



Vivienne Causemann

Geburtsjahr: 1995

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Windhoek, Namibia und Tübingen, Deutschland

Geburtsort: Herrenberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier, Gitarre, Mundharmonika, Kontrabass

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Griechisch

Dialekte: Österreichisch, Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Stepptanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Fechten, Klettern, Schwimmen, Taekwondo, Vertikaltuch/Luftakrobatik, Yoga (ausgebildete Ashtangalehrerin)

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2026**

Engagement

Vorarlberger Landestheater Bregenz - **2019 - 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Rose in "Tagträumer", William Mastrosimone

Karin Thimm in "Die bitteren Tränen der Petra von Kant", R. W. Fassbinder

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Ariel/Caliban in "Der Sturm", William Shakespeare

Mag Folan in "Die Beauty Queen von Leenane", Martin McDonagh

Rollen im Theater

2023 Vorarlberger Landestheater Dagny Taggart in "Atlas streikt", Regie Niklas Ritter

2022 Vorarlberger Landestheater; Gastspiele: TD Berlin, Dschungel Wien, Theater praesent Innsbruck, Schlachthaus Theater Bern Alle in "KING KONG VIVIENNE", Regie Fanny Brunner

2022 Vorarlberger Landestheater Johanna Dark in "Die heilige Johanna der Schlachthöfe", Regie Bérénice Hebenstreit

2021 Vorarlberger Landestheater; Gastspiele: Gostner Hoftheater Nürnberg, Helferei Zürich, Theater Gütersloh: weiterspielen Frida Kahlo in "Frida - Viva la Vida", Regie Maria Lisa Huber

2021 Vorarlberger Landestheater Iokaste in "König Ödipus", Regie Johannes Lepper

2020 Vorarlberger Landestheater Marie in "Woyzeck", Regie Tobias Wellemeyer

2019 Vorarlberger Landestheater Sabah in "Die Zertrennlichen", Regie Martin Brachvogel

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Stefan & Ben Ramírez Pérez GbR Sylvia Plath as a Zombie in "Life is about Losing Everything", Regie Stefan und Benjamin Ramírez Pérez

2024 ARD degeto Wanda in "Die Bestatterin - Tote leben länger", Regie Lydia Bruna

2024 Hochschule Viktoria in "The Thin Line", Regie Jaki dell'Oro

2020 superfilm Gudrun in "Ich und die Anderen", Regie David Schalko

2017 Looks, NGF Anna in "Licht - Mademoiselle Paradis", Regie Barbara Albert



Julius Béla Dörner

Geburtsjahr: 2000

Größe: 184

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Halle (Saale)

Geburtsort: Halle (Saale)

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Klassisch/Tenor, Pop/Tenor, Jazz/Bariton-Tenor

Instrumente: Klavier, Schlagzeug, Gitarre

Sprachen: Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Hallenser, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Jazztanz, Stepptanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Beatbox, Skateboard, BMX, Rappen,

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

A in "Gier", Sarah Kane

Amphitryon in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Leontes in "Das Wintermärchen", William Shakespeare

Monsieur Badin in "Monsieur Badin", Georges Courteline

Pierre in "Das Abschiedsdinner", Matthieu Delaporte und Alexandre de La Patelliere

Rollen im Theater

2025 Körberfestival in Hamburg Galerist, Polizist, Pinsel in "The Artist", Regie Manuel Horak

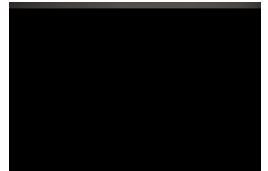
2025 Schlosstheater Schönbrunn Macbeth/Banquo in "Macbeth", Regie Thorleifur Örn Arnarsson

2024 Festspiele Reichenau Hilaris in "Der Böse Geist Lumpazivagabundus", Regie Robert Meyer

2024 Vordiplominszenierung Pato Dooley in "Die Beauty Queen von Leenane", Regie Anja Jemc

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Epo Film Production Wolle in "Die Nichte des Polizisten", Regie Dustin Loose



Crispin Hausmann

Geburtsjahr: 2003

Größe: 188

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Augsburg

Geburtsort: Augsburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass-Bariton

Instrumente: Geige

Sprachen: Englisch, Deutsch, Spanisch, Portugiesisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Commedia dell'arte, Imitation

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kid in "Die unsichtbare Hand", Sam Shepard

Haimon in "Antigone", Sophokles

FRITZ in "faust hat hunger und verschluckt sich an einer grete", Ewald Palmetshofer

Solange in "Die Zofen", Jean Genet

Die Oberste in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Jane in "Fremdes Haus", Dea Loher

Bartley in "Der Krüppel von Inishmaan", Martin McDonagh

Rollen im Theater

2025 Schlosstheater Schönbrunn Macbeth/Banquo in "Macbeth", Regie Thorleifur Örn Arnarsson

2025 Max Reinhardt Seminar Veilchen in "Bent Boys Boi Band", Regie Jakob Leanda Wernisch

2024 Wuzhen International Theatre Festival Gesellschaft/Cowboy in "K.I. und Abel", Regie Bianca Thomas

2024 Max Reinhardt Seminar Tom in "Mr. Ripely und das Einzige Bild", Regie Jakob Leanda Wernisch

2024 Max Reinhardt Seminar Gary in "Shoppen und Ficken", Regie Manuel Horak

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Naomi Kneip

Geburtsjahr: 2001

Größe: 178

Erscheinungsbild: afrikanisch, afro-europäisch, arabisch, gemischte Herkunft, karibisch, lateinamerikanisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Luxemburg

Geburtsort: Luxemburg

Staatsangehörigkeit: Luxemburg

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: alt

Instrumente: Schlagzeug basics

Sprachen: Französisch, Luxemburgisch, Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Reiten, Tennisspielen, zudem kann ich noch Snowboard fahren, Baseball spielen und mit den Ohren wackeln

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Hitler in "Mein Kampf", Nach Georg Tabori in selbstgeschriebener Fassung

Stella, der Pflegeroboter in "Donna x Machina, Vordiplominszenierung", Lukas Schöppl

Rebecca in "Bier für Frauen", Felicia Zeller

Medea in "Das goldene Vlies", Franz Grillparzer

Rollen im Theater

2025 Schlosstheater Schönbrunn Macbeth/Lady Macbeth/Hexe in "Macbeth", Regie Thorleifur Örn Arnarsson

2024 Festspiele Reichenau Bianca in "Anatol", Regie Michael Gampe

Rollen in Film & Fernsehen

2024 filmreakter Astronautin in "The woman whose head was an Asteroid", Regie Ganaël Dumreicher

2024 Spielfilm Lisa in "Apples & pears", Regie Lukas Grevis



Bernadette Leopold

Geburtsjahr: 1997

Größe: 163

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Starnberg

Geburtsort: Starnberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Trompete

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Fußballspielen, Reiten, Surfen, Ohren wackeln

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Alkmene in "Amphytrion", Heinrich von Kleist

Laios in "Laios", Roland Schimmelpfennig

Rollen im Theater

2025 Max Reinhardt Seminar Hecke in "Bent Boys Boi Band", Regie Jakob Leanda Wernisch

2025 Schlosstheater Schönbrunn Lady Macbeth in "Macbeth", Regie Thorleifur Örn Arnarsson

2024 Max Reinhardt Seminar Donna in "Donna x Machina", Regie Lukas Schöppl

2022 Residenztheater München Ratte in "Mehr schwarz als lila", Regie Daniela Kranz

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Soko Donau Julia Schweitzer in "Der Apfel fällt nicht weit", Regie Katharina Heigl

2024 Neue Geschichten vom Pumuckl Elli in "Pumuckl geht verloren", Regie Marcus Rosenmüller

2023 Soko Linz Livia Staupitz in "Durch die Nacht", Regie Claudia Jüptner

2022 Tatort München Sina in "Königinnen", Regie Rudi Gaul

2022 Seeland Nadine in "Kurswechsel", Regie Holger Haase

2021 Morden im Norden Celina in "Gestohlenes Glück", Regie Dirk Pientka



Kaspar Maier

Geburtsjahr: 2001

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Basel

Geburtsort: Arlesheim

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Violine, E-Gitarre, Schlagzeug

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Volleyballspielen, Ultimate Frisbee

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Tormann in "Welt überfüllt", Anna Gmeyer

Lagarde in "Charlotte Corday", Engel Christine Westphalen

Ermolaev in "Allseitige Untersuchung", Daniil Charms

Er in "Welch ein Nebel in meinem Kopf!", Daniil Charms

Der alte Wolf in "Die Verlorenen", Ewald Palmetshofer

Stubenmädchen in "Reigen", Arthur Schnitzler

Ehemann in "Reigen", Arthur Schnitzler

Rollen im Theater

2025 Wiener Festwochen Morgan N. Lucas in "Der Prozess Pelicot", Regie Milo Rau

2025 Max Reinhardt Seminar Macbeth / Banquo / Hexe in "Macbeth", Regie Thorleifur Örn Arnarsson

2022 Junges Theater Basel Ensemble in "born to shine", Regie Sebastian Nübling und Ives Thuwis-De Leeuw

2019 Theater Basel Scipio in "Herr der Diebe", Regie Daniela Kranz

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Zürcher Hochschule der Künste Sohn in "Master Film Seminar", Regie Béla Tarr und Xheni Alushi

2021 Zürcher Hochschule der Künste Konstantin (HR) in "Sehen wir uns morgen?", Regie Edgar Gomes Ferreira

2017 Pamy Mediaproductions David in "The Story of L'Homme Cirque", Regie Michael Flume



Marlena Reinwald

Geburtsjahr: 2002

Größe: 161

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: zierlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmliche Fähigkeiten: Sopran, Chor- und Mehrstimmiges Singen

Instrumente: Ukulele (GK)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Hochdeutsch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tanz klassisch, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Performing Body, Schreiben, Hörspiel- und Tonstudioarbeit; Mundtrompete spielen;

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Rosa in "Frauen. Krieg. Lustspiel", Thomas Brasch

Johanna in "Die Jungfrau von Orleans", Friedrich Schiller

Claire in "Die Zofen", Jean Genet

Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Rollen im Theater

2025 Schlosstheater Schönbrunn Macbeth/Lady Macbeth/Hexe in "Macbeth", Regie Thorleifur Örn Arnarsson

2025 Neue Studiobühne, Max Reinhardt Seminar Gustchen in "Der Hofmeister oder: Vorteile der Privaterziehung", Regie Lukas Schöppel

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag



Gabriel Oceano Schlager

Geburtsjahr: 2001

Größe: 174

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, lateinamerikanisch, mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Stuttgart und Hannover

Geburtsort: Stuttgart

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Portugal

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Trompete

Sprachen: Englisch

Dialekte: Hochdeutsch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Fechten, Mikrofonsprechen, Skateboard

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Zwilling in "Das Große Heft", Ágota Kristóf

Luchs in "Charlotte Corday", Engel Christine Westphalen

Gloucester in "Richard III", William Shakespeare

Kruse in "Bandscheibenvorfall", Ingrid Lausund

Peter in "Die Zoogeschichte", Edward Albee

Er in "Eine kurze Verstörung", Falk Richter

Junger Mann in "Finnish", Martin Heckmanns

Rollen im Theater

2025 Schlosstheater Schönbrunn Macbeth / König Duncan / Hexe in "Macbeth", Regie Thorleifur Örn Arnarsson

2024 Sommerfestspiele Melk Leonardo da Vinci, Juan Borgia, Micheletto in "Die Borgias", Regie Sarantos Gergios Zervoulakos

2016 Schauspiel Hannover/ Ruhrfestspiele Recklinghausen Luca in "Rocco und seine Brüder", Regie Lars-Ole Walburg

2015 Schauspiel Hannover Fellini in "Il mondo facile del signor Fellini", Regie Albrecht Hirche

2015 Schauspiel Hannover Sohn in "Deals", Regie Hanna Müller

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Filmakademie Wien Rudolf in "Das Hurenkind hat Kammerflimmern", Regie Held Veizaj