





Josefine Merle Häcker

Geburtsjahr: 1999

Größe: 171

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Heidelberg, Luzern, Rostock

Geburtsort: Mannheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Alt

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Norddeutsch, Schwäbisch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Gesellschaftstanz, Rock´n´Roll

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Schwimmen, Yoga, Segelschein (Binnen), Rettungsschwimmerin, Zauberin

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

M2 in "Die Humanisten", Ernst Jandl

Ophelia in "Kopftot", Gerhild Steinbuch

Alice W. in "Das LEBEWOHL - nein: DIE ANKUNFT", Elfriede Jelinek

Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Sigrid in "Die Phobiker", David Gieselmann

Lysistrata in "Lysistrata", Aristophanes

Rollen im Theater

2026 Schauspielhaus Ensemble in "Little Scratch", Regie Blanka Rádóczy

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Filmakademie Wien Jasmin in "Gestohlene Minuten", Regie Jana Lanzerstorfer

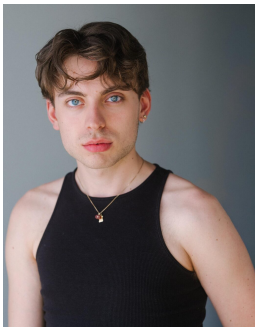
---

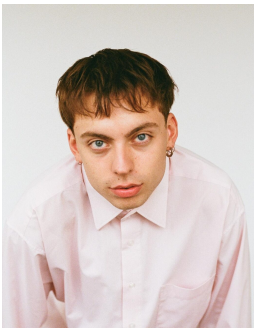
Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | constanze.kreusch@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de




Lukas Hagenauer

Geburtsjahr: 2003

Größe: 188

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Niederösterreich

Geburtsort: Waidhofen an der Thaya

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Reiten, Skilaufen, Volleyballspielen

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2027**

Vienna's English Theatre Academy - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Abram in "Jagdszenen aus Niederbayern", Martin Sperr

Trinculo in "Der Sturm", William Shakespeare

Primislaus Ottokar in "König Ottokars Glück und Ende", Franz Grillparzer

Elisabeth I. in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Onkel Robert in "Heldenplatz", Thomas Bernhard

Édouard Louis in "Im Herzen der Gewalt", Édouard Louis
Philinte in "Der Menschen Feind", Peter Licht

Rollen im Theater

2026 Schauspielhaus Wien Ensemble in "Little Scratch", Regie Blanka Rádóczy
2025-2026 Thalia Theater, Zürcher Theater Spektakel, Orpheum Graz Lukas Vollhartsberger in "Violenza 2025", Regie Pankaj Tiwari, Michiel Vandevelde, Enea Prawdzic
2025- 2026 Burgtheater Vestibül Ferdinand, Wurm, Louise in "Kabale und Liebe", Regie Ebru Tartici Borchers
2023-2024 Burgtheater Ensemble in "Kasimir und Karoline", Regie Mateja Koleznik
2023 Vienna's English Theatre Macbeth in "Macbeth", Regie Alexandra Spencer-Jones
2020 Dschungel Wien Melchior Gabor in "Frühlingserwachen", Regie Cornelius Edlefsen

Rollen in Film & Fernsehen

2026 SOKO Donau Staffel 22 Freddi Kainz in "Das Finale Kleid (AT)", Regie Katharina Heigl

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | constanze.kreusch@arbeitsagentur.de
Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de
www.zav-absolventen.de




Niels Karlson Hering

Geburtsjahr: 2002

Größe: 179

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Minden

Geburtsort: Minden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass/Bariton; Bassbariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Bühnenfechten, Einradfahren, Jonglieren, Clownerie, Maskenspiel, Schusswaffen-training, Rola Bola, Barkeeper

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Konstantin Nolk in "99°", Albert Ostermaier

Robert Dudley, Graf von Leicester in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Andi in "Ein Sportstück", Elfriede Jelinek

König Lear in "König Lear", William Shakespeare

Marc Anton in "Julius Caesar", William Shakespeare

Antigone in "Antigone", Jean Anouilh
Aturo Ui in "Der aufhaltsame Aufstieg des Aturo Ui", Bertolt Brecht
Jim O´Conner in "Die Glasmenagerie", Tennessee Williams
Len in "Gerettet", Edward Bond
Maik Klingenberg in "Tschick", Wolfgang Herrndorf
Jérôme in "Freitag, der 13.", Jean - Pierre Martinez

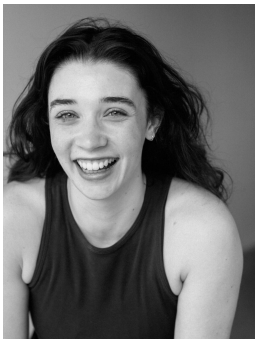
Rollen im Theater

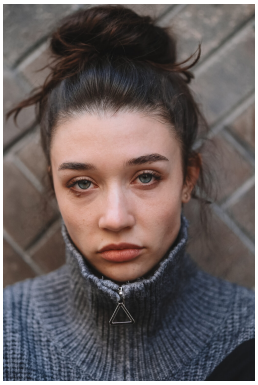
2026 Schauspielhaus Wien Ensemble in "\"Little Scratch\"", Regie Blanka Ràdòczy
2025 Musik Theater Tage Wien Pyr in "The Resilience of Sisyphus", Regie Carmen C. Kruse
2025 Burgtheater Wien Ensemble in "JETZT", Regie Constance Cauers
2024 Initiative Kunst im öffentlichen Raum Wien in "Umwölkt", Regie Duo Bankleer
2023 Schauspielhaus Bochum Büchner-Double in "Dantons Tod", Regie Robert Borgmann
2023 Tanztheater Wuppertal Pina Bausch Tänzer/Performer in "WUNDERTAL/Sonnbornerstraße", Regie Boris Charmatz
2021 Goethe Freilichtbühne Porta Westfalica Seppl in "Neues vom Räuber Hotzenplotz", Regie Marco Knille
2020 Stadttheater Minden Dominik in "Ehre - genommen!", Regie Andrea Krauledat; Viola Schneider
2017 Stadttheater Minden Hagen (jung) in "Siegfried", Regie Gerd Heinz

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Filmakademie Wien Niklas in "Trans Europe Express", Regie Masha Herz
2026 Filmakademie Wien Herr Böttinger in "Charlotte / Kaisermühlen (AT)", Regie Jakob Vizyna
2025 TYP in "Kleine Mädchen sind nicht wütend", Regie Alara Yilmaz
2025 Ausbildungsproduktion Marlon in "Das Paket", Regie Susi Stach
2019 Saxonia Media Mike in "Schloss Einstein", Regie Severin Lohmer
2023 UFA Fiction Schiedsrichter in "SOKO Leipzig \"Machtspiele\"", Regie Robert del Maiestro
2022 LUNAUTEN Junkie in "Medizin", Regie Marc Wurzel
2025 Filmboard Karlsruhe Findus in "Hans im Glück", Regie Dr. Oliver Lagewitz
2022 LAG Tanz NRW Performer in "Meine Freiheit - Meine Grenzen", Regie Kama Frankl-Groß
2016 TH Medienproduktion OWL Alex in "A letter to you", Regie Daniel Meier
2025 Nachsynchronisierend in "Daddy\'s Girl", Regie Safira Robens







Annalena Hochgruber

Geburtsjahr: 2002

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Tirol

Geburtsort: Innsbruck

Staatsangehörigkeit: Italien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran (Solo- & Mehrstimmiger Gesang)

Instrumente: Blockflöte(n), Gitarre, Klavier (GK)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Österreichisch, Tirolerisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Commedia dell´arte, Schwimmen, Wasserball (Bundesliga), Gesang, Reiten (GK)

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2027**

Schauspielakademie Schauspielhaus Salzburg (Eleven-Programm) - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Eve in "Der zerbrochne Krug", Heinrich von Kleist

Frau in "Der Abend nach dem Begräbnis der besten Freundin", Marlene Streeruwitz

Leah in "DNA", Dennis Kelly

M1 (als Szene) in "Die Humanisten", Ernst Jandl

Rollen im Theater

2026 Schauspielhaus Wien Ensemble in "Little Scratch", Regie Blanka Rádóczy

2025 & 2024 Tiroler Volksschauspiele Eve in "Der zerbrochne Krug", Regie Anna Bergmann

2025 Salzburger Festspiele Eve in "Der zerbrochne Krug", Regie Anna Bergmann

2023 Schauspielhaus Salzburg Mutter/Opernsängerin in "Greta", Regie Azelia Opak

2022 Schauspielhaus Salzburg Tante Voodoo in "Hausgeisterhaus", Regie Daniela Meschtscherjakov

2022 Schauspielhaus Salzburg Spielerin 1 in "Als die Farben aus der Reihe tanzten", Regie Marena Weller

2021 Musical-Tour in Kooperation mit Landesjugendtheater Tirol Maria Lignana in "Der Weise und der Narr", Regie Bernhard James Lang

2018 Szenario Hall Momo in "Momo und die Zeitdiebe", Regie Wolfgang Klingler

2017 Westbahntheater Maulina in "Die erstaunlichen Abenteuer der Maulina Schmitt", Regie Alexander Sackl

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Prisma Film Mia Lichtenthaler in "Pflegeleicht (Staffel 2)", Regie

2025 Dor Film Loretta in "Don`t kill Loretta", Regie Oliver Kienle

2025 Prisma Film Mia Lichtenthaler in "Pflegeleicht", Regie Michael Podogil & Katharina Heigl

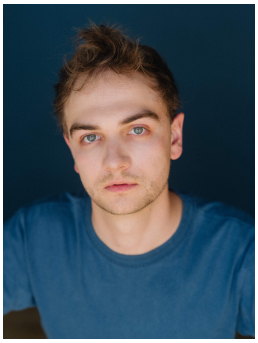
2024 Olga Film / EPO Film Fangirl Arta in "Mädchen Mädchen! Hot Girl Summer", Regie Martina Plura

2024 Satel Film Patricia Kilb in "Soko Donau - Acht Sekunden", Regie Holger Barthel

2022 Merfee Film- & Fernsehproduktion / Albolina Film Helena Egger in "Der Bozen-Krimi - Todsünde", Regie Sabine Derflinger

2020 Gebhardt Productions Lisa Baumann in "Soko Kitzbühel - Durchgedreht", Regie Rainer Hackstock

2020 Metafilm Ines in "Märzengrund", Regie Adrian Goiginger






Etienne Lestrange

Geburtsjahr: 2001

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Luxemburg und Saint-Germain-en-Laye

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Frankreich, Kanada, Luxemburg

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton, Tenor

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Französisch, Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Streetdance

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Schwimmen, Kendo (schwarzer Gürtel)

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Caligula in "Caligula", Albert Camus

Richard III. in "Richard III.", William Shakespeare

Hippolyt in "Phädra", Jean Racine

Orest in "Andromache", Jean Racine

Executor 14 in "Executor 14", Adel Hakim

Yvan in "Kunst", Yasmina Reza

Theramen in "Phädra", Jean Racine
Loretta Strong in "Loretta Strong greift nach den Sternen", Copi
Der Sohn in "Cet Enfant", Joël Pommerat
Alceste in "Der Menschenfeind", Molière
Woyzeck in "Woyzeck", Georg Büchner
Patrick in "Freitag, der 13.", Jean-Pierre Martinez
Mortimer in "Maria Stuart", Friedrich Schiller
Jean in "Fräulein Julie", August Strindberg
Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare
Semjon Semjonowitsch in "Der Selbstmörder", Nikolai Erdman
Max in "Bent", Martin Sherman
Ubu in "König Ubu", Alfred Jarry

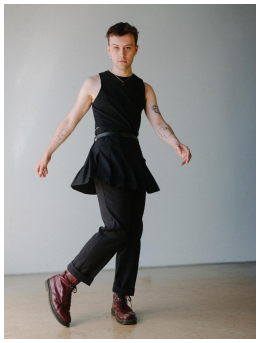
Rollen im Theater

2026 Schlossfestival Wilfersdorf Sindulfo in "Gasparone", Regie Richard Schmetterer
2026 Schauspielhaus Wien Ensemble in "Little Scratch", Regie Blanka Rádóczy
2025 Dschungel Wien Benjamin in "Hell, Girl!", Regie Richard Schmetterer
2022 Jacques Tati Cléante in "Der eingebildete Kranke", Regie Isabelle Mestre

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | constanze.kreusch@arbeitsagentur.de
Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de
www.zav-absolventen.de


Justus Werner Pegler

Geburtsjahr: 1999

Größe: 176

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass, Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Deutsch

Dialekte: Berlinerisch, Norddeutsch, Österreichisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schießen, Mediendesign

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Düval in "Düval & Charmille", Christiane Karoline Schlegel

Ariel in "Der Sturm", William Shakespeare

Alcest in "Der Menschenfeind", Peter Licht

Aigisthos in "Orestie", Aischylos

Sylvain Murdoch in "Die Durstigen", Wajdi Mouawad

Melchior Gabor in "Frühlings Erwachen", Frank Wedekind

Horst in "Bent - Rosa Winkel", Martin Sherman

Tanja und Ines in "faust hat hunger und verschluckt sich an einer grete", Ewald Palmetshofer

Toni in "Lärm vor dem Hause", Anton Kuh

Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Rollen im Theater

2026 Schauspielhaus Wien Ensemble in "Little Scratch", Regie Blanka Rádóczy

2025 Burgtheater Wien verschiedene in "JETZT!", Regie Constance Cauers

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag





Elisa Perlick

Geburtsjahr: 1998

Größe: 176

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Jena

Geburtsort: Weimar

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hochdeutsch, Thüringisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Yoga, Trainerin für politische Bildungsarbeit

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2027**

Universität Passau - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Klytaimnestra in "Die Orestie", Aischylos

Schneewittchen in "PRINZESSINNENDRAMEN - Der Tod und das Mädchen I-V", Elfriede Jelinek

Caro in "hamlet ist tot. keine schwerkraft", Ewald Palmetshofer

Käthchen in "Das Käthchen von Heilbronn", Heinrich von Kleist

Rollen im Theater

2026 Schauspielhaus Wien Ensemble in "Little Scratch", Regie Blanka Rádóczy

2023 Vestibül, Burgtheater ??? in "Bambi & Die Themen", Regie Mia Constantine

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | constanze.kreusch@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Leonie Rabl

Geburtsjahr: 2001

Größe: 166

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Niederösterreich

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt/Sopran/Mezzosopran

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Englisch, Deutsch, Spanisch

Dialekte: Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Boxen, Fechten, Yoga

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2027**

Engagement

Burgtheater - **Oktober 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Isa in "Bilder meiner großen Liebe", Wolfgang Herrendorf

Rollen im Theater

2025- jetzt Burgtheater Caroline in "Das Ferienhaus", Regie Simon Stone

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Constanze Kreusch | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Hamburg | Tel.: +49 (0) 228 50208-8042 | constanze.kreusch@arbeitsagentur.de
Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de