in "Bier für Frauen", Felicia Zeller

#### **Rollen im Theater**

2025 Schauspielhaus Wien T in "Juices", Regie Florentine Krafft 2024 Theater der Jugend Pony Hütchen in "Emil und die Detektive", Regie Frank Panhans

#### Rollen in Film & Fernsehen

2023 Nikolaus Geyrhalter Filmproduktion GmbH Garderobiere in "Pfau", Regie Bernhard Wenger 2023 Kurzfilm Sarah in "Wie bist du wenn du alleine bist", Regie Verena Gross











## **Konstantin Mues Boeuf**

Geburtsjahr: 2000

**Größe:** 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Karlsruhe Geburtsort: Germersheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Frankreich

## Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Barriton. Klassische Gesangsausbildung

Instrumente: Fagott

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Fechten, Schusswaffen

## **Ausbildung**

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - Abschluss 2026

## Wichtige gearbeitete Rollen

Jürgen Bartsch in "Jürgen Bartsch Kindermörder", Oliver Reese

#### Rollen im Theater

2025 Schauspielhaus Wien HR in "Juices", Regie Florentine Krafft2024 Theater der Jugend Wien Mittenzwey in "Emil und die Detektive", Regie Frank Panhans

# Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag









#### **Una Nowak**

Geburtsjahr: 1998

**Größe: 170** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

## Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Bosnisch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz, Salsa

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Schwimmen, Skilaufen, Tennisspielen, Schreiben

## **Ausbildung**

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - Abschluss 2026

Vienna's English Theatre Academy - Abschluss 2021

## **Engagement**

Theater der Jugend Wien - August 2025

## Wichtige gearbeitete Rollen

Malvolio in "Was ihr wollt", William Shakespeare

Fleabag in "Fleabag", Phoebe Waller-Bridge Kein Name in "Die Welt im Rücken", Thomas Melle/Joachim Meyerhoff Amphytrion in "Amphitryon", Molière

#### **Rollen im Theater**

2025 Schauspielhaus Wien in "JUICES", Regie Florentine Krafft 2024 Theater der Jugend Twinkle in "Funken", Regie Karin Drechsel

#### Rollen in Film & Fernsehen

2022 Canal+ Charlie in "Sexplanation", Regie Hanna Mathis









# Jasmin Weissmann

Geburtsjahr: 2000

Größe: 174

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: kurvig

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Tirol/Niederösterreich/Namibia

**Geburtsort:** Innsbruck

Staatsangehörigkeit: Österreich

### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Hoher Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Österreichisch, Tirolerisch

## Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Schusswaffen, Jazzgesang, Klassischer Gesang

## **Ausbildung**

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - Abschluss 2026

## **Engagement**

Dschungel Wien - Theaterhaus für junges Publikum - August 2025 - bis Jänner 2026

## Wichtige gearbeitete Rollen

Alice im Land ohne Wunder in "Nur Kinder, Küche, Kirche", Franca Rame und Dario Fo

#### **Rollen im Theater**

2025 Schauspielhaus Wien Ensemblestück in "Juices", Regie Florentine Krafft 2024/25 Landestheater Niederösterreich Klara in "Wir kommen wir da wieder raus?", Regie Eva Spreitzhofer

#### Rollen in Film & Fernsehen

2024 Allegro Film Aluna Riedl in "Landkrimi: Steirergift", Regie Wolfgang Murnberger
2025 Satel Film Polizistin in "Die Toten von Salzburg: Mord in bester Lage", Regie Erhard Riedlsperger
2024 Orbrock Filmproduktion, Tivoli Film Produktion Rezeptionistin in "80 Plus", Regie Sabine Hiebler und
Gerhard Ertl