







# Elisabeth Nittka

Geburtsjahr: 2003

**Größe: 167** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rot
Figur: schlank
Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Augsburg

Geburtsort: Augsburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Bayerisch, Österreichisch, Wienerisch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Reiten, Zeichnen, Design

# **Ausbildung**

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2026

# Wichtige gearbeitete Rollen

Mia in "demut vor deinen taten baby", Laura Naumann

Die Frau in "Die Schlacht", Heiner Müller

Mascha in "Villa Dolorosa", Rebekka Kricheldorf

Dionysos in "Die Bakchen", Nach Euripides

Die Tochter in "Bauernsterben", Franz Xaver Kroetz

#### **Rollen im Theater**

2025 Münchner Kammerspiele Rachel in "RCE - #RemoteCodeExecution", Regie
2025 Residenztheater Josefa Brandner in "Gschichtn vom Brandner Kaspar", Regie Philipp Stölzl
2024 Volkstheater München Nancy Clutter / Perry Smith in "based on a true Story by Truman Capote", Regie
Ruben Müller

#### Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag











# Maryna Adamenko

Geburtsjahr: 2001

Größe: 171

Erscheinungsbild: osteuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Irpin, Ukraine

Geburtsort: Irpin

Staatsangehörigkeit: Ukraine

# Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran, Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Ukrainisch, Russisch, Englisch, Deutsch

Dialekte: Kein Eintrag

# Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Fechten, Schwimmen, Tai Chi, Volleyballspielen, Höfische Tänze, Make-up, Basteln,

Schreiben

# **Ausbildung**

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2026

Kiewer Nationaltheater für Kultur und Kunst 2019-2022 (ohne Abschluss) - Abschluss

# Wichtige gearbeitete Rollen

Zoe in "Die Menschenfeindin", Jewdokija Rostoptschina Berta in "Die King Kongs Töchter", Theresia Walser Marie in "Woyzeck", Georg Büchner Consuelo in "Coco", Bernard-Marie Koltès
Erna in "Die Präsidentinnen", Werner Schwab
Alkestis in "Alkestis", Euripides (in einer neuen Fassung von Ted Hughes)
Jeannette in "Der zweite Tod der Jeanne d\'Arc", Stefan Tsanev

#### Rollen im Theater

2025 Münchner Kammerspiele Maggy, der Erzbischof in "RCE #RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszczak, Endprobenleitung Hannah Saar, Malte Jelden

2021 Garmyder (Lutsk, Ukraine) Natalia Martsenjuk in "A 100 WAYS TO SAY To Talk", Regie Ruslana Poritska 2021 Tchesnyji Theater (Ehrliches Theater) Magda Svenson in "Nacht des 16. Januar", Regie Kateryna Chepura

#### Rollen in Film & Fernsehen

2019 "TelePro" Lisa in "Agenten der Gerechtigkeit, Serie >Der Fluch des Skorpions<", Regie Antonina Gorina 2020 "TelePro" Jana in "Agenten der Gerechtigkeit, Serie >Eine heimtückische Krankheit<", Regie Antonina Gorina

2017-2019 1+1 Produktion Eine Schülerin der Klasse 10/11B in "Schule", Regie Irina Litwinenko 2020 "TelePro" Julia in "Echte Mystik, Serie >Der Bauernhof<", Regie Viktor Suchobrus











### Paula Aschmann

Geburtsjahr: 2003

**Größe: 167** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Kiel

Staatsangehörigkeit: Deutschland

#### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier (Grundkenntnisse)

Sprachen: Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Hamburgisch, Norddeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Tai Chi

### **Ausbildung**

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2026

# Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in "Medea", Euripides Svenja in "Café Populaire", Nora Abdel-Maksoud Gabi in "Diebe", Dea Loher

#### Rollen im Theater

2025 Münchner Kammerspiele Freia, Klient in "RCE -# RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszcak, Malte

Jelden

2025 Landestheater Tübingen Dorfbewohnerin, Grüngekleidete, Reiche, Irre in "Peer Gynt (She/her)", Regie Friederike Drews

2025 Münchner Kammerspiele Monolog Teil 1 in "Thanks for listening", Regie Ruben Müller

2024 Staatstheater Cottbus Hermia in "Rose und Regen, Schwert und Wunde", Regie Friederike Drews

2024 Münchner Kammerspiele Ludovika und Chor in "Totenüberlebung", Regie Paula Schlagbauer

#### Rollen in Film & Fernsehen

2025 Komplizen Film Kiki in "Die Jahre mit Dir", Regie Caroline Link











#### **Arthur Becker**

Geburtsjahr: 2000

Größe: 184

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond **Figur:** durchschnittlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

# Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Tenor **Instrumente:** Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schreiben, Chorgesang

## **Ausbildung**

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2026

### Wichtige gearbeitete Rollen

Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare

Sergio Ramos in "zwei herren von real madrid", Leo Meier

Bruno Mechelke in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann

Ismene in "Schwester von", Lot Vekemans

Herrndorf/Tschick in "Arbeit und Struktur/Tschick", Wolfgang Herrndorf

Herr Lehmann in "Herr Lehmann", Sven Regener Philipp Lahm in "Philipp Lahm", Michel Decar

#### **Rollen im Theater**

2025/26 Münchner Kammerspiele Pjotr, der Sprengmeister, der Papst in "RCE - #RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszczak, Malte Jelden, Hannah Saar

2024/25 Münchner Kammerspiele diverse in "100 Songs", Regie Frauke Poolman, Axel Humbert

2024 Münchner Kammerspiele Stawrogin, Maschas Mann, das Herz von Maschas Mann in "Totenüberlebung", Regie Paula Schlagbauer

2021 Deutsches Theater Berlin (Junges DT) Arthur in "Die Monster vom James-Simon-Park", Regie Lasse Scheiba

2019/20 Die Debütanten Berlin diverse in "#vieleLeben", Regie Annika Gebhard

#### Rollen in Film & Fernsehen

2024 HFF München Christian in "Kopf im Genick hängt", Regie Paul Isselstein

2023 HFF München Finn in "Barcelona", Regie Julius von Diest

2022 Die Debütanten Berlin Schwurbel-Mann in "Easily distracted", Regie Annika Gebhard

2025 ARD Paul Bergman in "Watzmann ermittelt - Der Tote im Salz (AT)", Regie John Delbridge











## **Marlon Bienert**

Geburtsjahr: 1996

**Größe: 180** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun **Figur:** athletisch

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: Starnberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton **Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Englisch **Dialekte:** Bayerisch

# Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Clownerie, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Schreiben

### **Ausbildung**

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2026

Technische Universität München, Architektur, Bachelor of Arts - Abschluss 2021

## Wichtige gearbeitete Rollen

Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Kasper in "Kasper", Peter Handke

Max in "wohnen. unter glas", Ewald Palmetshofer

Pentheus in "Die Bacchen", nach Euripides Kostja in "Die Möwe", Anton Tschechow

#### **Rollen im Theater**

2025 Münchner Kammerspiele / Thalia Theater Hamburg / Bios Theater Athen Bote in "Bavarokratie ????????? (UA)", Regie Paula Schlagbauer

2025 Münchner Kammerspiele Narr in "Narren - Liederabend", Regie Georgette Dee

2025 Münchner Kammerspiele Marcel, Gustave in "RCE #RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszaczak, Endprobenleitung Malte Jelden

2024 Münchner Kammerspiele Frau Häberle, Chor in "Totenüberlebung (UA)", Regie Paula Schlagbauer

2024 Münchner Kammerspiele Kaninchen in "Verteidigung des Paradieses", Regie Gernot Grünewald

2023 Münchner Volkstheater Hubert in "Metzger in Masken (UA)", Regie Paula Schlagbauer

#### Rollen in Film & Fernsehen

2023 Filmdämmerung Bernhard (HR) in "French Flamingo Fucker", Regie Leo Geisler und Louis Gering











# **Henning Grimpe**

Geburtsjahr: 1999

**Größe: 190** 

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Duisburg

Geburtsort: Duisburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

# Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton **Instrumente:** Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Rheinisch, Ruhrpott

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Tango, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenfechten, Fußballspielen, Mikrofonsprechen

# **Ausbildung**

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2026**BWL Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf - **Abschluss 2026** 

### Wichtige gearbeitete Rollen

Konstantin Treplew in "Die Möwe", Anton Tschechow Franz Woyzeck in "Woyzeck", Georg Büchner Louis in "Engel in Amerika", Tony Kushner Mann im Fahrstuhl in "Der Auftrag", Heiner Müller Fernfahrer in "Dosenfleisch", Ferdinand Schmalz

#### **Rollen im Theater**

2025-2026 Münchner Kammerspiele Leo in "RCE - #RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszczak

#### Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag











### Alisha-Vivienne Hellmuth

Geburtsjahr: 1998

**Größe: 172** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun **Figur:** sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Berlin und Potsdam

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Schweiz

# Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: alt

Instrumente: Gitarre (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch, Schwyzerdeutsch

# Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Grafikdesign

## **Ausbildung**

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2026

B.Sc. Psychologie Universität Osnabrück - Abschluss 2024

### Wichtige gearbeitete Rollen

Berta in "Pioniere in Ingolstadt", Marieluise Fleißer

Lore in "Demut vor deinen Taten Baby", Laura Naumann

Grete in "Die Präsidentinnen", Werner Schwab

Deér in "Top Dogs", Urs Widmer

Elektra in "Elektra", Nora Abdel-Maksoud, Hugo von Hofmannsthal Karoline in "Kasimir und Karoline", Ödön von Horváth Irene Prantl in "Glaube Liebe Hoffnung", Ödön von Horváth

#### **Rollen im Theater**

2025 Münchner Kammerspiele Geheimdienstmitarbeiterin in "RCE - #RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszczak

2024 Münchner Kammerspiele Kaninchen, Guardian in "Die Verteidigung des Paradieses", Regie Gernot Grünewald

2015 Hans Otto Theater, Jugendclub Cathy in "DNA", Regie Manuela Gerlach

#### Rollen in Film & Fernsehen

2025 HFF München in "Ein guter Mensch", Regie Hendrik Ehlers2025 HFF München in "Una Notte", Regie Lucrezia Dal Toso2024 HFF München in "Im Grünen", Regie Leonie Höck und Felix Nachbaur











### Sina Leinweber

Geburtsjahr: 1996

**Größe:** 178

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: blond Figur: schlank Augenfarbe: blau

ragomanoon bhaa

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

# Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Alt, Sopran **Instrumente:** Klavier, Kazoo

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch

Dialekte: Berlinerisch

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Tai Chi, Yoga

# **Ausbildung**

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2026** B.Sc. Psychologie Universität Trier - **Abschluss 2022** 

### Wichtige gearbeitete Rollen

Elisabeth in "Don Karlos", Friedrich Schiller
Bettie in "Demut vor deinen Taten Baby", Laura Naumann
Ismene in "Antigone. Ein Requiem.", Thomas Köck
Rose in "Rose Bernd", Gerhart Hauptmann
Dionysos in "Bakchen", Raoul Schmitt nach Euripides

Célimène in "Der Menschenfeind", Molière Ali in "Hurenkinder Schusterjungen", Sasha Marianna Salzmann

#### **Rollen im Theater**

2025 Münchner Kammerspiele Therese-Giehse-Halle Avatar, Organisator in "RCE - #RemoteCodeExecution", Regie Malte Jelden und Hannah Saar

2024 Münchner Kammerspiele Tanztheater in "In Ordnung", Regie Doris Uhlich

2024 Münchner Kammerspiele Werkraum Live-Mikrofonsprechen und Gesang in "100 Songs", Regie Frauke Poolman

#### Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag







# **Leonie Maraska Menzel**

Geburtsjahr: 2002

**Größe: 166** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun
Figur: sportlich
Augenfarbe: braun

Augernarbe. Draum

Aufgewachsen in: Marktoberdorf; Valevåg (Norwegen)

Geburtsort: Marktoberdorf

Staatsangehörigkeit: Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt, Chor/Alt

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Norwegisch, Französisch

Dialekte: Allgäuisch

# Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Jazztanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Boxen, Mikrofonsprechen, Reiten, Boden- und Freiarbeit mit Pferd

# **Ausbildung**

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2026

# Wichtige gearbeitete Rollen

Piperkarcka in "Die Ratten", Gerhardt Hauptmann undefinierte Rolle in "Rechnitz (Der Würgeengel)", Elfriede Jelinek Kassandra in "Die Troerinnen", Euripides

#### **Rollen im Theater**

2025 Münchner Kammerspiele Don in "RCE - #RemoteCodeExecution", Regie Denis Duszcak, Endprobenleitung Malte Jelden

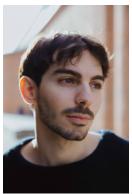
# Rollen in Film & Fernsehen

2025 Kurzfilm (Bardamu Film) Caroline in "Doppelgänger", Regie Dominik Graf











# **Enes Sahin**

Geburtsjahr: 2001

**Größe: 175** 

Erscheinungsbild: arabisch, persisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Pforzheim

Geburtsort: Pforzheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Turkei

## Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre, Geige (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Türkisch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Beatbox, Bühnenfechten, Maskenspiel

# **Ausbildung**

Otto Falckenberg Schule München - Abschluss 2026

# Wichtige gearbeitete Rollen

Mephisto in "Faust", Johann Wolfgang von Goethe Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare Romeo in "Romeo und Julia", William Shakespeare Theresias in "König Ödipus", Sophokles

Orest in "Orestie", Aischylos

#### Rollen im Theater

2025 Volkstheater in "Offene Wunde (dokumentarisches Theaterstück zum OEZ Attentat)", Regie Christine Umpfenbach

2025 Münchner Kammerspiele Kemal/BoyBandBoy in "RCE #RemoteCodeExecution", Regie Dennis Duszczak/Malte Jelden

2024 Münchner Kammerspiele in "Die Verteidigung des Paradieses", Regie Gernot Grünewald

2023 Münchner Kammerspiele Orest in "Tal der Tränen", Regie Elias Emmert

2013-2015 Stage Apollo Theater Stuttgart Kleiner Tarzan in "Disneys Musical Tarzan", Regie Jeff Lee

#### Rollen in Film & Fernsehen

2025 KATALOG Filmproduktion GbR Tarik in "Nur Du und Ich", Regie Leo van Kann, Marie Zrenner 2023 Atem Film GmbH Emre in "Elefantencola", Regie Ann-Kathrin Jahn