



Gustav Bloéb

Geburtsjahr: 2001

Größe: 179

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Innsbruck

Geburtsort: Hall in Tirol

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: bass tenor

Instrumente: Gitarre, Ukulele, Schlagzeug, Mundtrommel

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Österreichisch, Tirolerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Hiphop, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Schießen, Stunts, ganz viele

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Peer Gynt in "Peer Gynt", Henrik Ibsen

Baal in "Baal", Bertold Brecht

Ariel in "Sturm", William Shakespeare

Rudolph Mooshammer/ Schauspieler in "Mode u Wirklichkeit", Wolfram Lotz

Rollen im Theater

2025 Tiroler Volksschauspiele Tybalt in "Romeo u Julia - the greatest show on earth", Regie Gregor Bloéb

Rollen in Film & Fernsehen

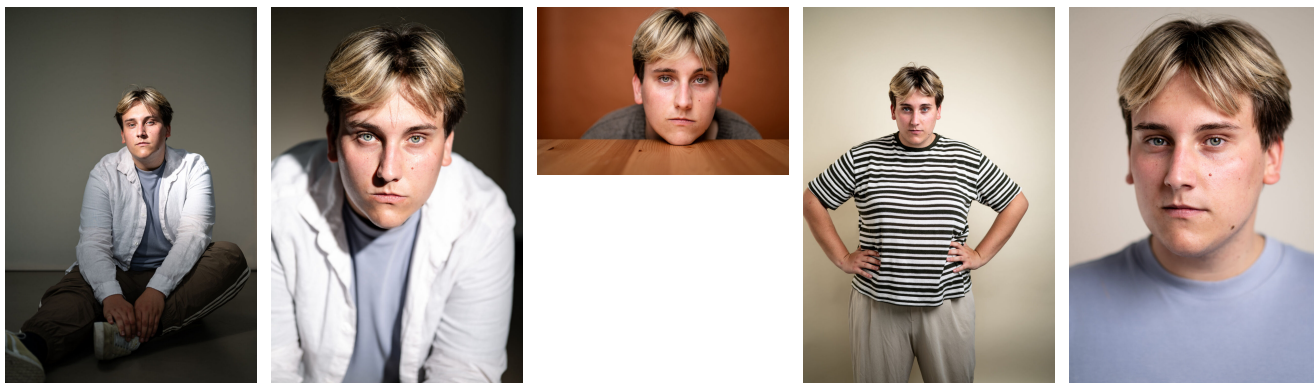
2022 Metafilm Joe in "Märzengrund", Regie Adrian Goiginger

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | constanze.kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | sebastian.geissler4@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Till Gedack

Geburtsjahr: 2004

Größe: 185

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: kräftig

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Rostock

Geburtsort: Rostock

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Gitarre, Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Reiten, Volleyballspielen, Yoga

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2027**

Engagement

Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz - **ab August 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Moritz Stiefel in "Frühlingserwachen - LIVE FAST DIE YOUNG", Nuran David Calis

Marquis von Posa in "Don Carlos", Friedrich Schiller

Rollen im Theater

2025 Ernst Deutsch Theater Grüne Hexe, Löwe in "Der Zauber von Oz", Regie Alexander Klessinger

2020 Volkstheater Rostock Räuber in "Die Räuber", Regie Daniel Pfluger

2019 Volkstheater Rostock Otto, Dieter in "Spring Awakening", Regie Stephan Brauer

Rollen in Film & Fernsehen

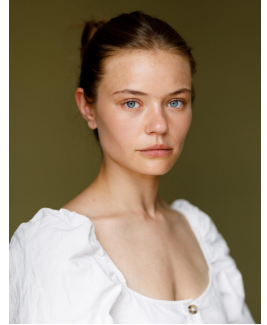
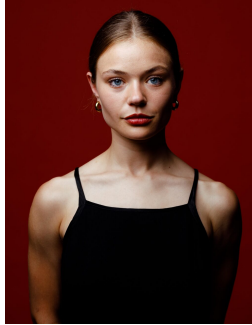
2025 Spielfilm Timotheus in "WIR SIND DA", Regie Julius Feldmeier

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | constanze.kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | sebastian.geissler4@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Alex Gut

Geburtsjahr: 2003

Größe: 163

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Zürich, Schweiz

Geburtsort: Zürich, Schweiz

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: mezzosopran

Instrumente: Geige (basics)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Reiten, Schreiben, Yoga, Snowboard, Eislaufen, Bühnenkampf (basics)

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Else in "Fräulein Else", Arthur Schnitzler

Mariedl in "Die Präsidentinnen", Werner Schwab

Elektra in "Elektra", Hugo von Hoffmannsthal

Iphigenie in "Iphigenie auf Tauris", Johann Wolfgang von Goethe

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Harry in "Modern Mermates", Simone Saftig in einer eigenen Fassung

Chérie in "Chérie", Alex Gut

Hippolytos in "Phaidra's Liebe", Sarah Kane

Stadtrat Ammetsberger in "Italienische Nacht", Ödön von Horváth

Rollen im Theater

2026 Thalia Theater Hamburg Bärbel in "MARIA ELISABETH WELTFRIEDEN STUART", Regie Anna Maria Kluth

2026 Deutsches SchauSpielHaus Hamburg Tamara Aleksandrovna in "VERLETSCHUNGEN", Regie Irina Sulaver

2026 Theaterakademie Hamburg Baby in "Deine erbärmliche Schlampenmutter tut das hier alles nur für dich, Baby", Regie Anna Maria Kluth

2025 Theaterakademie Hamburg Ronja in "Ronja Räubertochter", Regie Leonie Sauermann

2025 Theaterakademie Hamburg Terry in "Bastard", Regie Anna Maria Kluth

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Bloch & Baumeler Produktion Joanna in "Letzte Nacht", Regie Lea Bloch

2026 Julius Feldmeier Produktion Irma in "Wir sind da", Regie Julius Feldmeier

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | constanze.kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | sebastian.geissler4@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Pierre Ivo Hase

Geburtsjahr: 2002

Größe: 173

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Halle (Saale)

Geburtsort: Halle (Saale)

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: keine

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Hallenser

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Commedia dell'arte, Klettern, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Sosias in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Hal in "Unendlicher Spaß", David Foster Wallace

Ferdinand in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Fritz in "Faust hat hunger und verschluckt sich an einer Grete", Ewald Palmetshofer

Junger Mann in "Bash", Neil LaBute

Rollen im Theater

2026 Thalia Theater Hamburg Bäcker/Buchmacher in "Timm Thaler", Regie Katharina Birch

2026 Thalia Gaußstraße Hamburg Bärbel in "MARIA BÄRBEL ELIZABETH WELTFRIEDEN STUART", Regie Anna Maria Kluth

2026 Theaterakademie Baby in "deine erbärmliche Schlampenmutter tut das hier alles nur für dich, Baby", Regie Anna Maria Kluth

Rollen in Film & Fernsehen

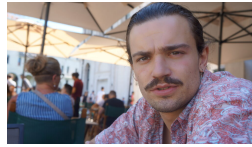
2026 Julius Feldmeier Produktion Simon in "Wir sind da", Regie Julius Feldmeier

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | constanze.kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | sebastian.geissler4@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Nick Hohlbach

Geburtsjahr: 2000

Größe: 180

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Bayreuth

Geburtsort: Bayreuth

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre, Ukulele, Piano

Sprachen: Englisch

Dialekte: Bayerisch, Fränkisch, Hamburgisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Jazz, Tanz klassisch, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Fußballspielen, Handballspielen, Mikrofon Sprechen, Schreiben

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2026 HfMT Hamburg / in "Verletzungen (Vaudeville mit Texten von Daniil Charms)", Regie Irina Sulaver

2025/2026 Steirischer Herbst (2025, Graz), LessingTage Thalia (2026, Hamburg), Zürcher Theater Spektakel

(2026, Zürich) Nick in "Violenza 2025", Regie Pankaj Tiwari, Eneas Prawdzic, Michiel Vandevelde

2025 HfMT Hamburg Forum Kevin in "Der große Buddha (Uraufführung Oper Abschluss, Komponiert von Yixuan Hu)", Regie Sang-Jin Han

2024 HfMT Hamburg / in "Wenn ich doch dein Herzstück verstünde", Regie Lori Brückner

Rollen in Film & Fernsehen

2024/25 Max-Ophüls Festival 2025, Achtung Berlin Festival 2026, HfMT Hamburg Anselm Merlin in "Wir sind da", Regie Julius Feldmeier

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | constanze.kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | sebastian.geissler4@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Lara Stelling

Geburtsjahr: 1997

Größe: 173

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Ratingen

Geburtsort: Düsseldorf

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Blockflöte

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Hochdeutsch, Rheinisch, Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Contact Improvisation, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Bühnenkampf, Eislaufen, Schießen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2027**

Hochschule Düsseldorf - **Abschluss 2020**

Wichtige gearbeitete Rollen

Bruno Mechelke in "Die Ratten", Gerhard Hauptmann

Rollen im Theater

2026 Hochschule für Musik und Theater Hamburg in "Verletzungen", Regie Irina Sulaver

Rollen in Film & Fernsehen

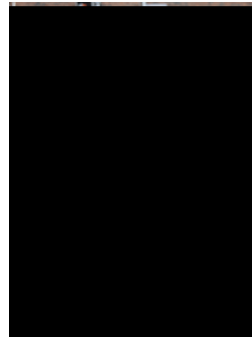
2024 Wir sind da Mara in "Wir sind da", Regie Julius Feldmeier

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | constanze.kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | sebastian.geissler4@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Leona Trohl

Geburtsjahr: 2000

Größe: 174

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Deutschland

Geburtsort: 28.08.2000

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Klavier, Tenorflöte

Sprachen: Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Jazz, Ballett klassisch, Contact Improvisation

Besondere Fähigkeiten: Biomechanik, Commedia dell'arte, Schreiben, Tauchen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2027**

Hochschule für Musik und Theater Rostock - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Gretchen in "Faust", Johann Wolfgang von Goethe

Caligula in "Caligula", Albert Camus

Dani in "Hamlet ist tot. keine schwerkraft", Ewald Palmetshofer

Leni, Engelbert, Leutnant, Major in "Italienische Nacht", Ödön von Horváth

Rollen im Theater

2026 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Marija Ivanovna & Eva in "Verletzungen-Vaudeville mit Texten von Daniil Charms", Regie Irina Sulaver

2025 Sprechwerk Hamburg Beatrice in "Kommt zusammen wie es euch knallt", Regie Ute Hannig

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Julius Feldmeier Nana in "Wir sind da - Doku-Spielfilm", Regie Julius Feldmeier

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | constanze.kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | sebastian.geissler4@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Lucas Zach

Geburtsjahr: 1994

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Kärnten (AT)

Geburtsort: Villach (AT)

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass/Bariton

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Englisch

Dialekte: Kärntnerisch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Schreiben, Tischtennis

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2027**

Universität Wien - **Abschluss 2019**

Wichtige gearbeitete Rollen

in "Ein Sportstück", Elfriede Jelinek

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

in "Zement (HERAKLES 2 ODER DIE HYDRA)", Heiner Müller

Biff in "Tod eines Handlungsreisenden", Arthur Miller

in "Ein Scherz", Anton Tschechow

in "Rehabilitierung", Daniil Charms

Rollen im Theater

2026 Thalia Theater Hamburg Bäcker in "Timm Thaler", Regie Katharina Birch

2024 St. Pauli Theater keine Rollenbezeichnung in "bis gleich kein problem", Regie Moritz Rux

2022 Burgtheater ein Schüler in "Ingolstadt", Regie Ivo van Hove

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | constanze.kreusch@arbeitsagentur.de

Sebastian Geißler | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | sebastian.geissler4@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de