



Elias Khani-Alemouti

Geburtsjahr: 2001

Größe: 190

Erscheinungsbild: persisch, südeuropäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Rüsselsheim am Main

Geburtsort: Groß-Gerau

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Iran

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier (sehr gut), Saxophon (GK), Gitarre (GK)

Sprachen: Deutsch, Persisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hessisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Fechten, Jonglieren, Tennisspielen, Zauberkunst

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

Auslandssemester Rose Bruford College London - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

Amor in "Ich rufe meine Brüder", Jonas Hassen Khemiri

Rollen im Theater

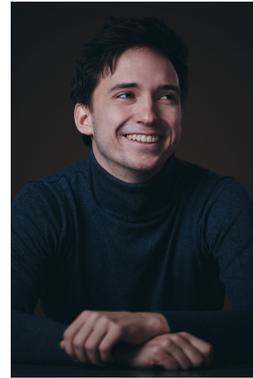
2025 Akademietheater München Hirte, Bakkhai in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl

2024 Akademietheater München Bos in "Dosenfleisch", Regie Ensemble

2024 Akademietheater München Der panische Mitbewohner in "Ich, dein großer analoger Bruder, sein verdickter Kater und Du", Regie Katja Wachter

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Claussen + Putz Filmproduktion Laurens Kesmann in "Tatort - Gottesgarten", Regie Dustin Loose



Luca Kronast-Reichert

Geburtsjahr: 1999

Größe: 179

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Rosenheim

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Bayerisch, Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett modern, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Tischtennis, Drag-Art

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

Ludwig-Maximilians Universität - **Abschluss 2020**

Wichtige gearbeitete Rollen

Anton in "Anton aus Tirol und die Zeit ist aus den Fugen", Heiner Müller / Elfriede Jelinek / Ingrid Lausund

Liebhaber in "Blut am Hals der Katze", Rainer Werner Fassbinder

Lycus in "Der rasende Herkules", Seneca

Smirnow in "Der Bär", Anton Tschechow

Käthchen in "Das Käthchen von Heilbronn", Heinrich von Kleist

Kostja in "Die Möwe", Anton Tschechow

Kruse in "Der Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

Rollen im Theater

2025 Akademietheater München Bote in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl

2024 Akademietheater München Biedermann in "Biedermann und die Brandstifter", Regie Ensemble

2024 Münchner Kammerspiele Adam in "Playlist", Regie Lara Freimuth, Yunus Wieacker

2024 Akademietheater München Mitbewohner in "Ich, dein großer analoger Bruder, sein verdickter Kater und Du", Regie Katja Wachter

2023 Residenztheater München Chor in "Die Fliegen", Regie Elsa-Sophie Jach

Rollen in Film & Fernsehen

2024 HFF Raoul in "Jakob will keinen Schwanz lutschen", Regie Paul Schuhmacher

2023 HFF Emil in "Die Würstchen", Regie Vincent Jost



Volodymyr Melnykov

Geburtsjahr: 2002

Größe: 193

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Kyiv, Ukraine

Geburtsort: Kyiv

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Russisch, Ukrainisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett modern, Contact Improvisation, Folklore

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Biomechanik, Bühnenkampf, Clownerie, Basketball, Fußball, Volleyball, Tennis, Tischtennis, Longboard

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Junger Maurer in "Germania Tod in Berlin", Heiner Müller

Junger Mann in "Finnisch", Martin Heckmanns

Rollen im Theater

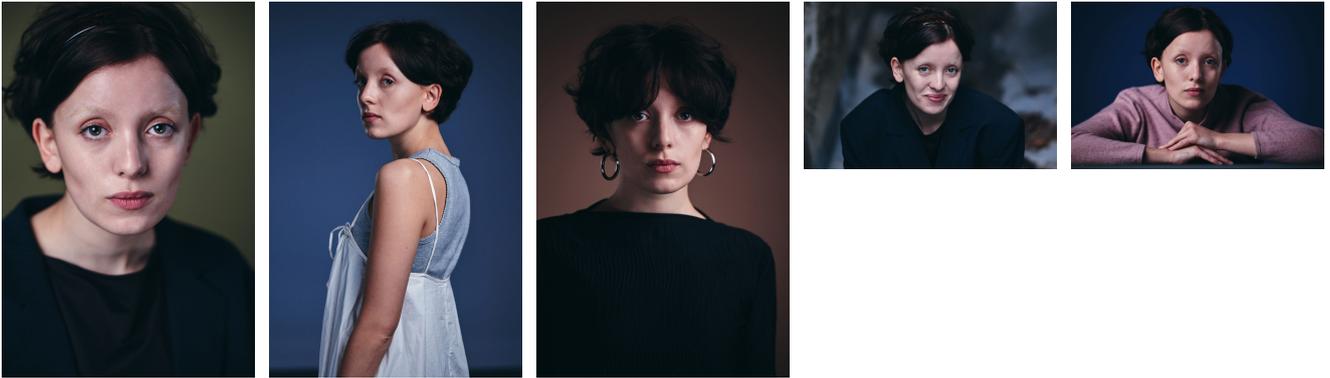
2025 Akademietheater München Pentheus in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl

2024 Residenztheater München Der Verwundete / Ensemble in "Die Gewehre der Frau Carrar / Würgendes Blei", Regie Luise Voigt

2022 Akademietheater München Ensemble in "Asozialisierungsprogramm", Regie Carolin Wirth

Rollen in Film & Fernsehen

2024 HFF Zynovij in "Critical Condition", Regie Mila Zhluktenko



Olivia Lourdes Osburg

Geburtsjahr: 2001

Größe: 162

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Jena

Geburtsort: Weimar

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Klassischer Gesang: Alt / Mezzo , Pop, Chanson: Alt , Chor: Alt / Mezzo, Jazz

Instrumente: Akustikgitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Berlinerisch, Thüringisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Eislaufen, Rollschuhlaufen, Tischtennis

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Popowa in "Der Bär", Anton Tschechow

Kreusa in "Das Goldene Vlies", Franz Grillparzer

Babsi in "wohnen. unter glas", Ewald Palmetshofer

Rebecca in "Liebes Arschloch", Virginie Despentes

Rollen im Theater

seit 2023 Residenztheater München Chor in "Die Fliegen", Regie Elsa-Sophie Jach

2025 Akademietheater München Dionysos in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl

2024 Akademietheater München 4 in "Ich, Dein großer analoger Bruder, sein verdickter Kater und Du", Regie Katja Wachter

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Kollektiv des Guten Willens Die Schwarze Hofmännin in "500 Jahre Aufruhr", Regie Max Wigger, Peter Maria Volkhardt

2023 Maverick Film, Bähre u. Fehring u. Maron GbR Freundin in "Sonnenplätze", Regie Aaron Arens



Sonja Reisenbichler

Geburtsjahr: 2002

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Deutsch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Reiten, Tauchen

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Eine Frau auf einem Sockel in "Aus dem Wortschatz unserer Kämpfe", Martin Walser

Nele in "Fiskus", Felicia Zeller

Else in "Fräulein Else", Arthur Schnitzler

Emilia Galotti in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

Die Diva in "Gretchen 89ff.", Lutz Hübner

Rollen im Theater

2025 Akademietheater München Teiresias, Wache in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl

2025 verschiedene Locations diverse in "Wien bleibt Wien - Eine Begegnung mit Georg Kreisler - Liederabend", Regie Sonja Reisenbichler / Fritz Rauchbauer

2024 Akademietheater München Fantasio in "Die automatische Königin (UA)", Regie Ondrej Skrabal

2024 Akademietheater München Die Kranke in "Ich, dein großer analoger Bruder, sein verficke Kater und du", Regie Katja Wachter

2023 Akademietheater München Babette in "Biedermann und die Brandstifter", Regie Ensemble

Rollen in Film & Fernsehen

2024 HFF Maria in "Mit Dir", Regie Olivia Nigl

2024 HFF Lia in "Tender Points", Regie Jacky Kovalchuck

2023 HFF Sophie in "Sophie und Samir", Regie Sophie Lahusen



Samuel Spieß

Geburtsjahr: 2000

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Österreichisch, Steirisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Hiphop

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenkampf, Volleyballspielen, Yoga

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Liebesanfälliger in "Die Liebe ist ein Heckenschütze", Wolfram Lotz

Odysseus in "Philoktet", Sophokles

Johannes in "Azur", Lisa Wentz

Diabetes in "Gott", Woody Allen

Rollen im Theater

2025 Akademietheater München Dionysos in "BAKKHAJ", Regie Mirjam Loibl

2024 Akademietheater München Rolf in "Dosenfleisch", Regie Ensemble

2024 Akademietheater München Der verliebte Mitbewohner in "Ich, dein großer analoger Bruder, sein verfickter Kater und du", Regie Katja Wachter

Rollen in Film & Fernsehen

2023 HFF München Mitläufer in "Die Würstchen", Regie Vincent Jost



Levin Stein

Geburtsjahr: 2000

Größe: 190

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Landshut

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Schlagzeug

Sprachen: Englisch, Deutsch

Dialekte: Berlinerisch, Hamburgisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Skateboard

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Edward II. in "Edward II. Die Liebe bin ich", Ewald Palmetshofer

Alkoholiker in "Personenkreis 3.1", Lars Norén

Wache in "Agamemnon", Euripides

Lövborg in "Hedda Gabler", Henrik Ibsen

Rollen im Theater

2025 Akademietheater München Kadmos in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl

2024 Akademietheater München Ensemble in "Ich, dein großer analoger Bruder, sein verficke Kater und du",
Regie Katja Wachter

2024 Akademietheater München Schmitz in "Biedermann und die Brandstifter", Regie Ensemble

2024 Akademietheater München Diverse in "Die automatische Königin (UA)", Regie Ondrej Skrabal

Rollen in Film & Fernsehen

2022 SWR Theo Ellinger in "Tatort Stuttgart - Zerrissen", Regie Martin Eigler

2023 BAUHAUS UNI WEIMAR Miro in "Staub", Regie Cornelius Kreuzwirth

2022 ZHdK Jonas in "Sieger", Regie Edgar Ferrera Gomes



Rebekka Ziemer

Geburtsjahr: 2001

Größe: 174

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Halle (Saale)

Geburtsort: Halle (Saale)

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch

Dialekte: Hallenser

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Yoga

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Recha in "Nathan der Weise", Gotthold Ephraim Lessing

Die junge Frau in "Die Nacht singt ihre Lieder", Jon Fosse

Gabriele in "Gespräche mit Astronauten", Felicia Zeller

Monster in "Schmutzige Schöpfung. Making of Frankenstein", Thomas Melle

Solveig in "Peer Gynt", Henrik Ibsen

Rollen im Theater

seit 2023 Residenztheater München Chor in "Die Fliegen", Regie Elsa-Sophie Jach

2025 Akademietheater München Agave in "BAKKHAI", Regie Mirjam Loibl

2024 Akademietheater München Ceremonienmeister in "Die automatische Königin (UA)", Regie Ondrej Skrabal

2024 Akademietheater München Jayne in "Dosenfleisch", Regie Ensemble

2024 Akademietheater München Liebespaar in "Ich, dein großer analoger Bruder, sein verficke Kater und du",
Regie Katja Wachter

Rollen in Film & Fernsehen

2024 HFF Lisa in "Weter", Regie Eva Sheyngolts