





Lilith Borchert

Geburtsjahr: 1999

Größe: 179

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Kuddewörde

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Alt

Instrumente: Klavier

Sprachen: Englisch, Finnisch

Dialekte: Hamburgisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Einradfahren, Mikrofonsprechen, Pantomime

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Mosi in "Rudolph Mooshammer", Wolfram Lotz

Sara in "Fast ein Poet", Eugene O\'Neill

Zizi in "Herzkopfüber", Simone Saftig

Rollen im Theater

2026 Stadttheater Gießen Anglerin 1, Frau mit Rucksack in "Frau Yamamoto ist noch da", Regie Meera Theunert

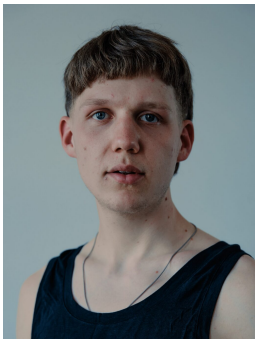
2025 Stadttheater Gießen Zizi Zöpfchen in "Herzkopfüber", Regie Tamira Kalmbach

2025 Stadttheater Gießen 100 Erdsaurier in "T-Rex bist du traurig?", Regie Tamo Gvenetadze

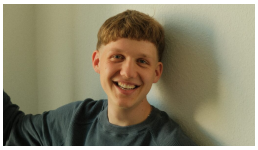
Rollen in Film & Fernsehen

2024 Hochschulfilm Johanna (HR) in "Abandon All Hope", Regie Laura Krabbes, Lena Grobusch

2024 Hochschulfilm Kate in "Das Paradies", Regie Gino Schwan







Joshua Baudouin Grölz

Geburtsjahr: 2003

Größe: 185

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Offenbach am Main

Geburtsort: Offenbach am Main

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre, Klavier, Trompete

Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Hessisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Stepptanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Fußballspielen, Schwimmen, Tennisspielen, Tischtennis

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Ein normaler Bote in "Angst und Schrecken in Mykene", Felix Krakau

Werther in "Die Leiden des jungen Werther", Johann Wolfgang von Goethe

Moritz Holl in "Corpus Delicti", Juli Zeh

Heinrich Krause in "Top Dogs", Urs Widmer

Rollen im Theater

2026 Nationaltheater Mannheim Wladek in "Unsere Klasse", Regie Stas Zhyrkov

2025 Staatstheater Mainz Anton Bohnsack in "Der kleine Vampir", Regie Jule Kracht

2025 Staatstheater Mainz Jimmy II & Dolly in "Dreigroschenoper", Regie Jan Neumann

Rollen in Film & Fernsehen

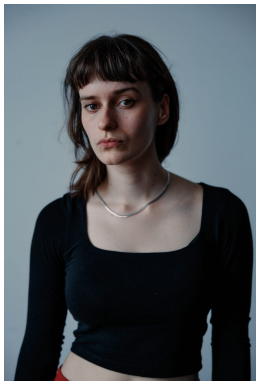
2024 HR Florian Dingert in "Tatort: Murot und der Elefant im Raum", Regie Dietrich Brüggemann

---

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Kai Wolters | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2170 | kai.wolters@arbeitsagentur.de

Ines Duda | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2186 | ines.duda@arbeitsagentur.de




Stina Jähngen

Geburtsjahr: 2000

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Hannover

Geburtsort: Hannover

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: alt/sopran

Instrumente: Ukulele (leichtes Niveau)

Sprachen: Deutsch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Hiphop

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Schreiben, Volleyballspielen, Yoga, Laufen, Freestyle Tanz, Moderation

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in "Medea", Euripides

Mervyn in "Eine Enthandung in Spokane", Martin McDonagh

Sonja in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

Theodosia in "Leo Armenius", Andreas Gryphius

Rollen im Theater

2026 Stadttheater Gießen Frau im Restaurant, Frau im Park, Anglerin, Fliege in "Frau Yamamoto ist noch da", Regie Meera Theunert

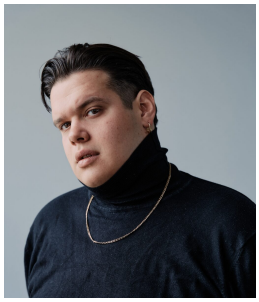
2026 Nationaltheater Mannheim Rysiek in "Unsere Klasse", Regie Stas Zhyrkov

2026 Stadttheater Gießen Duro in "Die rote Zora und ihre Bande", Regie Amelie von Godin

2025/26 Stadttheater Gießen Regine in "Dumme Jahre", Regie Jenke Nordalm

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag




Kevin Krougliak

Geburtsjahr: 2003

Größe: 179

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: korpulent

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Leimen

Geburtsort: Heidelberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Russisch, Polnisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Contemporary, Voguing, Führerschein (Klasse B), Wing Chun, Gewichtheben

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Osvald in "Gespenster", Henrik Ibsen

Lady Milford in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Caliban in "Der Sturm", William Shakespeare

Medea in "Medea", Euripides

Michel in "Barfuß als Prinz", Knut Koch

Rollen im Theater

2026 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Peter, ein Diener Capulets in "Romeo und Julia", Regie Charlotte Sprenger

2026 Nationaltheater Mannheim Medea, Polyneikes, die schöne Helena, Odysseus in "Kampf der Titanen", Regie Christian Weise

2025 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Schotty in "Der Tatortreiniger", Regie Marvin Mohrhardt

2025 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Irrsigler in "Alte Meister", Regie Amalia Starikow

2025 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Anhangsmaus in "JOSEFINE", Regie Clara Freitag

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Triplepictures Partyboy in "Theken- Cowboys", Regie Alexander Wipprecht & Orlando Klaus

2026 W&B Television GmbH Justiz-Mitarbeiter in "Monster", Regie Adolfo J. Kolmerer





Hannah Lindner

Geburtsjahr: 2002

Größe: 167

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: kurvig

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Mannheim

Geburtsort: Mannheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Mannheimer

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Musical, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schreiben, Yoga

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2027**

Stage School Hamburg - **Abschluss 2022**

Engagement

Hessisches Staatstheater Wiesbaden - **07/2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Antonius in "Julius Cäsar", William Shakespeare

Rollen im Theater

2026 Nationaltheater Mannheim Rachelka (Marianna) in "Unsere Klasse", Regie Stas Zhyrkov

2026 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Rosetta / Polizistin / Schulmeister in "Leonce und Lena", Regie Stefan Pucher

2025 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Dora Martin in "Mephisto", Regie Luk Perceval

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Kai Wolters | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2170 | kai.wolters@arbeitsagentur.de

Ines Duda | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2186 | ines.duda@arbeitsagentur.de







Pina Varenne Scheidegger

Geburtsjahr: 2000

Größe: 170

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, mitteleuropäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Bern

Geburtsort: Belp bei Bern

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Salsa, Stepptanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Jonglieren, Schwimmen, Berndeutsch, Skilaufen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kriemhild in "Die Nibelungen", Friedrich Hebbel

Akademikerin in "Teekanne", Ingrid Lausund

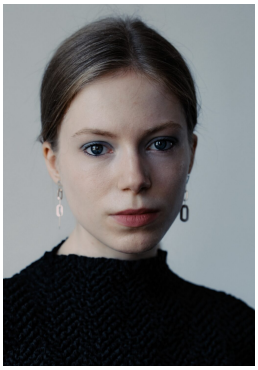
Marjorie in "Extremities", William Mastrosimone

Rollen im Theater

25/26 Staatstheater Mainz Anna von Schlotterten in "Der kleine Vampir", Regie Jule Kracht
25/26 Staatstheater Mainz Sägerobert/Hure in "Die Dreigroschenoper", Regie Jan Neumann
2026 Nationaltheater Mannheim Dora in "Unsere Klasse", Regie Stas Zhyrkov

Rollen in Film & Fernsehen

24/25 Spielfilm Partygirl in "Thekencowboys", Regie Orlando Klaus und Alexander Wipprecht
2024 Studentenprojekt Maggie in "Schlüsselmoment", Regie Eva Tiedemann
2022 Musikvideo Vivi in "Dr letscht Bus", Regie Anina Steiner





Elodie Toschek

Geburtsjahr: 2004

Größe: 168

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Englisch, Französisch, Hebräisch

Dialekte: Berlinerisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Skilaufen, Tennisspielen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Elektra in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Lukas in "Sonne und Beton", Felix Lobrecht

Mariedl in "Die Präsidentinnen", Werner Schwab

Rollen im Theater

2026 Nationaltheater Mannheim Lara (Tochter) in "Es sagt, es liebt uns (Uraufführung von Emre Akal)", Regie Dennis Duszczak

2026 Nationaltheater Mannheim Zygmunt in "Unsere Klasse", Regie Stas Zhyrkov

2025/26 Nationaltheater Mannheim Gerichtsschreiber Licht in "Der zerbrochne Krug", Regie Anna-Elisabeth Frick

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Tatort Frankfurt am Main - ARD (Sommerhaus Serien GmbH) Mia Samuel in "Dunkelheit", Regie Stefan Schaller

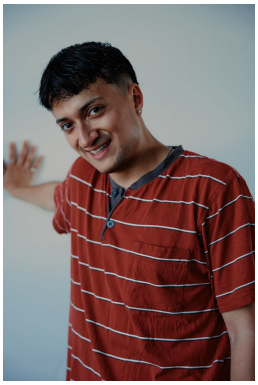
---

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Kai Wolters | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2170 | kai.wolters@arbeitsagentur.de

Ines Duda | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2186 | ines.duda@arbeitsagentur.de







Pablo Weller de la Torre

Geburtsjahr: 2002

Größe: 173

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, lateinamerikanisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Mainz

Geburtsort: Köln

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Spanisch, Englisch, Italienisch, Französisch

Dialekte: Kölsch, Norddeutsch, Österreichisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Salsa, Streetdance

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Fechten, Reiten, Breakdance

Ausbildung

Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Goldberg in "Die Geburtstagsfeier", Harold Pinter

Matador in "O Matador", Patrìcia Melo

Prinz von Homburg in "Prinz Friedrich von Homburg oder die Schlacht bei Fehrbellin", Heinrich von Kleist

Robespierre in "Dantons Tod", Georg Büchner

Rollen im Theater

2026 Nationaltheater Mannheim Güldenstern, Wächter, Schauspieler in "Hamlet", Regie Nuran David Calis

2026 Nationaltheater Mannheim NN in "DingeIÜberILeben", Regie Ayse Güvendiren

2026 Nationaltheater Mannheim Menachem in "Unsere Klasse", Regie Stas Zhyrkov

2025 Nationaltheater Mannheim Licht in "Der zerbrochene Krug", Regie Anna Elisabeth Frick

Rollen in Film & Fernsehen

2025 OLGE FILM GmbH/ZDF Friedrich in "Frankfurter Files", Regie Franziska Margarete Hoenisch

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Kai Wolters | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2170 | kai.wolters@arbeitsagentur.de

Ines Duda | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2186 | ines.duda@arbeitsagentur.de