

Samira Isa Benhane

Geburtsjahr: 2000

Größe: 168

Erscheinungsbild: afrikanisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Leipzig/Halle (Saale)

Geburtsort: Halle (Saale)

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt, Mezzosopran

Instrumente: Klavier, Gitarre, Geige

Sprachen: Englisch

Dialekte: Hallenser, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Basketballspielen, Boxen, Bühnenfechten, Ringen

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Lucille in "Dantons Tod", Georg Büchner

Rollen im Theater

2026 Münchner Kammerspiele Nina in "Anna, Mascha und Julia", Regie Lizzy Timmers

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Filmakademie Wien Elfi in "Fleisch", Regie Elena Wolff

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | sabine.hug@arbeitsagentur.de
Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de




Luis Brunner

Geburtsjahr: 1998

Größe: 193

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Mödling

Geburtsort: Mödling

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bassbariton

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Bayerisch, Hochdeutsch, Österreichisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schreiben, Tai Chi

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Hamlet in "Hamlet. Der Tag der Morde", Bernard-Marie Koltès

Mordred in "Merlin oder Das wüste Land", Tankred Dorst

Carmen in "Carmen Disruption", Simon Stephens

Andi in "Ein Sportstück", Elfriede Jelinek

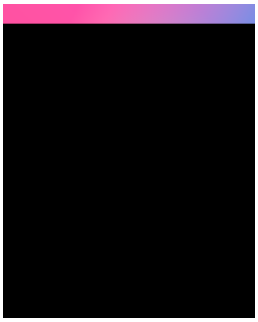
Rollen im Theater

2026 Münchner Kammerspiele Milan in "Balance und Harmony", Regie Lamin Leroy Gibba
2026 Münchner Kammerspiele Anton Tschechow in "Anna, Mascha und Julia", Regie Lizzy Timmers
2025 Münchner Kammerspiele Buddy in "Iridium on Earth", Regie Olivia Axel Scheucher
2025 Münchner Kammerspiele diverse in "Zeit ohne Gefühle", Regie Christine Umpfenbach

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | sabine.hug@arbeitsagentur.de
Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de





Elias Maria Burckhardt

Geburtsjahr: 2002

Größe: 184

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bassbariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Italienisch, Spanisch

Dialekte: Bayerisch, Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Fußballspielen, Skilaufen, Surfen

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2027**

Engagement

Volkstheater Wien Festengagement - **2026/2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Mariedl in "Die Präsidentinnen", Werner Schwab

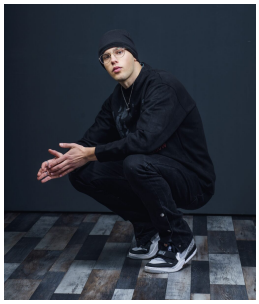
Rollen im Theater

2025 Münchner Kammerspiele Schauspieler in "2x241 Titel doppelt so gut wie Martin Kippenberger", Regie Frankfurter Hauptschule

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Atelier Paris Ludwigsburg Toni in "Melodies of Barking Dogs", Regie Daniel Huss

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | sabine.hug@arbeitsagentur.de
Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de
www.zav-absolventen.de


Paul Fontheim

Geburtsjahr: 2001

Größe: 187

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Mainz

Geburtsort: Graz

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass / Bariton

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch

Dialekte: Hessisch, Ruhrpott, Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Tango, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Fußballspielen, Rap, HipHop/Sprechgesang

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Konstantin Gawrilowitsch Treplew/Kostja in "Die Möwe", Anton Tschechow

Florent-Claude Labrouste in "Serotonin", Michel Houellebecq

Richard in "Trilogie des Wiedersehens", Botho Strauß

Rollen im Theater

2026/27 Münchner Kammerspiele Konstantin Gawrilowitsch Treplew/Kostja in "Anna, Mascha und Julia", Regie Lizzy Timmers

2026 Staatstheater Nürnberg Martin Sonntag/Kommissar Schmierhügel-Veilchen in "Smart aber herzlich", Regie Nils Corte

2025 Münchner Kammerspiele Ein Kind in "Gigantische Einsamkeit", Regie Rosa Rieck

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | sabine.hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de






Antonina Gruse

Geburtsjahr: 2003

Größe: 175

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Bochum

Geburtsort: Witten

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Polnisch

Dialekte: Ruhrpott

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Yoga

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Isabella in "Maß für Maß", William Shakespeare

Hekabe in "Troerinnen", Euripides

Joyce in "Top Girls", Caryl Churchill

Staube in "Der Krieg ist vorbei", Jakob Nolte

Rollen im Theater

2026 Münchner Kammerspiele Mascha, Sascha in "Anna, Mascha und Julia", Regie Lizzy Timmers

2025 Münchner Kammerspiele diverse in "2x241 Titel doppelt so gut wie Martin Kippenberger", Regie Frankfurter Hauptschule

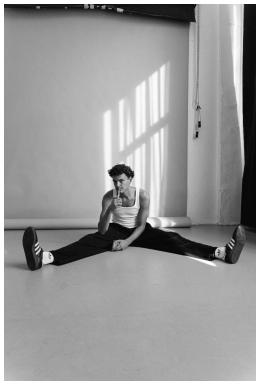
2024 Münchner Kammerspiele Margerita in "Gewässer im Ziplock", Regie Anne Knaak & Luise Frosch

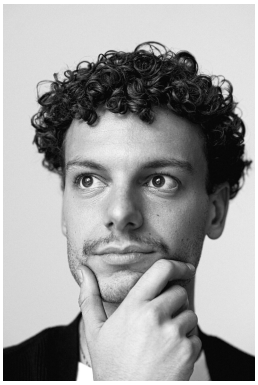
2023 TanztheaterWuppertal/ Pina Bausch Performerin in "Wundertal/Sonnborner Straße", Regie Boris Charmatz

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | sabine.hug@arbeitsagentur.de
Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de

Luca Leverenz

Geburtsjahr: 2000

Größe: 194

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Ludwigslust

Geburtsort: Ludwigslust

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass, Tenor

Instrumente: Klavier, Gitarre

Sprachen: Englisch, Russisch, Deutsch

Dialekte: Berlinerisch, Hamburgisch, Norddeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Tango, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Fußballspielen, Jonglieren, Tennisspielen

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2026 Münchener Kammerspiele Lopachin, Gurow in "Anna, Mascha und Julia", Regie Lizzy Timmers

2024 - 2026 Residenztheater München Hans in "Der wiedergefundene Freund", Regie Fabiola Kuonen

Rollen in Film & Fernsehen

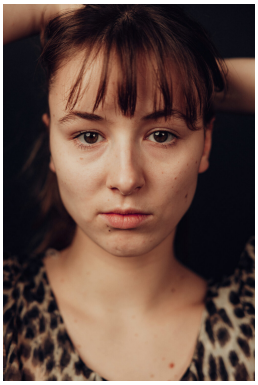
2024 Schmidbauer Film Influencer in "Fake it till you break shit", Regie Natascha Zink

---

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | sabine.hug@arbeitsagentur.de
Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de







Anna Luster

Geburtsjahr: 2003

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Ulm, Marburg

Geburtsort: Würzburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz, Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schreiben, Taekwondo, Tai Chi, Capoeira

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Prometheus in "Der gefesselte Prometheus", Aischylos

Hermia in "Ein Sommernachtraum", William Shakespeare

DIE BRILL in "Triumph der Provinz", Felicia Zeller

Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Junge Frau in "Machinal", Sophie Treadwell

Kind in "In den Alpen", Elfriede Jelinek

Rollen im Theater

2026 Münchner Kammerspiele Sonja, Ljubow in "Anna, Mascha und Julia", Regie Lizzy Timmers

2026 Münchner Kammerspiele Live-Mikrofonsprechen in "Bier für Frauen", Regie Frauke Poolman

2026 Münchner Kammerspiele Kalantan in "Kokain", Regie Melina Dressler

2025 Münchner Kammerspiele diverse in "Zeit ohne Gefühle", Regie Christine Umpfenbach

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | sabine.hug@arbeitsagentur.de
Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de
www.zav-absolventen.de







Katharina Salzberger

Geburtsjahr: 2005

Größe: 181

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Cham

Geburtsort: Trostberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier, Orgel

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Klettern, Maskenspiel, Schreiben, Schwimmen

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Sie in "Sieben Türen", Botho Strauß

Schwarz in "Das Gesicht des Bösen", Nis-Momme Stockmann

Isa/Herrndorf in "Tschick/Arbeit und Struktur", Wolfgang Herrndorf

Antigone in "Antigone. Ein Requiem", Thomas Köck

Gabi in "Emina", Ivan Vlatkovic

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

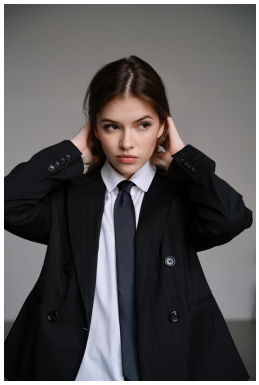
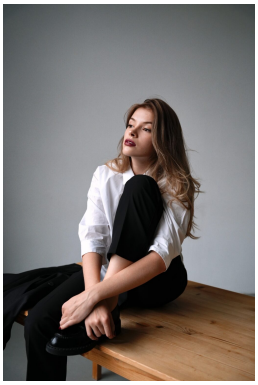
Rollen im Theater

2026 Kammerspiele München Onkel Wanja/Ensemble in "Anna, Mascha und Julia", Regie Lizzy Timmers

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | sabine.hug@arbeitsagentur.de
Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de



Vasilisa Tovstyga

Geburtsjahr: 2000

Größe: 173

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Sankt Petersburg

Geburtsort: Sankt Petersburg

Staatsangehörigkeit: Russland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Russisch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Tanz allgemein, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Eiskunstlauf, Leichtathletik

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Lena in "Leonce und Lena", Georg Büchner

Gretchen in "Faust", Goethe / Puschkin

Lady Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Sie in "Rattenjagd", Peter Turrini

Rollen im Theater

2026 Münchner Kammerspiele Dame, Warja, Helena in "Anna, Mascha und Julia", Regie Lizzy Timmers

2025 Münchner Kammerspiele Elena in "Emina", Regie Anne Sophie Kapsner

Rollen in Film & Fernsehen

2018-2019 Gipfelstürmer - Das Berginternat Inna in "Die Neue / Flieg Liv, flieg! / Dabei sein ist alles / Sehtest", Regie Jakob Schäuffelen / Andi Niessner / Dirk Regel

2025 HFF Lina in "Mindset On You", Regie Hannes Winkler

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | sabine.hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de





Noah van Moll

Geburtsjahr: 2003

Größe: 188

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Stuttgart

Geburtsort: Filderstadt

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bassbariton

Instrumente: Schlagzeug, Gitarre, Mundharmonika, Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hessisch, Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Jazztanz, Tango

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Klettern, Maskenspiel, Schreiben, Radball

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Iwanow in "Iwanow", Anton Tschechow

Ein Mensch in "Selbstabhängig", Noah van Moll

Billy in "Reiher", Simon Stevens

Präparator in "Glaube, Liebe, Hoffnung", Ödön von Horváth

Serösha in "Meteoriten", Sasha Marianna Salzmann

Rollen im Theater

2026 Münchner Kammerspiele Iwanow in "Anna, Mascha und Julia", Regie Lizzy Timmers

2026 Münchner Kammerspiele Tito in "Kokain", Regie Melina Dressler

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | sabine.hug@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de






Ivan Vlatkovic

Geburtsjahr: 1999

Größe: 183

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Salzburg / Zagreb / USA

Geburtsort: Salzburg

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Kroatisch, Englisch, Italienisch, Spanisch

Dialekte: Hochdeutsch, Österreichisch, Salzburgerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Tanz allgemein, Tanz klassisch

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Schreiben, Schwimmen, Skilaufen

Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2027**

Royal Central School of Speech and Drama London - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2026 Münchner Kammerspiele Älex in "Balance and Harmony", Regie Lamin Leroy Gibba

2026 Münchner Kammerspiele Astrow/Arkadina in "Anna, Mascha und Julia", Regie Lizzy Timmers
2023 Opernhaus Zürich Girl in "Lessons in Love and Violence", Regie Evgeny Titov
2023 Werk X Wien Sonja in "Onkel Wanja", Regie Harald Posch
2022 Werk X Wien Rene in "Horses The Musical", Regie Imre Lichtenberger-Bozoki
2019 Salzburger Landestheater Vi in "Meine Stille Nacht - Musical", Regie Andreas Gergen
2017 Salzburger Landestheater Dan in "Joseph and The Amazing Technicolor Dreamcoat", Regie Carl Philip von Maldeghem

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Pluto Film/Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf Viktoria in "The Melting Mood of Ecstasy", Regie Julian Dieterich
2026 Apple TV Dr Ivan Kovac in "Doctor", Regie Alex Schaad
2026 ZDF Kasim Savic in "Die Falsche Tochter", Regie Christian Zübert