



## Elisabeth Nittka

**Geburtsjahr:** 2003

**Größe:** 167

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** rot

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Augsburg

**Geburtsort:** Augsburg

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran

**Instrumente:** Klavier

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Bayerisch, Österreichisch, Wienerisch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Contact Improvisation, Tango

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Reiten, Zeichnen, Design

## Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2026**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Mia in "demut vor deinen taten baby", Laura Naumann

Die Frau in "Die Schlacht", Heiner Müller

Mascha in "Villa Dolorosa", Rebekka Kricheldorf

Dionysos in "Die Bakchen", Nach Euripides

Die Tochter in "Bauernsterben", Franz Xaver Kroetz

## Rollen im Theater

2025 Münchner Kammerspiele Rachel in "RCE - #RemoteCodeExecution", Regie

2025 Residenztheater Josefa Brandner in "Geschichtn vom Brandner Kaspar", Regie Philipp Stölzl

2024 Volkstheater München Nancy Clutter / Perry Smith in "based on a true Story by Truman Capote", Regie  
Ruben Müller

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Maryna Adamenko

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 171

**Erscheinungsbild:** osteuropäisch

**Haarfarbe:** rotblond

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Irpin, Ukraine

**Geburtsort:** Irpin

**Staatsangehörigkeit:** Ukraine

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmelage:** Mezzosopran, Sopran

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Ukrainisch, Russisch, Englisch, Deutsch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tango, Tanz allgemein

**Besondere Fähigkeiten:** Fechten, Schwimmen, Tai Chi, Volleyballspielen, Höfische Tänze, Make-up, Basteln, Schreiben

### Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2026**

Kiewer Nationaltheater für Kultur und Kunst 2019-2022 (ohne Abschluss) - **Abschluss**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Zoe in "Die Menschenfeindin", Jewdokija Rostoptschina

Berta in "Die King Kongs Töchter", Theresia Walser

Marie in "Woyzeck", Georg Büchner

Consuelo in "Coco", Bernard-Marie Koltès

Erna in "Die Präsidentinnen", Werner Schwab

Alkestis in "Alkestis", Euripides (in einer neuen Fassung von Ted Hughes)

Jeannette in "Der zweite Tod der Jeanne d'Arc", Stefan Tsanev

## Rollen im Theater

2025 Münchner Kammerspiele Maggy, der Erzbischof in "RCE #RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszczak, Endprobenleitung Hannah Saar, Malte Jelden

2021 Garmyder (Lutsk, Ukraine) Natalia Martsenjuk in "A 100 WAYS TO SAY To Talk", Regie Ruslana Poritska

2021 Tchesnyji Theater (Ehrliches Theater) Magda Svenson in "Nacht des 16. Januar", Regie Kateryna Chepura

## Rollen in Film & Fernsehen

2019 "TelePro" Lisa in "Agenten der Gerechtigkeit, Serie >Der Fluch des Skorpions<", Regie Antonina Gorina

2020 "TelePro" Jana in "Agenten der Gerechtigkeit, Serie >Eine heimtückische Krankheit<", Regie Antonina Gorina

2017-2019 1+1 Produktion Eine Schülerin der Klasse 10/11B in "Schule", Regie Irina Litwinenko

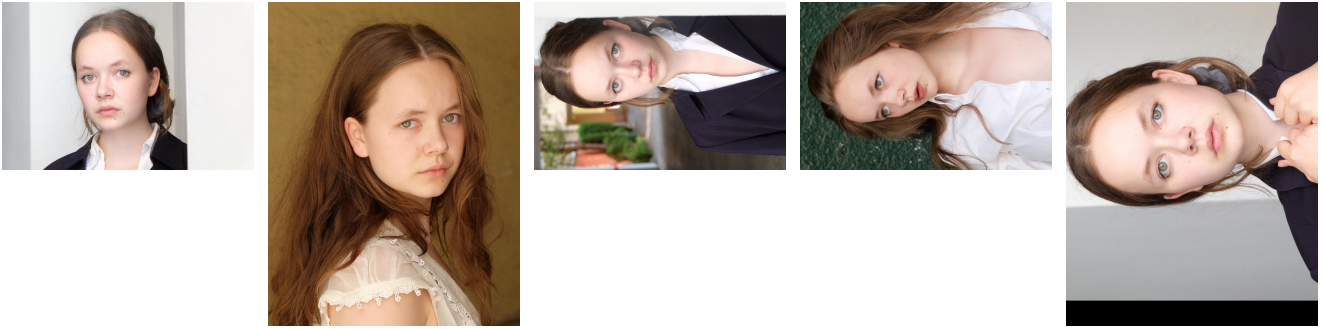
2020 "TelePro" Julia in "Echte Mystik, Serie >Der Bauernhof<", Regie Viktor Suchobrus

---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de



## Paula Aschmann

**Geburtsjahr:** 2003

**Größe:** 167

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, nordeuropäisch

**Haarfarbe:** hellbraun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** grün

**Aufgewachsen in:** Berlin

**Geburtsort:** Kiel

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Klavier (Grundkenntnisse)

**Sprachen:** Englisch

**Dialekte:** Berlinerisch, Hamburgisch, Norddeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tango, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Aikido, Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Tai Chi

### Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in "Medea", Euripides

Svenja in "Café Populaire", Nora Abdel-Maksoud

Gabi in "Diebe", Dea Loher

### Rollen im Theater

2025 Münchner Kammerspiele Freia, Klient in "RCE -# RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszczak, Malte

## Jelden

2025 Landestheater Tübingen Dorfbewohnerin, Grüngekleidete, Reiche, Irre in "Peer Gynt (She/her)", Regie Friederike Drews

2025 Münchner Kammerspiele Monolog Teil 1 in "Thanks for listening", Regie Ruben Müller

2024 Staatstheater Cottbus Hermia in "Rose und Regen, Schwert und Wunde", Regie Friederike Drews

2024 Münchner Kammerspiele Ludovika und Chor in "Totenüberlebung", Regie Paula Schlagbauer

## Rollen in Film & Fernsehen

2025 Komplizen Film Kiki in "Die Jahre mit Dir", Regie Caroline Link

---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Arthur Becker

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 184

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, osteuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** durchschnittlich

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Berlin

**Geburtsort:** Berlin

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Tenor

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Berlinerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tango

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schreiben, Chorgesang

### Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare

Sergio Ramos in "zwei herren von real madrid", Leo Meier

Bruno Mechelke in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann

Ismene in "Schwester von", Lot Vekemans

Herrndorf/Tschick in "Arbeit und Struktur/Tschick", Wolfgang Herrndorf

Herr Lehmann in "Herr Lehmann", Sven Regener

Philipp Lahm in "Philipp Lahm", Michel Decar

## Rollen im Theater

2025/26 Münchner Kammerspiele Pjotr, der Sprengmeister, der Papst in "RCE - #RemoteCodeExecution",  
Regie Dennis Duszczyk, Malte Jelden, Hannah Saar

2024/25 Münchner Kammerspiele diverse in "100 Songs", Regie Frauke Poolman, Axel Humbert

2024 Münchner Kammerspiele Stawrogin, Maschas Mann, das Herz von Maschas Mann in "Totenüberlebung",  
Regie Paula Schlagbauer

2021 Deutsches Theater Berlin (Junges DT) Arthur in "Die Monster vom James-Simon-Park", Regie Lasse  
Scheiba

2019/20 Die Debütanten Berlin diverse in "#vieleLeben", Regie Annika Gebhard

## Rollen in Film & Fernsehen

2024 HFF München Christian in "Kopf im Genick hängt", Regie Paul Isselstein

2023 HFF München Finn in "Barcelona", Regie Julius von Diest

2022 Die Debütanten Berlin Schwurbel-Mann in "Easily distracted", Regie Annika Gebhard

2025 ARD Paul Bergman in "Watzmann ermittelt - Der Tote im Salz (AT)", Regie John Delbridge

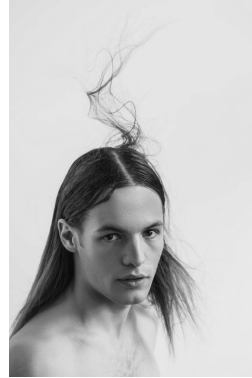
---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Marlon Bienert

**Geburtsjahr:** 1996

**Größe:** 180

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** München

**Geburtsort:** Starnberg

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Englisch

**Dialekte:** Bayerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Clownerie, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Schreiben

### Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2026**

Technische Universität München, Architektur, Bachelor of Arts - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Kasper in "Kasper", Peter Handke

Max in "wohnen. unter glas", Ewald Palmetshofer

Pentheus in "Die Bacchen", nach Euripides

Kostja in "Die Möwe", Anton Tschechow

## Rollen im Theater

2025 Münchner Kammerspiele / Thalia Theater Hamburg / Bios Theater Athen Bote in "Bavarakratie  
???????????? (UA)", Regie Paula Schlagbauer

2025 Münchner Kammerspiele Narr in "Narren - Liederabend", Regie Georgette Dee

2025 Münchner Kammerspiele Marcel, Gustave in "RCE #RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszaczak,  
Endprobenleitung Malte Jelden

2024 Münchner Kammerspiele Frau Häberle, Chor in "Totenüberlebung (UA)", Regie Paula Schlagbauer

2024 Münchner Kammerspiele Kaninchen in "Verteidigung des Paradieses", Regie Gernot Grünewald

2023 Münchner Volkstheater Hubert in "Metzger in Masken (UA)", Regie Paula Schlagbauer

## Rollen in Film & Fernsehen

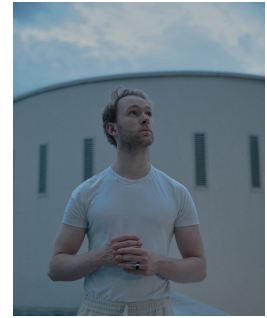
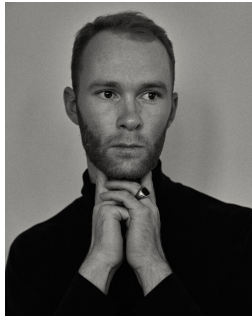
2023 Filmdämmerung Bernhard (HR) in "French Flamingo Fucker", Regie Leo Geisler und Louis Gering

---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de



## Henning Grimpe

**Geburtsjahr:** 1999

**Größe:** 190

**Erscheinungsbild:** nordeuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Duisburg

**Geburtsort:** Duisburg

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Italienisch

**Dialekte:** Rheinisch, Ruhrpott

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Capoeira, Tango, Tanz klassisch

**Besondere Fähigkeiten:** Aikido, Bühnenfechten, Fußballspielen, Mikrofon Sprechen

## Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2026**

BWL Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf - **Abschluss 2026**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Konstantin Treplew in "Die Möwe", Anton Tschechow

Franz Woyzeck in "Woyzeck", Georg Büchner

Louis in "Engel in Amerika", Tony Kushner

Mann im Fahrstuhl in "Der Auftrag", Heiner Müller

Fernfahrer in "Dosenfleisch", Ferdinand Schmalz

## Rollen im Theater

2025-2026 Münchner Kammerspiele Leo in "RCE - #RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszcak

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Alisha-Vivienne Hellmuth

**Geburtsjahr:** 1998

**Größe:** 172

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau-grün

**Aufgewachsen in:** Berlin und Potsdam

**Geburtsort:** Berlin

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland, Schweiz

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** alt

**Instrumente:** Gitarre (Grundkenntnisse)

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Berlinerisch, Schwyzerdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Grafikdesign

### Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2026**

B.Sc. Psychologie Universität Osnabrück - **Abschluss 2024**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Berta in "Pioniere in Ingolstadt", Marieluise Fleißer

Lore in "Demut vor deinen Taten Baby", Laura Naumann

Grete in "Die Präsidentinnen", Werner Schwab

Deér in "Top Dogs", Urs Widmer

Elektra in "Elektra", Nora Abdel-Maksoud, Hugo von Hofmannsthal

Karoline in "Kasimir und Karoline", Ödön von Horváth

Irene Prantl in "Glaube Liebe Hoffnung", Ödön von Horváth

## Rollen im Theater

2025 Münchner Kammerspiele Geheimdienstmitarbeiterin in "RCE - #RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszczak

2024 Münchner Kammerspiele Kaninchen, Guardian in "Die Verteidigung des Paradieses", Regie Gernot Grünewald

2015 Hans Otto Theater, Jugendclub Cathy in "DNA", Regie Manuela Gerlach

## Rollen in Film & Fernsehen

2025 HFF München in "Ein guter Mensch", Regie Hendrik Ehlers

2025 HFF München in "Una Notte", Regie Lucrezia Dal Toso

2024 HFF München in "Im Grünen", Regie Leonie Höck und Felix Nachbaur

---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de



## Sina Leinweber

**Geburtsjahr:** 1996

**Größe:** 178

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Berlin

**Geburtsort:** Berlin

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Alt, Sopran

**Instrumente:** Klavier, Kazoo

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch

**Dialekte:** Berlinerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tanz klassisch

**Besondere Fähigkeiten:** Mikrofonsprechen, Tai Chi, Yoga

### Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2026**

B.Sc. Psychologie Universität Trier - **Abschluss 2022**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Elisabeth in "Don Karlos", Friedrich Schiller

Bettie in "Demut vor deinen Taten Baby", Laura Naumann

Ismene in "Antigone. Ein Requiem.", Thomas Köck

Rose in "Rose Bernd", Gerhart Hauptmann

Dionysos in "Bakchen", Raoul Schmitt nach Euripides

Célimène in "Der Menschenfeind", Molière

Ali in "Hurenkinder Schusterjungen", Sasha Marianna Salzmann

## Rollen im Theater

2025 Münchner Kammerspiele Therese-Giehse-Halle Avatar, Organisator in "RCE - #RemoteCodeExecution",  
Regie Malte Jelden und Hannah Saar

2024 Münchner Kammerspiele Tanztheater in "In Ordnung", Regie Doris Uhlich

2024 Münchner Kammerspiele Werkraum Live-Mikrofonsprechen und Gesang in "100 Songs", Regie Frauke  
Poolman

## Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Leonie Maraska Menzel

**Geburtsjahr:** 2002

**Größe:** 166

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Marktoberdorf; Valevåg (Norwegen)

**Geburtsort:** Marktoberdorf

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Alt, Chor/Alt

**Instrumente:** Gitarre

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Norwegisch, Französisch

**Dialekte:** Allgäuisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Jazztanz, Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Bouldern, Boxen, Mikrofonsprechen, Reiten, Boden- und Freiarbeit mit Pferd

### Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Piperkarcka in "Die Ratten", Gerhardt Hauptmann

undefinierte Rolle in "Rechnitz (Der Würgeengel)", Elfriede Jelinek

Kassandra in "Die Troerinnen", Euripides

### Rollen im Theater

2025 Münchner Kammerspiele Don in "RCE - #RemoteCodeExecution", Regie Denis Duszczak,  
Endprobenleitung Malte Jelden

## Rollen in Film & Fernsehen

2025 Kurzfilm (Bardamu Film) Caroline in "Doppelgänger", Regie Dominik Graf

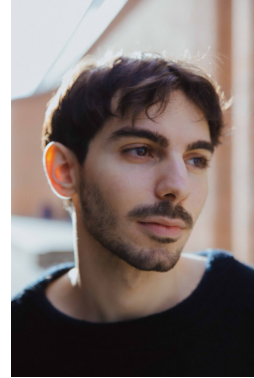
---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Enes Sahin

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 175

**Erscheinungsbild:** arabisch, persisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** dunkelbraun

**Aufgewachsen in:** Pforzheim

**Geburtsort:** Pforzheim

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland, Türkei

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Gitarre, Geige (Grundkenntnisse)

**Sprachen:** Deutsch, Türkisch, Englisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Capoeira, Contact Improvisation, Gesellschaftstanz

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Beatbox, Bühnenfechten, Maskenspiel

## Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2026**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Mephisto in "Faust", Johann Wolfgang von Goethe

Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare

Romeo in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Therisias in "König Ödipus", Sophokles

Orest in "Orestie", Aischylos

## Rollen im Theater

2025 Volkstheater in "Offene Wunde (dokumentarisches Theaterstück zum OEZ Attentat)", Regie Christine Umpfenbach

2025 Münchner Kammerspiele Kemal/BoyBandBoy in "RCE #RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszczyk/Malte Jelden

2024 Münchner Kammerspiele in "Die Verteidigung des Paradieses", Regie Gernot Grünewald

2023 Münchner Kammerspiele Orest in "Tal der Tränen", Regie Elias Emmert

2013-2015 Stage Apollo Theater Stuttgart Kleiner Tarzan in "Disneys Musical Tarzan", Regie Jeff Lee

## Rollen in Film & Fernsehen

2025 KATALOG Filmproduktion GbR Tarik in "Nur Du und Ich", Regie Leo van Kann, Marie Zrenner

2023 Atem Film GmbH Emre in "Elefantencola", Regie Ann-Kathrin Jahn

---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)