





Fabiano Leon Bernardi

Geburtsjahr: 1997

Größe: 184

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Bei Köln

Geburtsort: Bornheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Italien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass-Bariton

Instrumente: Grundkentnisse in Gitarre, Saxophon und Klavier

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Hiphop, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Basketballspielen, Karate

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Judas in "Judas", Lot Vekemans

Spieler (Namenlos) in "Die Tonight, Live Forever oder Das Prinzip Nosferatum", Sivan Ben Yishai

Verkäufer in "Hysterikon", Ingrid Lausund

Mervyn in "Eine Enthandung in Spokane", Martin McDonagh

Hamlet in "Hamlet", William Shakespeare

A in "Gier", Sarah Kane

Rollen im Theater

2025-2026 Bühnen Bern Antoine, Pfleger in "Zwei Blumen im Winter", Regie Leonardo Raab

2025-2026 Bühnen Bern Felsenbeisser, Ygramul, Uralte Morla, Windriese in "Die Unendliche Geschichte", Regie Roger Vontobel

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | joerg.bitterich@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de







Josefine Ebner

Geburtsjahr: 2004

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Wien und Rom

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Italienisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Eislaufen, Mikrofonsprechen, Schreiben

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2026 Luzerner Theater Adad in "Gilgamesch, mein Sternenschiff", Regie Markolf Naujoks

2026 Akademietheater München in "Alice", Regie Meret Mareike Behschnitt

2025 Luzerner Theater Paula in "Der Raub der Sabinerinnen", Regie Matthias Rippert

2025 Luzerner Theater Marian/ Scarlett in "Robin Hood", Regie Katja Langenbach

Rollen in Film & Fernsehen

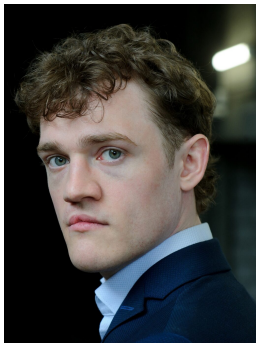
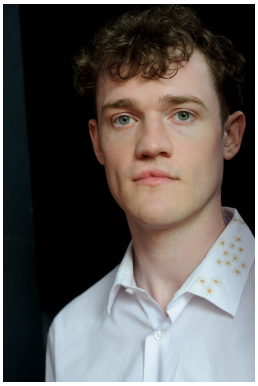
2022 Filmakademie Wien Fahrradfahrerin in "Echo", Regie Thomas Marciano

---

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | joerg.bitterich@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de



Moritz Giese

Geburtsjahr: 2002

Größe: 178

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Trier

Geburtsort: Trier

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton (Klassisch, Chanson, Jazz)

Instrumente: Klavier, Grundlagen

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Mikrofonsprechen, Schreiben

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Der Andere in "Ich bin der Wind", Jon Fosse

Franz von Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Romeo in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Wes in "Resonanzen", Matthew Lopez

Rollen im Theater

2026 Theater Freiburg Pécuchet in "Farm Fatale", Regie Philippe Quesne

2025 Theater Freiburg Prinz Lìr, Mammy Fortuna, Jack Jingly in "Das letzte Einhorn", Regie Candlelight Dynamite (Nadine Geyersbach, Denis Geyersbach)

Rollen in Film & Fernsehen

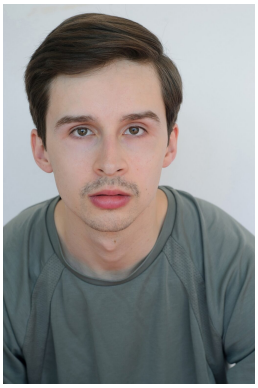
Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | joerg.bitterich@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de







Jacob Hagemeyer

Geburtsjahr: 2002

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Nähe München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor, Bariton

Instrumente: Klavier, E-Gitarre, Schlagzeug

Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Basketballspielen, Fußballspielen, Mikrofonsprechen, Schwimmen, Zaubern

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Monolog in "4.48 Psychose", Sarah Kane

Trini in "Die ganzen Wahrheiten", Sathyan Ramesh

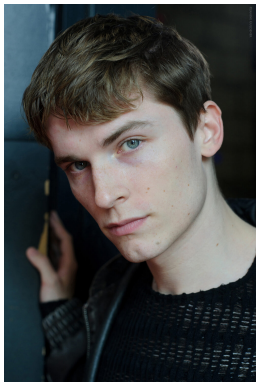
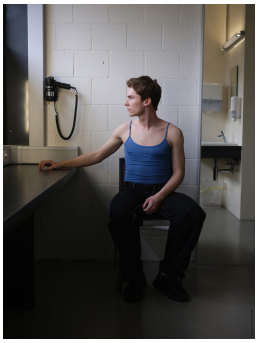
Spiegelberg in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Rollen im Theater

2026-2027 Konzert und Theater St.Gallen Zugführer, Loby jung, Journalist, Gatte acht in "Der Besuch der alten Dame", Regie Barbara-David Brüesch
2025 Konzert und Theater St.Gallen Erzähler, Lehrer, Vater, Nachbarin, Fahrgast, Ältere Frau, Bademeister in "Spring Doch", Regie Anja Horst
2025 Konzert und Theater St.Gallen Soldad Günter u.a. in "Sleepy Hollow", Regie Barbara-David Brüesch
2025 Konzert und Theater St.Gallen Tierwesen, Fluchthelfer, Uniformierter in "Das Mondmädchen", Regie Neco Çelik, Barbara-David Brüesch
2024 Salzburger Festspiele Tischgesellschaft in "Jedermann", Regie Robert Carsen

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Pantaleon Films GmbH Mormone Elder Smith in "Wolke unterm Dach", Regie Alain Gsponer
2021 HFF München, Elfenholz Film GmbH Runner in "Bis es mich gibt", Regie Sabine Koder
2023 Cinéfrance The timid soldier in "La Chambre de Mariana", Regie Emmanuel Finkiel
2024 quadratkollektiv Lehrling Anton in "ADIDAS Kurzfilm: "The Final Cut"", Regie Felix Reichert
2020 Ruhrakademie Schwerte Alex in "Die blaue Meerjungfrau", Regie Céline Thiede



Jakob Kos

Geburtsjahr: 2001

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Bramsche

Geburtsort: Bramsche

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Akrobatik, Bühnenkampf, Einradfahren, Heels Tanz

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kreon in "antigone. ein requiem", Thomas Köck

Die besorgte Mutter in "Fear", Falk Richter

Wurm in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Der kleine Prinz in "Der kleine Prinz", Antoine de Saint-Exupéry

Rollen im Theater

2026 Theater Freiburg Bellwidder in "Der Wolfspelz", Regie Mia Grau

2025 Theater Freiburg Zeus / Brad in "Verdammt Verwandt", Regie Lena Reißner

2024 Ludwigsburger Schlossfestspiele Friedrich in "Nachts im Salonwald", Regie Turbo Pascal

2023 Stadt der Katzen Linus von Almenberg in "Stadt der Katzen", Regie Mathias Hannus / Back to Wollyhood

2022 Akademietheater Regensburg Richard und andere in "Richard III", Regie Leonie Müller von Klingspor / Nurkan Erpulat

2022 Akademietheater Regensburg Der Blechmann in "Der Zauberer von Oz", Regie Bettina Schönenberg

Rollen in Film & Fernsehen

2026 HTW Berlin Timo in "Where we End", Regie Cornelius Haugwitz

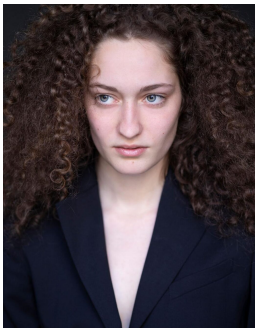
2026 FHGR Sam in "Nachhall", Regie Jessica Haeseli / Thierry Ehrsam

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | joerg.bitterich@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de







Flora Poth

Geburtsjahr: 2002

Größe: 164

Erscheinungsbild: osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Ungarn

Geburtsort: Budapest

Staatsangehörigkeit: Ungarn

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosoprano

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Ungarisch, Englisch, Deutsch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Tango, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Commedia dell´arte, Mikrofonsprechen, Reiten, motion capture

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2027**

Universitate de Arte din Tirgu Mures - **Abschluss 2024**

Wichtige gearbeitete Rollen

Irina in "Drei Schwestern", A. P. Tschechov

die Frau in "Rio Bar", Ivana Sajko

Rollen im Theater

2025 Kompkollektíva Performerin in "Hogyan nézett ki", Regie András Tóth

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Juno Sibling Puss in "Greedy Little Kittens", Regie Norbert Boda

2026 Alperen Bicakci Nadja in "Swan", Regie Alperen Bicakci

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | joerg.bitterich@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de






Lara Amelie Sauer

Geburtsjahr: 1996

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: korpulent

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Heidelberg

Geburtsort: Heidelberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Lateinisch

Dialekte: Badisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bogenschießen, Geräteturnen, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Brunhild in "Die Nibelungen", Friedrich Hebbel

Célimène in "Der Menschenfeind", Molière

Iphigenie in "We Are Family", Tine Rahel Völcker

Phädra in "Phädras Liebe", Sarah Kane

Rollen im Theater

2025 Theater Freiburg Einhorn in "Das letzte Einhorn", Regie Candlelight Dynamite

2025 Theater Freiburg Muschel/Anglerfisch in "Wasserwelt. Das Musical", Regie Felix Rothenhäusler

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Jörg Bitterich | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076 | joerg.bitterich@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de







Mariia Serheieva

Geburtsjahr: 1991

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Charkiw, Ukraine

Geburtsort: Ukraine

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran (flexibel, auch mittlere Lage)

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Ukrainisch, Russisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Performing Body, Körperarbeit/Bewegungstraining, Schreiben, Pantomime, Yoga, Stage Makeup

Ausbildung

Hochschule der Künste Bern - **Abschluss 2027**

Nationale Universität der Künste Charkiw I. P. Kotljarewskyj - **Abschluss 2024**

Nationale W.-N.-Karasin-Universität Charkiw - **Abschluss 2013**

Wichtige gearbeitete Rollen

M in "Gier", Sarah Kane

Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Viola in "Was ihr wollt", William Shakespeare
Éliante / Arsinoé in "Menschenfeind", Molière
Ariel in "Kissenmann", Martin McDonagh
Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist
Karoline in "Kasimir und Karoline", Ödön von Horvath
Kurt in "Feuergesicht", Marius von Mayenburg

Rollen im Theater

2025 Bühnen Bern Kim in "Der letzte Regenbogenvogel", Regie Lisa--K. Breuer
2025 Bühnen Bern Irrlicht, die uralte Morla, Ygramul, Windriese in "Die unendliche Geschichte", Regie Roger Vontobel

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag