



Yeoul Byun

Geburtsjahr: 1992

Größe: 162

Erscheinungsbild: ostasiatisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Seoul, Südkorea

Geburtsort: Anyang-si

Staatsangehörigkeit: Korea Sud

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran, Alt, Pop, Rap, Chor

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Koreanisch, Englisch, Deutsch, Chinesisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Jazztanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Maskenspiel, Performing Body, Partnering, Schreiben, Einradfahren

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2027**

Yong In University, Südkorea Bachelor in Schauspiel - **Abschluss 2017**

Wichtige gearbeitete Rollen

Mascha in "Die Möwe", Anton Tschechow

Mascha in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Angélique in "Der eingebildete Kranke", Molière

Fanny in "Der Hässliche", Marius von Mayenburg

Solanio in "Der Kaufmann von Venedig", William Shakespeare

Lilly in "Lessons to learn", Yeoul Byun, Denis Okatan

Rollen im Theater

2025 G9in Theater, Seoul Spielerin in "Dream Big, Bitches", Regie Elisa Hofmann

2024 Fullspin Festival, Pina Bausch Theater CEO in "Detektiv", Regie Yeoul Byun

2022 Seoul Street Theater Festival Spielerin in "Jari", Regie Hyunki Kim

2021-2023 Chuncheon International Mime Festival Yeoul in "Being Left", Regie Hyunki Kim

Rollen in Film & Fernsehen

2022 Tofu Studio Jisoo in "The Whale who drank a Fish bowl", Regie Doorim Kim

2016 Jumadeung Film Sunhwa in "Bittersweet Night", Regie Eunsung Kim

2015 Yong In University Kurz Film Jihye in "Unceasingly Beautiful", Regie Jisoo Han

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Alexandra Engelmann | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2184 | alexandra.engelmann2@arbeitsagentur.de

Kerstin Erle | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2185 | kerstin.erle@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Clara Rosa Hilscher

Geburtsjahr: 1999

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: kurvig

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Deutschland

Geburtsort: Gengenbach

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzo Sopran, Jazz, Musical, Chanson

Instrumente: Geige (gut), Gitarre (basic)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Badisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Jazztanz, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Maskenspiel, Reiten, Schreiben, Tai Chi

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2027**

Iwanson International School of Contemporary Dance - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Prof.Dr.S.U.S in "Knochen", Clara Rosa Hilscher

Hedwig in "GoodGirlBadGirl", Clara Rosa Hilscher

Nataniael in "Exkursion/Vegetationsentwicklung", Clara Rosa Hilscher

Rollen im Theater

2026 Prinz Regent Theater, Bochum Olivia in "Liebe/Eine argumentative Übung", Regie Charlotte Weidinger

2025 Pina Bausch Theater, Essen Madame X in "Influencer Academy", Regie Belendjwa Peter

2022-2023 Tournee im deutschsprachigen Raum Haydee in "Der Graf von Monte Christo", Regie Thomas Luft

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Alexandra Engelmann | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2184 | alexandra.engelmann2@arbeitsagentur.de

Kerstin Erle | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2185 | kerstin.erle@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Denis Okatan

Geburtsjahr: 1990

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Bonn

Geburtsort: Bad Neuenahr-Ahrweiler

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Grundlagen

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch

Dialekte: Hochdeutsch, Kölsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Hiphop, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Commedia dell'arte, Maskenspiel, Performing Body, Schreiben, eigene literarische Textarbeit, Dramaturgie

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2027**

Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität Bonn - **Abschluss 2014**

Engagement

Gastengagement Schauspiel Essen - **2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2024 Schauspiel Essen Kim de'l Horizon in "Mein Blutbuch", Regie Aline Bosselmann

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Alexandra Engelmann | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2184 | alexandra.engelmann2@arbeitsagentur.de

Kerstin Erle | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2185 | kerstin.erle@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Arshia Pakdel

Geburtsjahr: 1996

Größe: 183

Erscheinungsbild: lateinamerikanisch, persisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Iran

Geburtsort: Teheran

Staatsangehörigkeit: Iran

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Baritenor

Instrumente: Setar (Persische Langhalslaute)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Persisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Basketballspielen, Performing Body, Schwimmen, Tischtennis, Leistungsbasketball (mehrjährige Erfahrung in Vereinsmannschaften der höchsten Liga in Teheran, Iran), Leistungstischtennis (mehrjährige Erfahrung in Vereinsmannschaften in Teheran, Iran; Trainerlizenzen Level B und C), Bühnenerfahrung mit verschiedenen Maskentechniken (Commedia dell'arte, Neutralmaske, Larvenmaske, Charaktermaske)

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2027**

Max Reinhardt Seminar Wien Schauspiel-Erasmus, einjähriger Studienaufenthalt - **Abschluss 2026**

Hilaj Film- und Schauspielschule, Teheran, Iran - **Abschluss 2019**

Engagement

Bühnen und Orchester Stadt Bielefeld - Bielefelder Studio - **ab 01/2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Macbeth in "Macbeth", Macbeth

Behringer in "Die Nashörner", Eugène Ionesco

TOM in "Ein paar Leute suchen das Glück und lachen sich tot", Sibylle Berg

REISENDER in "Es kommt drauf an", Kurt Schwitters

CLAIRE in "Die Zofen", Jean Genet

FRANKIE und ZEBRA in "Das Reich der Tiere", Roland Schimmelpfennig

JEAN in "Fräulein Julie", August Strindberg

Tom Wingfield in "Die Glasmenagerie", Tennessee Williams

Rollen im Theater

2026 Schlosstheater Schönbrunn ENSEMBLE in "Welthauptstrand Europa", Regie Katrin Plötner

2024-2025 Grillo Theater - Schauspiel Essen Guildenstern und Totengräber in "Hamlet/Ophelia", Regie Selen Kara

2019 Teheran Hilaj Theater, Teheran, Iran Bruno und das Pferd in "Fünzig/Fünzig", Regie Morteza Esmaeil Kashi

2019 Teheran Shahrzad Theater Complex, Iran Bert in "Erinnerung an zwei Montage", Regie Saeed Asgarian

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Kurzfilm Arian in "The Night of Passage", Regie Reza Rasouli

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Alexandra Engelman | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2184 | alexandra.engelman2@arbeitsagentur.de

Kerstin Erle | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2185 | kerstin.erle@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Johannes Walter

Geburtsjahr: 1990

Größe: 176

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Oettingen

Geburtsort: Augsburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett modern, Streetdance, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Beatbox, Maskenspiel

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2027**

Elektriker für Energie und Gebäudetechnik Ausbildung - **Abschluss 2011**

Bühnentanz und Tanzpädagogik Ausbildung - **Abschluss 2014**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2025 Grillo in "Sakrileg", Regie Saar Magal

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Alexandra Engemann | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2184 | alexandra.engemann2@arbeitsagentur.de

Kerstin Erle | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2185 | kerstin.erle@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de