

Tatonka-Danae Brunner

Geburtsjahr: 2001

Aufgewachsen in: Zürich

Geburtsort: Zürich

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: grün

Größe: 173

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: S / M

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Pop, Gospel / Soul

Stimmlage: Mezzosopran, Mezzo, Alt

Range: a - c2

Instrumente: Klavier (Basics), Schlagzeug

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Tanzstile: Ballett allgemein, Hiphop, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: auf Knopfdruck weinen

Ausbildung

Universität der Künste Berlin (MAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Auszeichnungen

2023 - **Vollstipendium**

Projekte im Studium

2025 UNI.T - Theater der UdK Berlin Ensemble in "21:53 UHR - ZU FRÜH, UM SCHLAFEN ZU GEHEN, ZU SPÄT, UM WEN ANZURUFEN", Regie Mathias Noack

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag






Johanna Eid

Geburtsjahr: 2000

Aufgewachsen in: Genf / Berlin

Geburtsort: Trier

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: hellbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: grün

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Konfektionsgröße: XS / S

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Pop

Stimmlage: Sopran, Mezzosopran

Range: Mixbelt f - e2 , lyrisch g - b2

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch

Dialekte: Hochdeutsch

Tanzstile: Ballett Musical, Gesellschaftstanz, Hiphop, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Poetry Slam, Inline Skates

Ausbildung

Universität der Künste Berlin (MAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Auszeichnungen

2023 - **Förderpreis beim Bundesgesangswettbewerb**

Projekte im Studium

2025 UNI.T - Theater der UdK Berlin Ensemble in "GESANGSWERKSTATT", Regie Kenneth Posey

2025 Brandenburger Theater Alex in "MANTRA MIA", Regie Carola Söllner

2024 UNI.T - Theater der UdK Berlin Die mit dem Lebkuchenherz in "21:53 - ZU FRÜH, UM SCHLAFEN ZU GEHEN, ZU SPÄT, UM WEN ANZURUFEN", Regie Matthias Noack

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Kurzfilm in "SORRY I WAS BUSY", Regie Léa Decorme

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Vanessa Riechmann | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228-50208-8049 | vanessa.riechmann@arbeitsagentur.de
Marc Lamberty | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8061 | marc.lamberty@arbeitsagentur.de
James de Groot | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2178 | james.de-groot@arbeitsagentur.de







Charlotte Fischer

Geburtsjahr: 2004

Aufgewachsen in: Ketsch

Geburtsort: Schwetzingen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: rot

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Größe: 159

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: S / M

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Pop, Chanson, Charakter

Stimmlage: Sopran, Mezzosopran, Alt

Range: e-h2 / Belt bis f2

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch

Tanzstile: Ballett allgemein, Ballett Musical, Gesellschaftstanz, Jazztanz, Stepptanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Reiten

Ausbildung

Universität der Künste Berlin (MAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Projekte im Studium

2025 Brandenburger Theater Lena in "MANTRA MIA", Regie Carola Söllner

2024 UNI.T - Theater der UdK Berlin Das Mädchen mit dem Lebkuchenherz in "21:53 - ZU FRÜH, UM SCHLAFEN ZU GEHEN, ZU SPÄT, UM WEN ANZURUFEN", Regie Mathias Noack
2024 UNI.T - Theater der UdK Berlin U.a. Lucy aus JEKYLL AND HYDE, Sheila aus HAIR in "GESANGSWERKSTATT", Regie Kenneth Posey

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Vanessa Riechmann | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228-50208-8049 | vanessa.riechmann@arbeitsagentur.de
Marc Lamberty | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8061 | marc.lamberty@arbeitsagentur.de
James de Groot | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2178 | james.de-groot@arbeitsagentur.de







Olivia Goga

Geburtsjahr: 2003

Aufgewachsen in: St.Pölten

Geburtsort: St.Pölten

Staatsangehörigkeit: Belgien, Österreich

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: grün

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: 34 / 36

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch, Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Rock, Pop, Chanson, Jazz / Blues

Stimmlage: Sopran, Mezzosopran, Mezzo, Alt

Range: Belt bis f2, Legit e - b2

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Niederländisch, Englisch, Rumänisch, Spanisch

Dialekte: Österreichisch

Tanzstile: Ballett allgemein, Ballett Jazz, Ballett klassisch, Ballett modern, Ballett Musical, Hiphop, Jazztanz, Spitzentanz, Stepptanz, Burlesque

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik

Ausbildung

Universität der Künste Berlin (MAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Projekte im Studium

2025 Brandenburger Theater Fe in "MANTRA MIA", Regie Carola Söllner

2024 Uni.T - Theater der UdK Berlin Das Mädchen mit dem Lebkuchenherz in "21:53 ZU FRÜH UM, SCHLAFEN ZU GEHEN, ZU SPÄT, UM WEN ANZURUFEN", Regie Mathias Noack

Rollen im Theater

2026 Stage Theater des Westens Swing Bibi / Tina in "WEIHNACHTEN MIT BIBI UND TINA", Regie Franziska Kuropka

2013 Landestheater Niederösterreich Lucy in "STELLA ENTSCHEIDET SICH (ENDLICH)", Regie Barbara Nowotny

Rollen in Film & Fernsehen

2025 PL Film Tänzerin in "DER SOUND VON PETER THOMAS. DIE SHOW ZUM 100.", Regie Diana Procop







Teresa Hank Gomez

Geburtsjahr: 2000

Aufgewachsen in: Stuttgart

Geburtsort: Filderstadt

Staatsangehörigkeit: Argentinien, Deutschland, Spanien

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Größe: 165

Erscheinungsbild: arabisch, lateinamerikanisch

Konfektionsgröße: S / M

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Belt, Broadway, Pop, Chanson, Charakter, Jazz / Blues

Stimmlage: Sopran, Mezzosopran, Mezzo

Range: Lyrisch dis - h3 (Belt bis f2)

Instrumente: Klavier (gut), Gitarre (Grundlagen)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Schwäbisch

Tanzstile: Ballett Musical, Capoeira, Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Hiphop, Jazztanz, Rock´n´Roll, Salsa, Stepptanz, Tango

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Bogengang, Einrad fahren, Paar-Akrobatik (Rock'n'Roll), Geräuschimitation (Möwe/Weinendes Baby), Studioerfahrung

Ausbildung

Universität der Künste Berlin (MAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Auszeichnungen

2023 - **Deutschlandstipendium**

2024 - **UdK Projektförderung (Tanz)**

Projekte im Studium

2025 Brandenburger Theater Nat (Influencerin) in "MANTRA MIA", Regie Carola Söllner

2024 UNI.T - Theater der UdK Berlin Dionne aus Hair / Dawn aus Waitress / Ensemble in "GESANGSWERKSTATT", Regie Kenneth Posey

2024 UNI.T - Theater der UdK Berlin Das Mädchen mit dem Lebkuchenherz in "21:53 ZU FRÜH, UM SCHLAFEN ZU GEHEN, ZU SPÄT, UM WEN ANZURUFEN", Regie Mathias Noack

Rollen im Theater

2024 Uferstudios Tänzerin: Solo / Duo in "HYPERCAPNIA", Regie Angélica Roa

2022 Kulturstall Schloss Britz The Boss in "(Uraufführung) DIE BREMER STADTMUSIKANTEN, EIN FALL FÜR SICH", Regie Nadine Aßmann

2022 Theater des Westens Solo / Ensemble in "ABBA SOUNDSPEKTAKEL", Regie Claudio Maniscalco

2022 Heimathafen Neukölln Solo / Ensemble in "WILDE 20er JAHRE REVUE", Regie Ulrike Jackwerth

2018 Wayland Highschool Crytal / Ensemble in "LITTLE SHOP OF HORRORS", Regie Aidan O'Hara

Rollen in Film & Fernsehen

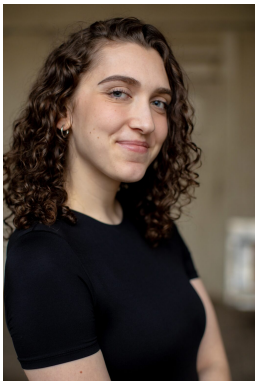
2025 Filmschauspiel Workshop in "", Regie Karoline Kunz

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Vanessa Riechmann | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228-50208-8049 | vanessa.riechmann@arbeitsagentur.de

Marc Lamberty | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8061 | marc.lamberty@arbeitsagentur.de

James de Groot | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2178 | james.de-groot@arbeitsagentur.de






Lara Körner

Geburtsjahr: 2002

Aufgewachsen in: Seevetal

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Größe: 173

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: 38

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Pop, Chanson, Charakter, Jazz / Blues

Stimmlage: Sopran, Mezzosopran

Range: e - c3 (Mix / Belt bis e2)

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hochdeutsch

Tanzstile: Ballett Musical, Jazztanz, Stepptanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Inliner, Studioerfahrung

Ausbildung

Universität der Künste Berlin (MAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Projekte im Studium

2025 Brandenburger Theater Wanda in "MANTRA MIA", Regie Carola Söllner

2024 UNI.T - Theater der UdK Berlin Die mit dem Lebkuchenherz in "21:53 ZU FRÜH, UM SCHLAFEN ZU GEHEN, ZU SPÄT, UM WEN ANZURUFEN", Regie Mathias Noack

2024 UNI.T - Theater der UdK Berlin Solistin / Ensemble in "GESANGSWERKSTATT", Regie Kenneth Posey

Rollen im Theater

2025 Theater im Palais Berlin Girl (Trio) in "TROUBLE IN TAHITI", Regie Paul Janicke

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Vanessa Riechmann | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228-50208-8049 | vanessa.riechmann@arbeitsagentur.de

Marc Lamberty | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8061 | marc.lamberty@arbeitsagentur.de

James de Groot | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2178 | james.de-groot@arbeitsagentur.de







Samantha Mayer

Geburtsjahr: 2002

Aufgewachsen in: Vorarlberg

Geburtsort: Bludenz

Staatsangehörigkeit: Österreich

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: 36 / 38

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway

Stimmlage: Sopran, Mezzosopran

Range: d - h2, Belt bis f2

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Österreichisch

Tanzstile: Ballett allgemein, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Step, Montafoner Dialekt, Skilehrerin aus Leidenschaft

Ausbildung

Universität der Künste Berlin (MAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Auszeichnungen

2023 - **Eric Lee-Jonson Förderpreis Bundeswettbewerb Gesang**

2025 - **Preis der Walter und Charlotte Hamel Stiftung Bundeswettbewerb Gesang**

Projekte im Studium

2025 Theater Brandenburg Kerstin in "MANTRA MIA", Regie Carola Söllner

2024 Uni.T - Theater der UdK Berlin Das Mädchen mit dem Lebkuchenherz in "21:53 - ZU FRÜH, UM SCHLAFEN ZU GEHEN, ZU SPÄT, UM WEN ANZURUFEN", Regie Mathias Noack

Rollen im Theater

2025 Volksoper Wien Junge Stella in "FOLLIES", Regie Martin G. Berger

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag







Melina Niccum

Geburtsjahr: 2000

Aufgewachsen in: Südhessen

Geburtsort: Aschaffenburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: rotblond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Konfektionsgröße: 40

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Chanson, Charakter

Stimmlage: Sopran, Mezzosopran

Range: d# - c3 (Belt bis f2)

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Tanzstile: Ballett Jazz, Ballett Musical, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten:

Ausbildung

Universität der Künste Berlin (MAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Auszeichnungen

2023 - **Finalistin Bundeswettbewerb Gesang**

2025 - **Finalistin Bundeswettbewerb Gesang**

Projekte im Studium

2025 Brandenburger Theater Diete in "MANTRA MIA", Regie Carola Söllner

2024 UNI.T - Theater der UdK Berlin Großmutter Berthe aus PIPPIN / Becky aus WAITRESS / Ensemble in "GESANGSWERKSTATT", Regie Kenneth Posey

2024 UNI.T - Theater der UdK Berlin Das Mädchen mit dem Lebkuchenherz in "21:53 - ZU FRÜH, UM SCHLAFEN ZU GEHEN, ZU SPÄT UM WEN ANZURUFENzu spät, um wen anzurufen", Regie Mathias Noack

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Vanessa Riechmann | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228-50208-8049 | vanessa.riechmann@arbeitsagentur.de

Marc Lamberty | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8061 | marc.lamberty@arbeitsagentur.de

James de Groot | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2178 | james.de-groot@arbeitsagentur.de







Insa Ommen

Geburtsjahr: 2003

Aufgewachsen in: Verden

Geburtsort: Nienburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: S

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Pop, Chanson

Stimmlage: Mezzosopran, Alt

Range: f - c3

Instrumente: Klavier

Sprachen: Englisch, Deutsch

Dialekte: Hochdeutsch, Norddeutsch

Tanzstile: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Hiphop, Jazztanz, Stepptanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Reiten

Ausbildung

Universität der Künste Berlin (MAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Auszeichnungen

2018 - **Gewinn des Gesangswettbewerbes vom Dacapo Magazin**

2025 - **2. Finalrunde BWG**

Projekte im Studium

2025 Theater Brandenburg Helene in "MANTRA MIA", Regie Carola Söllner

2024 UNI.T - Theater der UdK Berlin Die mit dem Lebkuchenherz in "21.53 UHR - ZU FRÜH, UM SCHLAFEN ZU GEHEN, ZU SPÄT, UM WEN ANZURUFEN", Regie Mathias Noak

2024 UNI.T - Theater der UdK Berlin Ensemble in "GESANGSWERKSTATT", Regie Kenneth Posey

2023 eigene Räumlichkeiten der Uni Maria Stuart in "MARIA STUART", Regie Karoline Kunz

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag







Alicia Reuß

Geburtsjahr: 1999

Aufgewachsen in: Haßfurt

Geburtsort: Haßfurt

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: hellbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Größe: 158

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: 36 / 38

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Belt, Broadway, Chanson, Charakter, Jazz / Blues

Stimmlage: Mezzosopran

Range: es - cis3 (Belt bis g2)

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Fränkisch

Tanzstile: Ballett allgemein, Flamenco, Folklore, Jazztanz, Spitzentanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten:

Ausbildung

Universität der Künste Berlin (MAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Auszeichnungen

2023 - **Stipendiatin des Bobby Walden Preis**

2018 - **Sportlerin des Jahres der Stadt Haßfurt**

2018 - **1. Platz in Gesang und Tanz Solo Erwachsene beim deutschen Ballettwettbewerb sowie 3. Platz beim Dance World Cup**

2018 - **2. Platz klassisches Ballett auf Spitze Duett/Trio beim Dance World Cup**

2023-2026 - **Stipendiatin des Deutschlandstipendiums**

Projekte im Studium

2025 Brandenburger Theater Virginia / Ginny in "MANTRA MIA", Regie Carola Söllner

2024 Uni.T - Theater der UdK Berlin Das Mädchen in "21:53 - ZU FRÜH, UM SCHLAFEN ZU GEHEN, ZU SPÄT, UM WEN ANZURUFEN", Regie Mathias Noack

Rollen im Theater

2019 Der alte Seilerei/ Bamberg Tänzerin in "TAN-GONIGHTS", Regie Melanie Day

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag