





Maurice Schnieper

Geburtsjahr: 2002

Größe: 184

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Region Winterthur

Geburtsort: Winterthur, ZH (Schweiz)

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: E-Bass, Gitarre, Klavier, Schlagzeug

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Jazztanz, Tango

Besondere Fähigkeiten: Beatbox, Leichtathletik, Surfen, Tennisspielen, Choreographie, Songwriting

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" - **Abschluss 2027**

Anton Bruckner Privatuniversität Linz (2022 - 2023, ohne Abschluss) - **Abschluss 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Leicester in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Jean in "Fräulein Julie", August Strindberg

Leonce in "Leonce und Lena", Georg Büchner

Richard III. in "Schlachten!", Tom Lanoye und Luk Perceval
Die Frau / Der Mann in "Gebrüllt vor Lachen", Christopher Durang
Nikolaj Stawrogin in "Böse Geister", Fjodor Dostojewski

Rollen im Theater

2026/27 Düsseldorfer Schauspielhaus Tyll Ulenspiegel in "Tyll", Regie André Kaczmarczyk
2026/27 Düsseldorfer Schauspielhaus Pepe el Romano in "Bernarda Albas Haus", Regie Lucia Bihler
2026/27 Düsseldorfer Schauspielhaus Bobby in "Cabaret", Regie André Kaczmarczyk
2026 Düsseldorfer Schauspielhaus Diverse Rollen in "Die unendliche Geschichte", Regie Roger Vontobel
2025/26 Düsseldorfer Schauspielhaus Rosenkranz in "Hamlet", Regie Roger Vontobel
2013/14 Theater 11, Zürich / Admiralspalast, Berlin Tassilo in "Die Schöne und das Biest (Musical)", Regie György Böhm
2012/13 Theater 11, Zürich Florian in "Ich war noch niemals in New York (Musical)", Regie Caroline Brouwer

Rollen in Film & Fernsehen

2016 Zürcher Hochschule der Künste Yannik in "Millimeterle", Regie Pascal Reinmann
2019 F+F Schule für Kunst und Design Lukas in "Letzte Tage", Regie Diana Frei







Daniel Adler

Geburtsjahr: 2000

Größe: 186

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Regensburg

Geburtsort: Regensburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Leichtathletik, Stockkampf, Parkour, Clownerie

Ausbildung

Anton Bruckner Privatuniversität Linz - **Abschluss 2027**

Engagement

Landestheater Linz - Schauspielstudio - **ab 9/2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Beckmann in "Draußen vor der Tür", Wolfgang Borchert

Prinz Friedrich von Homburg in "Prinz Friedrich von Homburg", Heinrich von Kleist

Fieser Mann in "Kurze Interviews mit fiesen Männern", David Foster Wallace

Kalil/Paul in "Die arabische Nacht", Roland Schimmelpfennig
Louis Antoine de Saint-Just in "Dantons Tod", Georg Büchner
Alceste in "Der Menschenfeind", Molière

Rollen im Theater

2026 Landestheater Linz Snake/Fisto Spiegelberg in "Die Räuber der Herzen", Regie Rachel Müller
2025/2026 Landestheater Linz Nonno/Eno/Kato in "Mio, mein Mio", Regie Nele Neitzke
2024/2026 Ovigo Theater Sir Lancelot/Tim der Zauberer/Der schwarze Ritter in "Monty Python`s Spamalot", Regie Florian Wein
2024/2025 Schäxpir Festival Linz Fake Weatherman/Alfred Ömff in "Sin City, oder die salzigen Tränen der Edith Lot", Regie Imre Lichtenberger Bozoki/Suse Lichtenberger
2019 Ovigo Theater Alexander DeLarge in "A Clockwork Orange", Regie Florian Wein

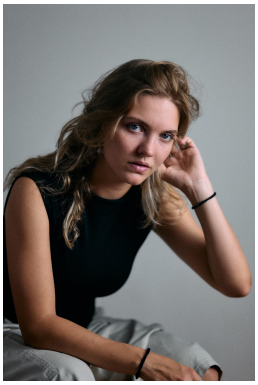
Rollen in Film & Fernsehen

2018 Sprachwinkel Multimedia Produktion/Prime Video Marvin Schneider (HR) in "Die Gewissensfrage (Spielfilm)", Regie Samuel Mottaki
2022 Alvarenga Productions, The Terminal - Motion Picture Services Ferdi in "Hundswut (Kinofilm)", Regie Daniel Alvarenga
2025 Securitel Film/ZDF Stefan Mauritz in "XY Gelöst - Mord im Karneval", Regie Rudolf Schweiger
2026 TOBIS Timmy in "Das Kind in Dir muss Heimat finden", Regie Julia von Heinz

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | thomas.krauss@arbeitsagentur.de
www.zav-absolventen.de

*Hinweis: Der/die Künstler*in wird für Film/TV durch eine Privatagentur betreut.*







Magdalene Baehr

Geburtsjahr: 2003

Größe: 160

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Forbach (FR), Linz (AT)

Geburtsort: Saarbrücken

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Geige, Klavier, Mundharmonika

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Jonglieren, Singer-Songwriterin ("Magda"), Mehrstimmiger Gesang, Neutrale Maske, View-Points, Biomechanik, Puppen- und Objekttheater

Ausbildung

Anton Bruckner Privatuniversität Linz - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Max in "Wohnen unter Glas", Ewald Palmetshofer

Arsinoe in "Menschenfeind", Molière

Lucile in "Dantons Tod", Georg Büchner

Bettina in "Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot", Sibylle Berg

Rollen im Theater

2026 Landestheater Linz Shorty in "Die Räuber der Herzen", Regie Rachel Müller

2025 Landestheater Linz Mio in "Mio, mein Mio", Regie Nele Neitzke

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | thomas.krauss@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de

*Hinweis: Der/die Künstler*in wird für Film/TV durch eine Privatagentur betreut.*








Jannis Dege

Geburtsjahr: 2002

Größe: 183

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bassbariton

Instrumente: Gitarre, E-Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Lateinisch

Dialekte: Bayerisch, Ruhrpott, Westfälisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Clownerie, Fußballspielen, Maskenspiel, Stockkampf

Ausbildung

Anton Bruckner Privatuniversität Linz - **Abschluss 2027**

Engagement

Landestheater Linz - Schauspielstudio - **ab 9/2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

DIRTY RICH MODDERFOKKER THE THIRD in "SCHLACHTEN!", Tom Lanoye/Luc Perceval

William Carlisle in "PUNK ROCK", Simon Stephens

Jason in "Medea", Euripides

Mann in "Die Wurst", Robert Walser

Oronte in "Der Menschenfeind", Molière

Tom in "Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot", Sibylle Berg

Rollen im Theater

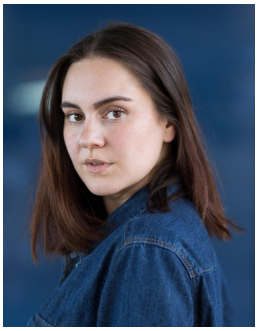
2026 Landestheater Linz Der alte Ozean/Fausty Spiegelberg in "Die Räuber der Herzen", Regie Rachel Müller

2025 Landestheater Linz Mio in "Mio, mein Mio", Regie Nele Neitzke

2025 SCHÄXPIR Theaterfestival Linz Angel in "SIN CITY, oder die salzigen Tränen der Edith Lot", Regie Suse Lichtenberger/Imre Lichtenberger Bozoki

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Edgar Reitz Filmproduktion, if... Productions Gehilfe 3 in "Leibniz - Chronik eines verschollenen Bildes", Regie Edgar Reitz/Anatol Schuster







Aylin Sayili

Geburtsjahr: 1999

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Gehrden/Hannover

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier (gut), Akustikgitarre (Grundkenntnisse), E-Bass (Grundkenntnisse), Blockflöte (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Bühnenfechten, Schreiben, Chorleitung, Dirigieren, Choreografie

Ausbildung

Anton Bruckner Privatuniversität Linz - **Abschluss 2027**

Universität Mozarteum Salzburg (Musik- und Tanzpädagogik) - **Abschluss**

Berufsfachschule für Musik Sulzbach-Rosenberg (Chorleiterin) - **Abschluss 2021**

Engagement

Landestheater Linz - Schauspielstudio - **ab 9/2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Célimène in "Der Menschenfeind", Molière

Sie in "4.48 Psychose", Sarah Kane

Die Frau in "Der Esstisch - Bin nebenan", Ingrid Lausund

Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Vera in "Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot", Sibylle Berg

Nina in "Die Möwe", Anton Tschechow

Rollen im Theater

2026 Landestheater Linz Amalia in "Die Räuber der Herzen", Regie Rachel Müller

2025/2026 Landestheater Linz Frau Lundin/Weberin/Schmiedin in "Mio, mein Mio", Regie Nele Neitzke

Rollen in Film & Fernsehen

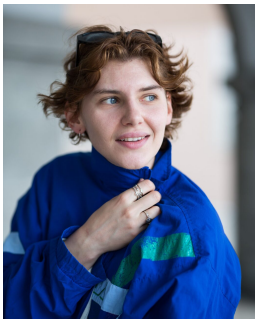
Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | thomas.krauss@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de




Charlie Cassian Sondermann

Geburtsjahr: 2001

Größe: 178

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Wesel

Geburtsort: Wesel

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: tiefere Stimmlage

Instrumente: Gitarre (Akustik)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Reiten, Yoga, Poledance

Ausbildung

Anton Bruckner Privatuniversität Linz - **Abschluss 2027**

Engagement

Landestheater Linz - Schauspielstudio - **ab 9/2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kassandra in "Die Troerinnen", Euripides (Bearbeitung von Jean-Paul Sartre)

Alceste in "Der Menschenfeind", Molière

Robespierre in "Dantons Tod", Georg Büchner

Fleabag in "Fleabag", Phoebe Waller-Bridge

Shen Te/Shui Ta in "Der gute Mensch von Sezuan", Bertolt Brecht

Rollen im Theater

2026 Landestheater Linz Karl Ozean in "Die Räuber der Herzen", Regie Rachel Müller

2025/2026 Landestheater Linz Jum-Jum in "Mio, mein Mio", Regie Nele Neitzke

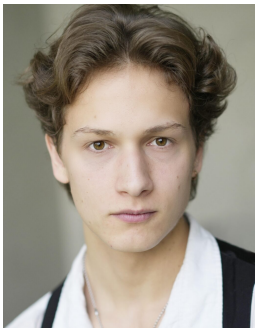
Rollen in Film & Fernsehen

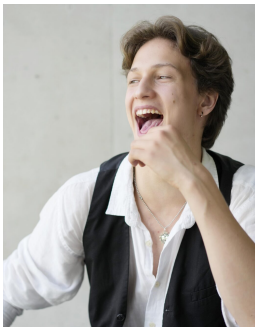
Kein Eintrag

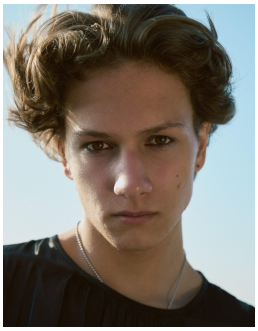
Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | thomas.krauss@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de







Stepan Zahainov

Geburtsjahr: 2006

Größe: 184

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Zaporizhzhia, Ukraine

Geburtsort: Zaporizhzhia

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Ukrainisch, Russisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Biomechanik, Bühnenfechten, Clownerie

Ausbildung

Anton Bruckner Privatuniversität Linz - **Abschluss 2027**

Engagement

Landestheater Linz - Schauspielstudio - **ab 9/2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Leutnant Gustl in "Leutnant Gustl", Arthur Schnitzler

Camille in "Dantons Tod", Georg Büchner

Philotas in "Philotas", Gotthold Ephraim Lessing

Richard in "Trilogie des Wiedersehens", Botho Strauß

Alceste in "Der Menschenfeind", Molière

Rollen im Theater

2026 Landestheater Linz Franz in "Die Räuber der Herzen", Regie Rachel Müller

2025/26 Landestheater Linz Jum-Jum in "Mio, mein Mio", Regie Nele Neitzke

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Thomas Krauß | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4006 | thomas.krauss@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de