

Marie Luise Arnold

Geburtsjahr: 1996

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Dresden

Geburtsort: Dresden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Schlagzeug (Grundkenntnisse)

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Folklore, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Schreiben, Choreographie, Songwriting, Höfische Tänze

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

TU Dresden - **Abschluss 2020**

Wichtige gearbeitete Rollen

Stephanie in "Morning", Simon Stephens

Siegfried in "Die Nibelungen", Friedrich Hebbel

Brunhild in "Der Ring des Nibelungen", Necati Öziri

Rollen im Theater

2024 Salzburger Festspiele Jess / Venus in "Vergessene Stücke", Regie Zino Wey

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Maite Dárdano

Geburtsjahr: 2000

Größe: 164

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: El Salvador, Deutschland

Geburtsort: San Salvador, El Salvador

Staatsangehörigkeit: Deutschland, USA

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzo Sopran

Instrumente: Schlagzeug

Sprachen: Deutsch, Spanisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Fußballspielen, Maskenspiel

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Irene in "der Herzfresser!", Ferdinand Schmalz

Pauline Piperkarcka in "die Ratten", Gerhart Hauptmann

Adela in "Bernarda Albas Haus", Federico García Lorca

Carol in "Anatomie eines Suizids", Alice Birch

Rollen im Theater

2024 Theater im Kunsquatier Salzburg, Thalia Gausstrasse, Le Maillon Strassburg Penelope - Leonora Carrington in "Penelope", Regie Giulia Giammona

2024 Salzburger Festspiele Maggie in "Heer ohne Helden - Anna Gmeyner", Regie Zino Wey

2023 Theater im Kunstquartier Salzburg, tribühne Stuttgart, Örkeny Theater Budapest Ensemble in "Am Königsweg - Elfriede Jelinek", Regie Volker Lösch

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Fiona in "LIEBEN", Regie Elena Wolff

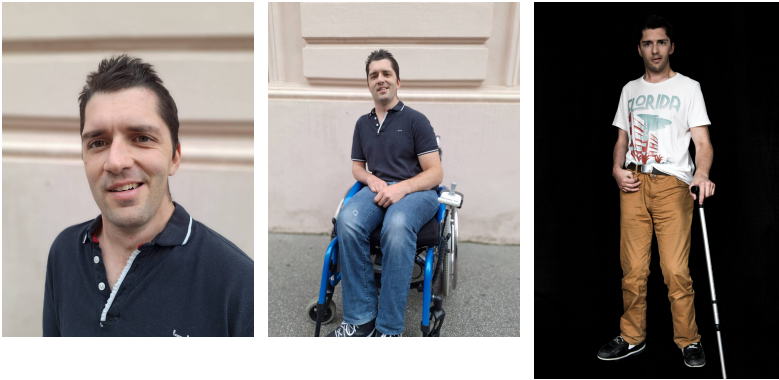
2024 Cindy, Elaine in "NUTHOUSE", Regie Gerd Schneider

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Markus Degenfeld

Geburtsjahr: 1996

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Clownerie, Klettern, Stockkampf, rollstuhlfahren

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

Tourismusmanagement an der FHWien der WKW - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Pater Lorenzo in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Bruscon in "Der Theatermacher", Thomas Bernhard

Graf von Gloster in "König Lear", William Shakespeare

Rollen im Theater

2025 Mozarteum, Salzburg Gott in "Jederman", Regie Hanna Binder

2024 Mozarteum, Salzburg Ophelia in "Hamletmaschine", Regie Marcel Heuperman

2023 Mozarteum, Salzburg Bruscon in "Der Theatermacher", Regie Joachim Gottfried Goller

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Mozarteum, Salzburg Diverse in "Nuthouse", Regie Gerd Schneider

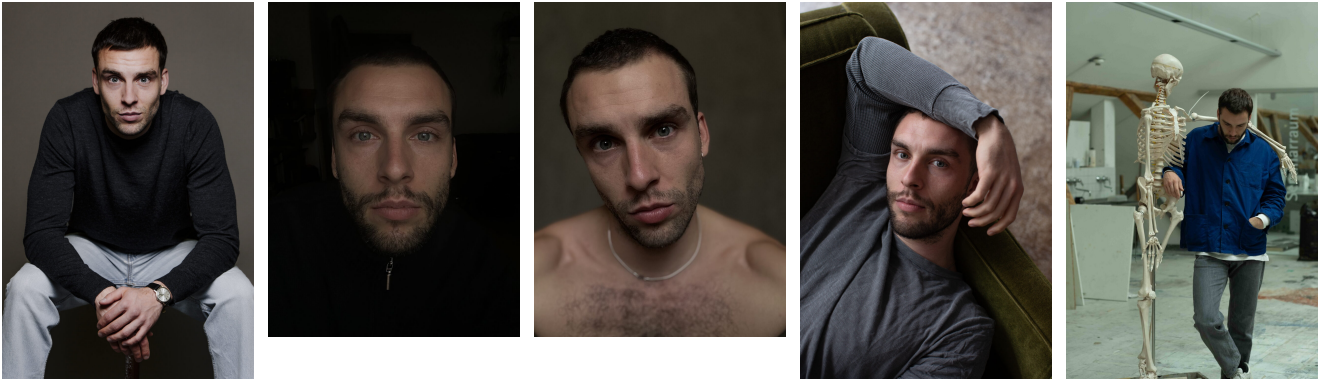
2025 Mozarteum, Salzburg Diverse in "Lieben", Regie Elena Wolff

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Lenz Farkas

Geburtsjahr: 1994

Größe: 184

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Ungarn

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor, Bariton

Instrumente: Schalgzeug

Sprachen: Deutsch, Ungarisch, Englisch, Italienisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tango, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Boxen, Bühnenkampf, Schreiben, Tischtennis, Tennis, Leichtathletik, Basektball, Fußball

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

Universität Wien - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

König Lear in "König Lear - Whos there besides foul weather?", William Shakespeare

Mauler in "Die heilige Johanne der Schlachthöfe", Bertold Brecht

Raoul in "Die Jungfrau von Orleans", Friedrich Schiller

Nijinsky in "Ich bin Nijinsky. Ich bin der Tod", Vaslav Nijinsky / Oliver Reese

Rollen im Theater

2025 Theater im Kunstquartier Salzburg König Lear in "König Lear", Regie Henry Schlage

2024 Theater im Kunstquartier Salzburg Mauler/Raoul in "Jeanne d'Arc", Regie Jörg Lichtenstein

2023 Theater im Kunstquartier Salzburg in "Am Königsweg, A Királyi úton", Regie Volker Lösch

2023 Örkény Színház Budapest in "Am Königsweg, A Királyi úton", Regie Volker Lösch

2023 Theater im Kunstquartier Salzburg Claudius in "Hamlet", Regie Alek Niemiro

2023 Theater tri-bühne Stuttgart in "Am Königsweg", Regie Volker Lösch

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Elias in "Therapie", Regie Elena Wolff

2024 in "Arizona Dream", Regie Gerd Schneider

2024 in "The lighthouse", Regie Gerd Schneider

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Lola Giwerzew

Geburtsjahr: 1998

Größe: 164

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Bremen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Grundkenntnisse Schlagzeug

Sprachen: Russisch, Deutsch, Französisch, Englisch, Hebräisch

Dialekte: Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Artistik/Akrobatik, Rudern, Rennrad, Schwimmen, Ausdauerlauf

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

Freie Universität Berlin - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Schneewittchen in "Prinzessinnendramen", Elfriede Jelinek

Schlomo Herzl in "Mein Kampf", George Tabori

Viola in "Was Ihr Wollt", William Shakespeare

Monika in "Diebe", Dea Loher

Rollen im Theater

2025 ehem. Cineplexx Salzburg Leibeigene Knechte in "Jederman", Regie Hanna Binder

2024 Theater im KunstQuartier Theatermacher in "Theatermacher", Regie Joachim Gottfried Goller

2024 Salzburger Festspiele Hermine Samuel in "Vergessene Stücke - Das neue Ghetto", Regie Zino Wey

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Theresa Gmachl

Geburtsjahr: 1998

Größe: 173

Erscheinungsbild: afro-europäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Salzburg

Geburtsort: Salzburg

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Bayerisch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Hip-hop, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Eislaufen, Mikrofonsprechen, Yoga

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

UdK - **Abschluss 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Lisbet Hampe

Geburtsjahr: 2001

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Seefeld-Hechendorf, Paris, Tutzing

Geburtsort: Seefeld-Hechendorf

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Rap und Improvisationsgesang, Alt (Stimmlage)

Instrumente: Klavier (gut), Bassgitarre (GK)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Fußballspielen, Leichtathletik, Mikrofon Sprechen, Schreiben, Spagat

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Teufel in "Jederman", Hugo v. Hofmannsthal/ selbstgeschrieben

Johanna in "Die Jungfrau von Orleans", Friedrich Schiller

William Carlisle in "Punk Rock", Simon Stephens

Rosalinde in "Wie es euch gefällt", William Shakespeare

Judith in "Helden", Ewald Palmetshofer

Rollen im Theater

2024 Salzburger Festspiele Albert in "Vergessene Stücke, Werthers Leiden", Regie Zino Wey

2023 Theater im Kunstquartier Salzburg, tri-bühne Stuttgart, Örkény Theater Budapest Ensemble in "Am Königsweg", Regie Volker Lösch

2023 Theater im Kunstquartier Salzburg, Kammerspiele München Heidi in "Heidi + the band", Regie Calixto María Schmutter

2020-2022 Residenztheater Luisa in "Mehr Schwarz als Lila", Regie Daniela Kranz

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Filmworkshop Thomas Bernhard Institut Tilia in "LIEBEN", Regie Elena Wolff

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Amadeus König

Geburtsjahr: 1998

Größe: 173

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bassbariton

Instrumente: Gitarre, Bass, Schlagzeug

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Österreichisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Salsa, Steptanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Schreiben, Tauchen, Tennisspielen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Richard III in "Richard III", William Shakespeare

Stephen in "Morning", Simon Stephens

Biff in "Tod eines Handlungsreisenden", Arthur Miller

Thomas in "Diebe", Dea Loher

Rollen im Theater

2025 ehem. Cineplexx Salzburg Mutter in "Jederman", Regie Hanna Binder

2025 Salzburger Marionettentheater Mozartwoche Podestà in "Die Gärtnerin aus Liebe", Regie Philippe Brunner

2024 Salzburger Festspiele Carl in "Der blinde Passagier", Regie Zino Wey

2024 Thomas Bernhard Institut Ensemble in "Hamletmaschine", Regie Marcel Heupermann

2023 Theater im KunstQuartier Salzburg, tri-bühne Stuttgart, Örkény Theater Budapest Hooligan/ Ensemble in "Am Königsweg", Regie Volker Lösch

2023 Thomas Bernhard Institut Ensemble in "Der Ignorant und der Wahnsinnige", Regie Tina Lanik

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Filmworkshop Thomas Bernhard Institut Lukas in "ESSEN", Regie Elena Wolf

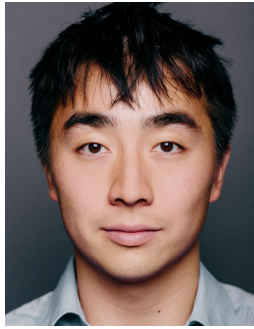
2022 Hochschule für Fernsehen und Film München Er in "nichts", Regie Hana Reintges

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



??? HongJi Liu

Geburtsjahr: 1997

Größe: 171

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, ostasiatisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: China/Österreich

Geburtsort: Shanghai

Staatsangehörigkeit: China

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton, Tenor, Countertenor

Instrumente: Ukulele

Sprachen: Chinesisch, Deutsch, Spanisch, Japanisch

Dialekte: Österreichisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Eislaufen, Reiten, Skilaufen, Volleyballspielen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

Austauschsemester Schauspiel an der Taipei University of the Arts (Taiwan) - **Abschluss 2024**

Mathematik B.S.c (Universität Wien) - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Werke in "Jedermann", Hugo von Hofmannsthal

Charles in "Johanna oder die Lerche", Jean Anouilh

Oskar in "Oskar und die Dame in Rosa", Éric-Emmanuel Schmitt

Tisbea in "Der Spöttner von Sevilla und der steinerne Gast", Tirso de Molina

Kai in "Der Kühltransport", Maxim Biller

Rollen im Theater

2023 tri-bühne Stuttgart, István Örkény Theatre Budapest Stier in "Am Königsweg", Regie Elfriede Jelinek

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Kurzfilm der THWS Dan in "Wo Reis dampft und Tauben schweigen", Regie Clara Ding, Thao-My Ngyuen

2025 Mozarteum Filmworkshop Jonas in "Grenzen", Regie Elena Wolff

2024 Mozarteum Filmworkshop Ehemann in "Szenen kleiner Ehe", Regie Gerd Schneider

2023 Sommerfilmakademie Görlitz The Priest in "Khrone Saturn Syndrome (Teaser)", Regie Samantha Rodriguez Gonzales

2023 Kurzfilm der THWS Bruder in "Rice, Fruits, Tea", Regie Dominik Bolz, Clara Ding, Gregor Edinger, Celina Smidelius

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de



Christoph Mierl

Geburtsjahr: 1998

Größe: 184

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: kräftig

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Salzburg

Geburtsort: Salzburg

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre, Klavier, Schlagzeug, Ukulele, Akkordeon

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Bayerisch, Salzburgerisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Commedia dell'arte, Jonglieren, Mikrofonsprechen, Schreiben

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

Versicherungskaufmann - **Abschluss 2022**

Engagement

Freie Bühne Salzburg - **seit 2019**

Wichtige gearbeitete Rollen

Nachwächter in "u.a. Hamlet", Michael Niavarani, William Shakespeare, Stefano Bernardin

Feuerwehr in "selbstgeschrieben", Marcel Heupermann/ Christoph Mierl

Orsino in "Was ihr wollt", William Shakespeare

Purl Schweitzer in "Einige Nachrichten an das All", Wolfram Lotz

Rollen im Theater

2025 ehem. Cineplex Center Schuldknecht in "Jederman", Regie Hanna Binder

2024 Thomas Bernhard Institut Ensemble in "Hamletmaschine", Regie Marcel Heupermann

2023 Theater im KunstQuartier Salzburg Ensemble in "Das dreißigste Jahr", Regie Christina Tscharyiski

2021-2022 Kleines Theater Salzburg Thomas Diafoirus in "Der eingebildete Kranke", Regie Helmut Vitzthum

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Baris Özbük

Geburtsjahr: 1999

Größe: 192

Erscheinungsbild: arabisch, gemischte Herkunft, persisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: athletisch

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Paderborn

Geburtsort: Paderborn

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Pop/Bariton

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Türkisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Schwimmen, Volleyballspielen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

Engagement

Nationaltheater Mannheim - **ab 09/2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Mephistopheles in "Faust", Johann Wolfgang Goethe

Rollen im Theater

2025 Nationaltheater Mannheim Hassan in "DRUCK!", Regie Ayse Güvendiren

2025 Salzburger Festspiele Außerirdischer in "Mein ziemlich seltsamer Freund Walter", Regie Fabiola Kuonen

2024 -2025 Mozarteum Salzburg/ Thalia Hamburg/ Maillon Straßburg Nanny, Vater in "Penelope", Regie Giulia Giammona

2024 Mozarteum Salzburg Ensemble in "Pfannkuchen mit Ketchup", Regie Ensemble

2023 Mozarteum Salzburg/ Kammerspiele Schnucki in "Heidi + the band", Regie Calixto María Schmutter

2023 Mozarteum Salzburg/ tri-bühne Stuttgart/ István Örkény Budapest Ensemble in "Am Königsweg", Regie Volker Lösch

Rollen in Film & Fernsehen

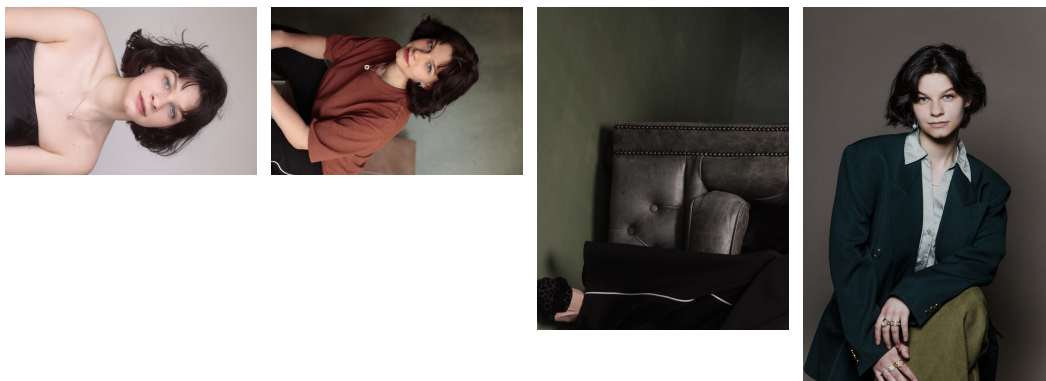
Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Daria Samoilenko

Geburtsjahr: 2003

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Saporyzha Ukraine

Geburtsort: Saporyzha Ukraine

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Soprano

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Ukrainisch, Englisch, Deutsch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Salsa, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Eislaufen, Schwimmen, Yoga

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Herman Wurm in "Volksvernichtung", Werne Schwab

Olivia in "Was ihr wollt", William Shakespeare.

Mandy in "Osama der Held", Dennis Kelly

Rollen im Theater

2023 TiQ Nani/Henriette in "Penelope", Regie Giulia Giammona

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Film Workshop Nicole in "Marriage Story", Regie Gerd Schneider

2025 Film Workshop IRINA in "Selbstgeschriebene Szenen", Regie Elena Wolf

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Mariia Soroka

Geburtsjahr: 2004

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: kurvig

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Kharkiv, Ukraine

Geburtsort: Kharkiv, Ukraine

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Schlagzeug (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Russisch, Ukrainisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Amme in "Romeo und Julia", Shakespeare

Lilly in "Punk Rock", Simon Stephens

De Theatermacher in "Der Theatermacher", Thomas Bernhard

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Frida Elianne Stroomer

Geburtsjahr: 1998

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Zürich

Geburtsort: Baar (CH)

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Akkordeon / Klavier

Sprachen: Deutsch, Niederländisch, Englisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tango

Besondere Fähigkeiten: Maskenspiel, Yoga

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Judas in "Judas", Lot Vekemans

Lena in "Leonce&Lena", Georg Büchner

Britta in "die Vampirin", Eigenarbeit

Rollen im Theater

2025 Cineplex Arme Nachbarin in "Jederman", Regie Hanna Binder

2024 Thomas Bernard Institut Arzt/Sängerin in "Der Ignorante und der Wahnsinnige", Regie Tina Lanik

2023 Tri-Bühne, Örkény Theater Budapest Head of the Theater in "Am Königsweg", Regie Volker Lösch

Rollen in Film & Fernsehen

2025 C-Films Fiona Portmann in "Des Pudels Kern", Regie Channelle Eidenbenz

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | E-Mail: Lars.Helmer@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de