



Kaspar Maier

Geburtsjahr: 2001

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Basel

Geburtsort: Arlesheim

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Violine, E-Gitarre, Schlagzeug

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Volleyballspielen, Ultimate Frisbee

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Tormann in "Welt überfüllt", Anna Gmeyer

Lagarde in "Charlotte Corday", Engel Christine Westphalen

Ermolaev in "Allseitige Untersuchung", Daniil Charms

Er in "Welch ein Nebel in meinem Kopf!", Daniil Charms

Der alte Wolf in "Die Verlorenen", Ewald Palmetshofer

Stubenmädchen in "Reigen", Arthur Schnitzler

Ehemann in "Reigen", Arthur Schnitzler

Rollen im Theater

2025 Wiener Festwochen Morgan N. Lucas in "Der Prozess Pelicot", Regie Milo Rau

2025 Max Reinhardt Seminar Macbeth / Banquo / Hexe in "Macbeth", Regie Thorleifur Örn Arnarsson

2022 Junges Theater Basel Ensemble in "born to shine", Regie Sebastian Nübling und Ives Thuwis-De Leeuw

2019 Theater Basel Scipio in "Herr der Diebe", Regie Daniela Kranz

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Zürcher Hochschule der Künste Sohn in "Master Film Seminar", Regie Béla Tarr und Xheni Alushi

2021 Zürcher Hochschule der Künste Konstantin (HR) in "Sehen wir uns morgen?", Regie Edgar Gomes Ferreira

2017 Pamy Mediaproductions David in "The Story of L'Homme Cirque", Regie Michael Flume

ZAV-Künstlervermittlung München

Johannes Lang | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4007 | E-Mail: Johannes.Lang@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Juline Andresen

Geburtsjahr: 2000

Größe: 162

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Dießen am Ammersee

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Ballade, Bühnengesang, Chanson, Chorgesang, Klassisch, Lied, Musical, Sprechgesang

Instrumente: Cello

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Clownerie, Yoga, Motion & Performance Capture

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Erzählerin in "Besuch beim älteren Staatsmann", Heiner Müller

Judith in "Judith", Friedrich Hebbel

Nathanael in "Der Sandmann", E.T.A Hoffmann

Rollen im Theater

2024 Lehrertheater Möhlin Hedi in "Geh auf Bata - Du träumst gut!", Regie Walter Küng

2024 Zürcher Schauspielhaus Witwe in "Biedermann und die Brandstifter", Regie Nicolas Stehmann

2023 Theater Spektakel Zürich in "Offering for a monster", Regie Tamara Cubas

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Franziska Baumeister

Geburtsjahr: 1999

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Deutschland und Italien

Geburtsort: Berlin, Deutschland

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Italien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Geige

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Englisch, Lateinisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Commedia dell'arte, Mikrofonsprechen, Schreiben, Schwimmen, Yoga, Bühnenkampf

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2026**

BA Italienische und Englische Philologie mit Lehramtsoption Freie Universität Berlin - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Salome in "Salome", Oscar Wilde

Dornröschen in "Prinzessinendramen", Elfriede Jelinek

Eine Frau in "Bin nebenan", Ingrid Lausund

Caligula in "Caligula", Albert Camus

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Ruby Betulius

Geburtsjahr: 2000

Größe: 160

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Zürich

Geburtsort: Zürich

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzo Sopran/Alt

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Flamenco, Salsa, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Schreiben, Skilaufen

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich Kleist

Kassiererin in "Hysterikon", Ingrid Lausund

Natascha in "Zürcher Affäre", Konzept, Regie und Textfassung: Ilknur Bahadir

Rollen im Theater

2024 Botanischer Garten Zürich in "The Ways that I learned Led into Ruins", Regie Bruno Brandes

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Bruno Liebler

Geburtsjahr: 2001

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Fechten, Handballspielen, Jonglieren, Reiten

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Erzähler in "Ahnenbrühe", Heiner Müller

Martin in "Dann Mach Doch Limonade, Bitch", Kim de l'Horizon

Junger Mann in "Bash - Stücke der letzten Tage", Neil LaBute

Amphitruo in "Amphitruo", Plautus

Rollen im Theater

2022 Deutsches Theater Berlin Ensemble in "Miroloi", Regie Liesbeth Coltof

2020 Junges Deutsches Theater Just Joey in "Das Gewächshaus", Regie Salome Dastmalchi

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Annabelle Fabienne Matthies

Geburtsjahr: 2001

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Stendal

Geburtsort: Gardelegen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt/Mezzosopran

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Russisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Reiten

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2026**

Modeschule Kehrer Stuttgart - **Abschluss 2020**

Wichtige gearbeitete Rollen

Penthesilea/Person A in "Penthesilea/Gier", Heinrich von Kleist/Sarah Kane

Ulrike Meinhof in "diverse Stücke/Film", eigene Bearbeitung

Isa in "Bilder deiner großen Liebe", Wolfgang Herrndorf

Petra in "Freiheit? Ich weiß nicht.", Stückentwicklung

Rollen im Theater

2025 Theater der Künste Zürich in "Es eilt nicht. Eines Tages kommen wir an.", Regie Susanne Abelein

2024/2025 Schauspielhaus Zürich Ivecovic/Koko in "Die Rote Zora und ihre Bande", Regie Selen Kara

Rollen in Film & Fernsehen

2024 ZHdK Film Julia in "Die Besichtigung", Regie Linus Beling

2022 Silkrock Productions Zoe in "Eigentlich", Regie Calvin Müller

ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Regina Raimjanova

Geburtsjahr: 2000

Größe: 160

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, osteuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Taschkent, Usbekistan

Geburtsort: Taschkent, Usbekistan

Staatsangehörigkeit: Usbekistan

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Russisch, Usbekisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Schreiben

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

SchauspielerIn in "CAST*", selbstgeschriebener Monolog

Natascha in "Nataschas Traum", Jaroslawa Pulinowitsch

Lucile in "Dantons Tod", Georg Büchner

Staatsmann in "Besuch beim älteren Staatsmann", Heiner Müller

Rollen im Theater

2025 3rd echelon theater Frau in "Die Zecke", Regie Daniil Posazhennikov

2024 Theater der Künste Em in "Gutenachtkuss", Regie Anora Ismailova

2024 Tanzhaus Zürich Tänzerin in "Brückerei #2", Regie Morgane Stephan

2023 Zürcher Theater Spektakel Performerin in "Offering for a Monster", Regie Tamara Cubas

Rollen in Film & Fernsehen

2018 Usbekfilm Nebenrolle in "Berlin-Akkurgan", Regie Zulfikar Musakov

ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Ann-Kathrin Stengel

Geburtsjahr: 2000

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Landau in der Pfalz

Geburtsort: Landau in der Pfalz

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier, Gitarre, Ukulele

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Pfälzisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Reiten, Stockkampf, Badminton, Improvisationstheater

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Anna in "Anatomie eines Suizids", Alice Birch

Klytämnestra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Claire Zachanassian in "Der Besuch der alten Dame", Friedrich Dürrenmatt

Rollen im Theater

2024/25 Schauspielhaus Zürich Duro in "Die rote Zora und ihre Bande", Regie Selen Kara

2024 Schauspielhaus Zürich Sängerin in "Biedermann und die Brandstifter", Regie Nicolas Stemann

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Colin Vemba

Geburtsjahr: 2003

Größe: 177

Erscheinungsbild: afro-amerikanisch, afro-europäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Luzern

Geburtsort: Luzern

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Kein Eintrag

Instrumente: Schlagzeug

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Streetdance

Besondere Fähigkeiten: Beatbox, Schreiben

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2025/26 Luzerner Theater Hightower in "Hardland", Regie Katja Langenbach

Rollen in Film & Fernsehen

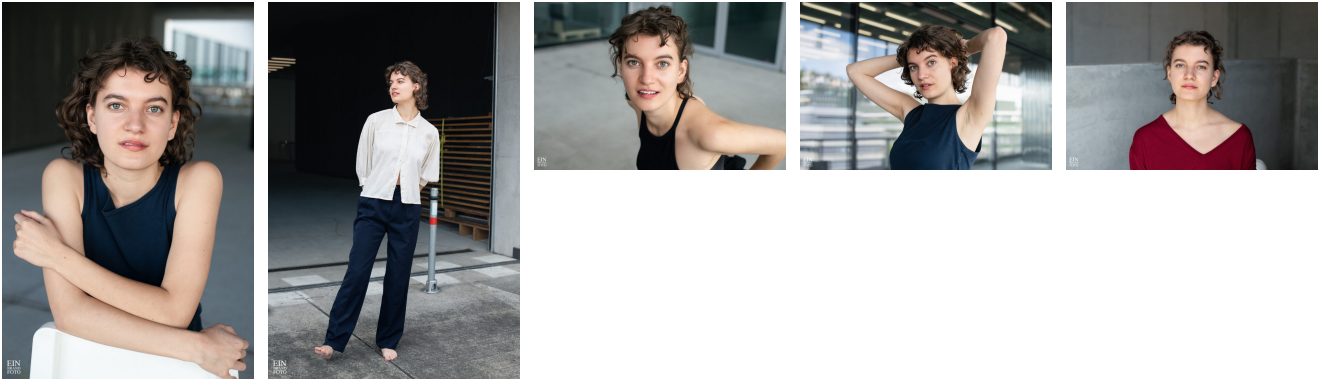
2022 Art4um Production GmbH Paolo in "Theo: Eine Konversation mit der Ehrlichkeit", Regie Damien Hauser

ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Elsa Voss

Geburtsjahr: 2002

Größe: 176

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Trompete, Tuba (gelernt für eine Rolle)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Performing Body, Yoga, Schreiberfahrung

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

St. Just in "Dantons Tod", Georg Büchner

Die Sprayerin in "Zürcher Affären", Rollenentwicklung nach Interview

Traktorist in "Traktor. Ein Fragment.", Heiner Müller

Salome in "Salome", Oscar Wilde

Marie in "Leviathan", Dea Loher

Rollen im Theater

2025 Theater der Künste Performerin in "ES EILT NICHT. EINES TAGES KOMMEN WIR AN.", Regie Susanne Abelein

2024/25 Schauspielhaus Zürich Pavle in "Die rote Zora und ihre Bande", Regie Selen Kara

2024 Theater der Künste Harold Bloom/Dina in "Genesis", Regie Louise Mayer-Jacquelin

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de

Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de