

## Elias Khani-Alemouti

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 190

**Erscheinungsbild:** persisch, südeuropäisch

**Haarfarbe:** schwarz

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** dunkelbraun

**Aufgewachsen in:** Rüsselsheim am Main

**Geburtsort:** Groß-Gerau

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland, Iran

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Klavier (sehr gut), Saxophon (GK), Gitarre (GK)

**Sprachen:** Deutsch, Persisch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Hessisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Hiphop, Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenkampf, Fechten, Jonglieren, Tennisspielen, Zauberkunst

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

Auslandssemester Rose Bruford College London - **Abschluss**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Amor in "Ich rufe meine Brüder", Jonas Hassen Khemiri

### Rollen im Theater

2025 Akademietheater München Hirte, Bakkhai in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl

2024 Akademietheater München Bos in "Dosenfleisch", Regie Ensemble

2024 Akademietheater München Der panische Mitbewohner in "Ich, dein großer analoger Bruder, sein verdickter Kater und Du", Regie Katja Wachter

## Rollen in Film & Fernsehen

2026 Claussen + Putz Filmproduktion Laurens Kesmann in "Tatort - Gottesgarten", Regie Dustin Loose

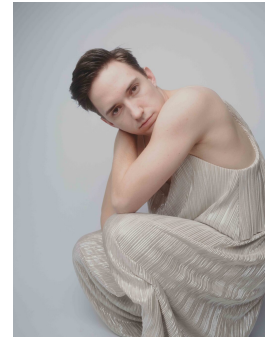
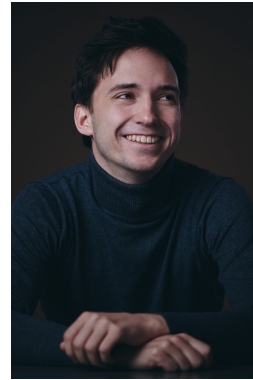
---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | E-Mail: [thomas.krauss@arbeitsagentur.de](mailto:thomas.krauss@arbeitsagentur.de)

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: [jessica.wolf@arbeitsagentur.de](mailto:jessica.wolf@arbeitsagentur.de)

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Luca Kronast-Reichert

**Geburtsjahr:** 1999

**Größe:** 179

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Rosenheim

**Geburtsort:** München

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Italienisch

**Dialekte:** Bayerisch, Schwäbisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett modern, Jazztanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Tischtennis, Drag-Art

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

Ludwig-Maximilians Universität - **Abschluss 2020**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Anton in "Anton aus Tirol und die Zeit ist aus den Fugen", Heiner Müller / Elfriede Jelinek / Ingrid Lausund

Liebhaber in "Blut am Hals der Katze", Rainer Werner Fassbinder

Lycus in "Der rasende Herkules", Seneca

Smirnow in "Der Bär", Anton Tschechow

Käthchen in "Das Käthchen von Heilbronn", Heinrich von Kleist

Kostja in "Die Möwe", Anton Tschechow

Kruse in "Der Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

## Rollen im Theater

2025 Akademietheater München Bote in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl

2024 Akademietheater München Biedermann in "Biedermann und die Brandstifter", Regie Ensemble

2024 Münchner Kammerspiele Adam in "Playlist", Regie Lara Freimuth, Yunus Wieacker

2024 Akademietheater München Mitbewohner in "Ich, dein großer analoger Bruder, sein verdickter Kater und Du", Regie Katja Wachter

2023 Residenztheater München Chor in "Die Fliegen", Regie Elsa-Sophie Jach

## Rollen in Film & Fernsehen

2024 HFF Raoul in "Jakob will keinen Schwanz lutschen", Regie Paul Schuhmacher

2023 HFF Emil in "Die Würstchen", Regie Vincent Jost

---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | E-Mail: thomas.krauss@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de



## Volodymyr Melnykov

**Geburtsjahr:** 2002

**Größe:** 193

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau-grün

**Aufgewachsen in:** Kyiv, Ukraine

**Geburtsort:** Kyiv

**Staatsangehörigkeit:** Ukraine

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Russisch, Ukrainisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett modern, Contact Improvisation, Folklore

**Besondere Fähigkeiten:** Aikido, Biomechanik, Bühnenkampf, Clownerie, Basketball, Fußball, Volleyball, Tennis, Tischtennis, Longboard

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Junger Maurer in "Germania Tod in Berlin", Heiner Müller

Junger Mann in "Finnisch", Martin Heckmanns

### Rollen im Theater

2025 Akademietheater München Pentheus in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl

2024 Residenztheater München Der Verwundete / Ensemble in "Die Gewehre der Frau Carrar / Würgendes Blei", Regie Luise Voigt

2022 Akademietheater München Ensemble in "Asozialisierungsprogramm", Regie Carolin Wirth

## Rollen in Film & Fernsehen

2024 HFF Zynovij in "Critical Condition", Regie Mila Zhluktenko

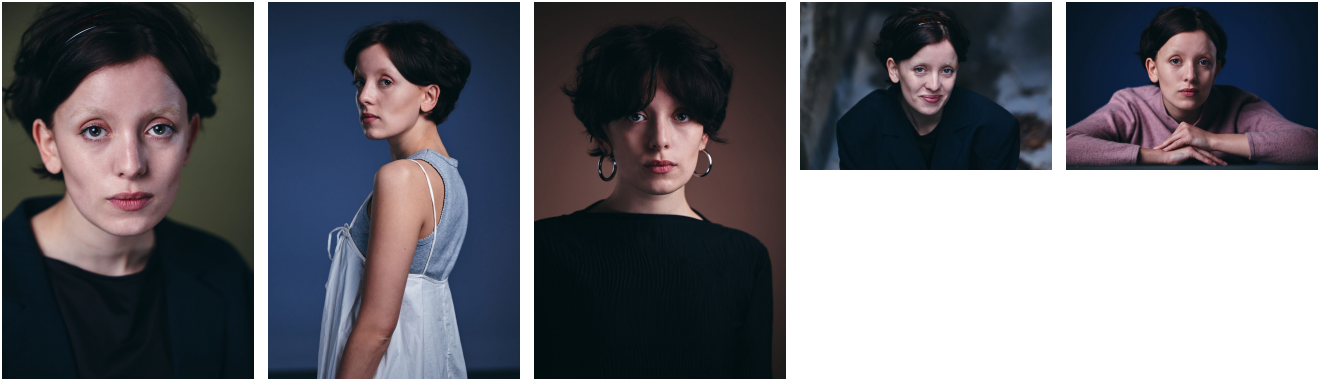
---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | E-Mail: thomas.krauss@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Olivia Lourdes Osburg

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 162

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** grün

**Aufgewachsen in:** Jena

**Geburtsort:** Weimar

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Klassischer Gesang: Alt / Mezzo , Pop, Chanson: Alt , Chor: Alt / Mezzo, Jazz

**Instrumente:** Akustikgitarre

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Italienisch

**Dialekte:** Berlinerisch, Thüringisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett klassisch, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Eislaufen, Rollschuhlaufen, Tischtennis

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Popowa in "Der Bär", Anton Tschechow

Kreusa in "Das Goldene Vlies", Franz Grillparzer

Babsi in "wohnen. unter glas", Ewald Palmethofer

Rebecca in "Liebes Arschloch", Virginie Despentes

## Rollen im Theater

seit 2023 Residenztheater München Chor in "Die Fliegen", Regie Elsa-Sophie Jach

2025 Akademietheater München Dionysos in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl

2024 Akademietheater München 4 in "Ich, Dein großer analoger Bruder, sein verdickter Kater und Du", Regie Katja Wachter

## Rollen in Film & Fernsehen

2025 Kollektiv des Guten Willens Die Schwarze Hofmännin in "500 Jahre Aufruhr", Regie Max Wigger, Peter Maria Volkhardt

2023 Maverick Film, Bähre u. Fehring u. Maron GbR Freundin in "Sonnenplätze", Regie Aaron Arens

---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | E-Mail: [thomas.krauss@arbeitsagentur.de](mailto:thomas.krauss@arbeitsagentur.de)

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: [jessica.wolf@arbeitsagentur.de](mailto:jessica.wolf@arbeitsagentur.de)

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Sonja Reisenbichler

**Geburtsjahr:** 2002

**Größe:** 168

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Wien

**Geburtsort:** Wien

**Staatsangehörigkeit:** Österreich

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Englisch, Deutsch

**Dialekte:** Österreichisch, Wienerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Reiten, Tauchen

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Eine Frau auf einem Sockel in "Aus dem Wortschatz unserer Kämpfe", Martin Walser

Nele in "Fiskus", Felicia Zeller

Else in "Fräulein Else", Arthur Schnitzler

Emilia Galotti in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

Die Diva in "Gretchen 89ff.", Lutz Hübner

## Rollen im Theater

2025 Akademietheater München Teiresias, Wache in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl

2025 verschiedene Locations diverse in "Wien bleibt Wien - Eine Begegnung mit Georg Kreisler - Liederabend", Regie Sonja Reisenbichler / Fritz Rauchbauer

2024 Akademietheater München Fantasio in "Die automatische Königin (UA)", Regie Ondrej Skrabal

2024 Akademietheater München Die Kranke in "Ich, dein großer analoger Bruder, sein verflückter Kater und du", Regie Katja Wachter

2023 Akademietheater München Babette in "Biedermann und die Brandstifter", Regie Ensemble

## Rollen in Film & Fernsehen

2024 HFF Maria in "Mit Dir", Regie Olivia Nigl

2024 HFF Lia in "Tender Points", Regie Jacky Kovalchuck

2023 HFF Sophie in "Sophie und Samir", Regie Sophie Lahusen

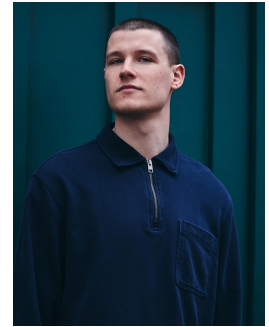
---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | E-Mail: thomas.krauss@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Samuel Spieß

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 187

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Wien

**Geburtsort:** Wien

**Staatsangehörigkeit:** Österreich

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Englisch

**Dialekte:** Österreichisch, Steirisch, Wienerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Hiphop

**Besondere Fähigkeiten:** Aikido, Bühnenkampf, Volleyballspielen, Yoga

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Liebesanfälliger in "Die Liebe ist ein Heckenschütze", Wolfram Lotz

Odysseus in "Philoktet", Sophokles

Johannes in "Azur", Lisa Wentz

Diabetes in "Gott", Woody Allen

## Rollen im Theater

2025 Akademietheater München Dionysos in "BAKKHAJ", Regie Mirjam Loibl

2024 Akademietheater München Rolf in "Dosenfleisch", Regie Ensemble

2024 Akademietheater München Der verliebte Mitbewohner in "Ich, dein großer analoger Bruder, sein verwickelter Kater und du", Regie Katja Wachter

## Rollen in Film & Fernsehen

2023 HFF München Mitläufer in "Die Würstchen", Regie Vincent Jost

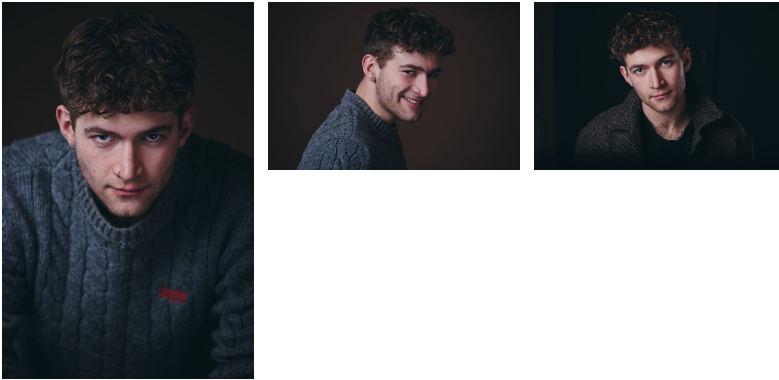
---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | E-Mail: [thomas.krauss@arbeitsagentur.de](mailto:thomas.krauss@arbeitsagentur.de)

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: [jessica.wolf@arbeitsagentur.de](mailto:jessica.wolf@arbeitsagentur.de)

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Levin Stein

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 190

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** durchschnittlich

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Berlin

**Geburtsort:** Landshut

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Schlagzeug

**Sprachen:** Englisch, Deutsch

**Dialekte:** Berlinerisch, Hamburgisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tanz allgemein

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Skateboard

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Edward II. in "Edward II. Die Liebe bin ich", Ewald Palmetshofer

Alkoholiker in "Personenkreis 3.1", Lars Norén

Wache in "Agamemnon", Euripides

Lövborg in "Hedda Gabler", Henrik Ibsen

## Rollen im Theater

2025 Akademietheater München Kadmos in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl

2024 Akademietheater München Ensemble in "Ich, dein großer analoger Bruder, sein verficke Kater und du",  
Regie Katja Wachter

2024 Akademietheater München Schmitz in "Biedermann und die Brandstifter", Regie Ensemble

2024 Akademietheater München Diverse in "Die automatische Königin (UA)", Regie Ondrej Skrabal

## Rollen in Film & Fernsehen

2022 SWR Theo Ellinger in "Tatort Stuttgart - Zerrissen", Regie Martin Eigler

2023 BAUHAUS UNI WEIMAR Miro in "Staub", Regie Cornelius Kreuzwirth

2022 ZHdK Jonas in "Sieger", Regie Edgar Ferrera Gomes

---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | E-Mail: thomas.krauss@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)



## Rebekka Ziemer

**Geburtsjahr:** 2001

**Größe:** 174

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch, nordeuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Halle (Saale)

**Geburtsort:** Halle (Saale)

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Klavier

**Sprachen:** Englisch, Französisch, Deutsch

**Dialekte:** Hallenser

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Yoga

## Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Recha in "Nathan der Weise", Gotthold Ephraim Lessing

Die junge Frau in "Die Nacht singt ihre Lieder", Jon Fosse

Gabriele in "Gespräche mit Astronauten", Felicia Zeller

Monster in "Schmutzige Schöpfung. Making of Frankenstein", Thomas Melle

Solveig in "Peer Gynt", Henrik Ibsen

## Rollen im Theater

seit 2023 Residenztheater München Chor in "Die Fliegen", Regie Elsa-Sophie Jach

2025 Akademietheater München Agave in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl

2024 Akademietheater München Ceremonienmeister in "Die automatische Königin (UA)", Regie Ondrej Skrabal

2024 Akademietheater München Jayne in "Dosenfleisch", Regie Ensemble

2024 Akademietheater München Liebespaar in "Ich, dein großer analoger Bruder, sein verflückter Kater und du",  
Regie Katja Wachter

## Rollen in Film & Fernsehen

2024 HFF Lisa in "Weter", Regie Eva Sheyngolts

---

### ZAV-Künstlervermittlung München

Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | E-Mail: thomas.krauss@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

[www.zav-absolventen.de](http://www.zav-absolventen.de)