









Güzide Coker

Geburtsjahr: 1999

Größe: 170

Erscheinungsbild: arabisch, lateinamerikanisch, südeuropäisch

Haarfarbe: braun Figur: kurvig

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Karlsruhe Geburtsort: Ludwigshafen Staatsangehörigkeit: Turkei

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran / Sopran; , Musical, Belting, Pop, RnB, Rock

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Türkisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Salsa, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Songwriting

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - Abschluss 2026

Universität Passau - Abschluss 2021

Engagement

Theater Bielefeld - Ab 12.2025

Wichtige gearbeitete Rollen

Der Fan in "Mit dem Kopf schlage ich Nägel in den Boden", Eric Bogosian

Lottchen in "Lottchen beichtet", Kurt Tucholsky Caliban in "Der Sturm", William Shakespeare

Rollen im Theater

2025 Staatstheater Stuttgart Eurydike in "antigone. ein requiem.", Regie Mira Stadler
2024 - jetzt Theater Bielefeld Nour in "Die Optimistinnen", Regie Murat Yeginer
2024 Wilhelma Theater Prof. Bernhardy in "Pension Schöller", Regie Christian von Treskow

Rollen in Film & Fernsehen

2023 ARD Franzi Rulof in "Tatort Odenthal - Recht muss Recht bleiben (TV Serie)", Regie Martin Eigler 2024 1.66 Collective Iren in "Iren (Kurzfilm)", Regie Timur Yildirim 2024 Filmakademie Baden - Württemberg Marcy in "Memoria (Kurzfilm)", Regie Vanessa Stachel 2025 Left Foot of the Elephant UG Maria in "WT Unseen Blossoms", Regie Felix Klett









Richard Kipp

Geburtsjahr: 2001

Größe: 185

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Reutlingen

Geburtsort: Reutlingen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton **Instrumente:** Kein Eintrag

Sprachen: Englisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bühnenkampf, Clownerie, Tennisspielen, Zaubern, Backen

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - Abschluss 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

Werther in "Die Leiden des Jungen Werther", Johann Wolfgang von Goethe

Edmund in "König Lear", William Shakespeare

Richard 3 in "Richard 3", William Shakespeare

Prinz Phillpp in "Yvonne, die Burgunderprinzessin", Witold Gombrowicz

Herrman in "Volksvernichtung oder meine Leber ist sinnlos", Werner Schwab

Haulupa in "Stück Plastik", Marius von Mayenburg Jake in "Lügengespinst", Sam Shepard

Rollen im Theater

2025 Schauspiel Stuttgart Kreon in "antigone. ein reqiuem", Regie Mira Stadler
2025 Wilhelma Theater in "Die Politiker", Regie Jozef Houben
2024- 2025 Theater Reutlingen die Tonne Wilhelm in "The Black Rider", Regie Tobias Dömer
2024 Wilhelma Theater Stuttgart Alfred Klapproth in "Pension Schöller", Regie Christian von Treskow

Rollen in Film & Fernsehen

2023 ZDF, das kleine Fernsehspiel Sven Heister in "No Dogs Allowed", Regie Steve Bache 2024 Hochschule der Medien Stuttgart Nael in "Ich fühle was, was du nicht fühlst", Regie Jeanine Lang 2024 Filmakademie Baden-Württemberg Felix in "SPUK 27", Regie Sofie Hirschmüller











Maria-Luise Kostopoulos

Geburtsjahr: 26061997

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Stuttgart

Geburtsort: Stuttgart

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Griechisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Flamenco, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Clownerie, Mikrofonsprechen, Schreiben, Griechischer Volkstanz

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - Abschluss 2026

LMU München - Abschluss 2022

Wichtige gearbeitete Rollen

Karin (Duo) in "Die bitteren Tränen der Petra von Kant", Rainer Werner Fassbinder

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Ein Heroe in "Demos (Die Griechen)", Volker Braun

Tochter (Duo) in "Bauern sterben", Franz Xaver Kroetz

Jess/ Theresa (Rollenwechsel) in "Stone butch blues (Roman)", Leslie Feinberg

Agafja in "Die Heirat", Nikolai Gogol

Kiebich (Duo) in "Kiebich und Dutz", Friedrich Karl Waechter

Marie (Duo) in "Krankheit der Jugend", Ferdinand Bruckner

Mrs Cheveley (Trio) in "Ein idealer Gatte", Oscar Wilde

Betty (Trio) in "Demut vor deinen Taten, Baby", Laura Naumann

Ballade in "Die Braut von Korinth", Johann Wolfgang von Goethe

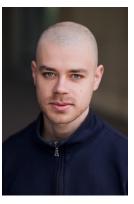
Ballade in "Die Nixen", Heinrich Heine

Rollen im Theater

2025 Staatstheater Stuttgart Botin in "antigone. ein requiem", Regie Mira Stadler 2024 Wilhelma Theater Pensionsinhaberin Frau Schöller in "Pension Schöller", Regie Christian von Treskow

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag











Arvid Maier

Geburtsjahr: 1996

Größe: 187

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: braun **Figur:** sportlich

Augenfarbe: blau-grau
Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Trompete (professionell), Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Zeitgenössischer Tanz, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bühnenkampf, Maskenspiel, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2026** Hochschule für Musik und Theater Hamburg (Jazz-Trompete) - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Bruno Mechelke in "Die Ratten", Gerhart Hauptmann Argan in "Der Eingebildet Kranke", Molière Herr Ellenbeck in "Herrenbestatter", Theresia Walser Der Taucher in "Verrückt nach Trost", Thorsten Lensing Mani in "hamlet ist tot. keine schwerkraft", Ewald Palmetshofer diverse in "Reich des Todes", Rainald Goetz

Tolkacov in "Tragödie wider Willen Aus dem Leben der Sommerfrischler", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2025 Schauspiel Stuttgart Haimon/Chorführer in "antigone. ein requiem", Regie Mira Stadler 2024 Wilhelma Theater Stuttgart Eugen Schöller in "Pension Schöller", Regie Christian von Treskow 2019 Kampnagel Hamburg in "EMERGENZ", Regie Jose Vidal / Cía

Rollen in Film & Fernsehen

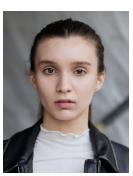
2024 Filmakademie Baden-Württemberg GmbH Kellner in "All Good Nation (social spot)", Regie Christiane Muñoz











Kristina Moiseieva

Geburtsjahr: 2003

Größe: 160

Erscheinungsbild: osteuropäisch

Haarfarbe: braun Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Kramatorsk

Geburtsort: Luhansk

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Ukrainisch, Englisch, Deutsch, Russisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Ballett Musical, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Maskenspiel, Jodeln, Mikrofonsprechen,

Clownerie, Biomechanik, Gymnastik, Skilaufen

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2026**10-wöchiger Filmschauspielworkshop an der Filmakademie Baden-Württemberg - **Abschluss 2025**I. K. Karpenko-Karyi Kyiv National University of Theatre, Cinema and Television - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare Mariedl in "Die Präsidentinnen", Werner Schwab Evchen in "Die Kindermörderin", Heinrich Leopold Wagner Der Mahnende Außerirdische in "Das Knurren der Milchstraße", Bonn Park Elektra in "Die Fliegen", Jean Paul Sartre

Rollen im Theater

2025 Das Staatstheater Stuttgart Teiresias in "antigone. ein requiem", Regie Mira Stadler 2024 Wilhelma Theater Stuttgart Ida Klapproth in "Pension Schöller", Regie Christian von Treskow

Rollen in Film & Fernsehen

2024 ARD Vera Borisov in "Die Toten von Marnow 2", Regie Andreas Herzog











Melina Petala

Geburtsjahr: 2000

Größe: 170

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond
Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Lübeck

Geburtsort: Lübeck

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Griechisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Handballspielen, Maskenspiel, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - Abschluss 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

Margarethe in "Yvonne, die Burgunderprinzessin", Witold Gombrowicz Alice in "Alice im Wunderland", Lewis Carroll Emilia Galotti in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

Rollen im Theater

2025 Staatstheater Stuttgart Ismene in "antigone.ein requiem", Regie Mira Stadler

2024 Stadttheater Lübeck Waschbärin Renate in "Tiere im Hotel", Regie Mia Constantine 2024 Wilhelma Theater Franziska in "Pension Schöller", Regie Christian von Treskow

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Manika Films Sophie in "Bleib doch noch", Regie Max Kassun



Katharina Petrova

Geburtsjahr: 1998

Größe: 162

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: braun Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Hanau

Geburtsort: Frankfurt am Main

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier, Saxophon Grundkenntnisse

Sprachen: Deutsch, Bulgarisch, Englisch, Französisch, Italienisch

Dialekte: Hessisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Jazztanz, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Karate, Mikrofonsprechen, Tauchen, Auslandssemester Zhdk

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - Abschluss 2026

Zhdk 2024 - Abschluss

Engagement

Grillo Theater Essen - Januar 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

selbst geschriebener Hanau Monolog in "Eigenarbeit", Katharina B. Petrova

Phoebe in "Wie es euch gefällt", Shakespeare Mascha in "die Möwe", Tschechov

Rollen im Theater

2025 Schauspiel Stuttgart Antigone in "antigone.ein requiem", Regie Mira Stadler 2022 Berliner Ensemble Susanna Walcott in "Hexenjagd", Regie Mateja Koleznik 2021/22 Maxim Gorki Theater Performerin in "weil wir nicht vergessen", Regie Elona Beqiraj

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Filmakademie Baden Württemberg Elouise in "Bauchgefühl", Regie Ansgar Beck
2025 Vincenne in "Kaimos", Regie Nicolas Sidiropulos
2023 SWR Tatort Ludwigshafen Miriam Mendel in "Dein gutes Recht", Regie Martin Eigler









Leonie Wegner

Geburtsjahr: 2001

Größe: 171

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun **Figur:** sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Freiburg im Breisgau

Geburtsort: Freiburg im Breisgau **Staatsangehörigkeit:** Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: mezzosopran

Instrumente: Geige (Grundkenntnisse) **Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Salsa, Tango, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Boxen, Mikrofonsprechen, Ringen

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - Abschluss 2026

Wichtige gearbeitete Rollen

Meroe in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Das Sams in "Neue Punkte für das Sams / Am Samstag kam das Sams zurück", Paul Maar

Ich in "Wunder", Enis Maci

Caliban in "Der Sturm", William Shakespeare

Die Hausfrau in "Hausfrau", Esther Gerritsen

Desiree in "Krankheit der Jugend (Duo)", Ferdinand Bruckner

Rollen im Theater

2025 Wiener Festwochen Betty, die Kneipenwirtin in "Das letzte Jahr", Regie Signa Köstler

2024 Wilhelma Theater Josephine Zillertal in "Pension Schöller", Regie Christian von Treskow

2023 Wilhelma Theater Pauline in "Auerhaus", Regie Brigitte Dethier

2022 Ernst-Deutsch Theater Cäcilia in "Auerhaus", Regie Imke Trommler

2021 Thalia Theater (Theatercamp) Isabella in "Mass für Mass", Regie Anatoly Zhivago

2019 Theater Freiburg Geistererscheinung in "The Turn of the Screw", Regie Peter Carp

2018 Theater Freiburg Bedienung des Prinzen in "Die Fledermaus", Regie Beate Baron

2018 Inklusionstheater / Die Schattenspringer Laura in "Na Und?!", Regie Wolfgang Kapp / Felix Möllenhoff

Rollen in Film & Fernsehen

2023 SWR Partyperson in "LUST (Folge 5)", Regie Pia Hellenthal

2022 Kunstfilm Orka in "The Evil And Orka", Regie Suzanne Caroline de Carrasco

2022 ZDF Feli Nord in "Soko Wismar (Folge 18 / Staffel 19)", Regie Oliver Dommenget

2021 Hochschulproduktion Hamburg Mascha in "Früher Immer", Regie Paul Stümke / Karen Dohr