



Eva Habenicht

Geburtsjahr: 2000

Größe: 161

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Halle(Saale)

Geburtsort: Halle(Saale)

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier, Cello (Grundkenntnisse), Orgel

Sprachen: Kein Eintrag

Dialekte: Hallenser

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Gesellschaftstanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Eislaufen, Mikrofonsprechen, Turnen/Akrobatik, Tischtennis

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2027**

Engagement

Mecklenburgisches Staatstheater Schwerin - **ab August 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Luise in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Annie Erneaux in "Erinnerung eines Mädchens (Romanadaption)", Annie Erneaux

Andreas in "Monolog eines Mannes", Ingrid Lausund
Celestina in "Don Juan oder die Liebe zur Geometrie", Max Frisch
Einer der Zwillinge in "Das große Heft", Agota Kristof

Rollen im Theater

2026 Staatstheater Stuttgart das letzte Einhorn, Tetrisstein, Kakalake in "RAND", Regie Magdalena Schönfelder
2025 Badisches Staatstheater Karlsruhe Florentin in "Die Verlorenen", Regie Stephan Kimmig
2025 Wilhelma- Theater Politikerin in "Die Politiker", Regie Joseph Houben, Björn Leese

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de
Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Lotte Henning

Geburtsjahr: 27112000

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotbraun

Figur: kurvig

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Einradfahren, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Frau in "Die Axt", Ágota Kristóf

Rollen im Theater

2026 Staatstheater Stuttgart Astronautin/Kakerlake/Feuerwehr in "Rand", Regie Magdalena Schönhofeld

2025 Wilhelma Theater Politikerin in "Die Politiker", Regie Jos Houben

Rollen in Film & Fernsehen

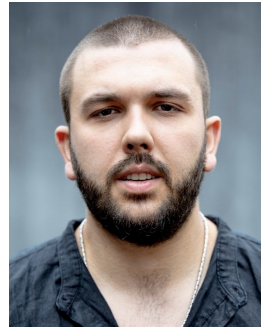
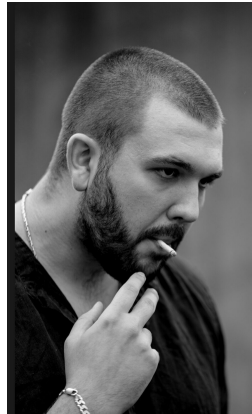
Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Mika Pavle Kuruc

Geburtsjahr: 2002

Größe: 193

Erscheinungsbild: osteuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: kräftig

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Dortmund

Geburtsort: Dortmund

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Serbien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Serbisch, Englisch

Dialekte: Plattdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Rock´n´Roll, Salsa, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Maskenspiel, Rap/Sprechgesang

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2027**

Engagement

Landestheater Niederösterreich - **18.08.2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Ossip in "Platonow", Anton Pawlowitsch Tschechow

Richard III in "Richard III", William Shakespeare

Rollen im Theater

2025/26 Staatstheater Stuttgart Priester, Tetrisstein, Astronaut in "Rand - Miroslava Svolikova", Regie Magdalena Schönfeld

2025 Wilhelma Theater Politiker in "Die Politiker - Wolfram Lotz", Regie Jos Houben

2023 Theater Fletch Bizzel Kellner Ernie in "Lonely-Hearts-Club (Stückentwicklung)", Regie Björn Leese

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Die film gmbh WEST Ladendetektiv in "Drei Kameradinnen", Regie Milena Aboyan

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Vittoria Mensah

Geburtsjahr: 1999

Größe: 169

Erscheinungsbild: afro-europäisch, gemischte Herkunft

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Mannheim

Geburtsort: Mannheim

Staatsangehörigkeit: Italien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmliche Fähigkeiten: Sopran, Alt

Instrumente: Schlagzeug (Grundkenntnisse), Percussion (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Mannheimer

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Flamenco, Tanz allgemein, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Schreiben, Leichtathletik, Tennisspielen, Bühnenkampf, Bühnenfechten, Clownerie, Vogue Fem

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2027**

Hochschule für Gestaltung Karlsruhe - **Abschluss 2023**

Filmakademie Baden Württemberg - **Abschluss 2026**

Studio. Tambour - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Julie in "Norway.Today", Igor Bauersima

Charlotte Wallace in "Trotz aller Therapie", Christopher Durang

Irina in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Schwarze Frau in "Der Rote Balken", selbstgeschrieben

Fräulein Julie in "Fräulein Julie", August Strindberg

M2 in "Die Humanisten", Ernst Jandl

Rhonda in "Horace & Pete", Louis Székely

Rollen im Theater

2026 Staatstheater Stuttgart Soziologin 2, Mickey Mouse in "RAND", Regie Magdalena Schönhof

2025 Wilhelma Theater Politikerin in "Die Politiker*", Regie Jozef Houben

2025 Theater Erfurt (Studio.Box) Sophie Alprecht in "House of Crinoline", Regie Christian Müller

2024 Wilhelma Theater Josephine Zillertal in "Pension Schöller", Regie Christian von Treskow

2021/2022 Nationaltheater Mannheim Chor in "Body*", Regie Beate Anna Schmutz

2020 Nationaltheater Mannheim (Studio Werkhaus) Würdemädchen in "Wir sind so frei", Regie Beate Anna Schmutz

2018 TiK Theater Heidelberg Opfer 2 in "Peng Peng - Du bist Tot", Regie Christian Lange

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Filmakademie Baden Württemberg Frida in "Quality Time", Regie Lejan Samuelson

2022 Performance ONE HEART It-Girl in "123energie - junge Kunden", Regie Sandro Stumpf

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Philip Süs

Geburtsjahr: 1999

Größe: 184

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Bottenbach

Geburtsort: Pirmasens

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier, Saxophon

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Pfälzisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Maskenspiel, Tennisspielen, Yoga

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2027**

FAU Erlangen-Nürnberg Theater- und Medienwissenschaften - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

Ruprecht in "Der zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

Kreon in "Antigone", Sophokles

Martin in "Mein Vater und seine Schatten", Martin Heckmanns

Rollen im Theater

2026 Schauspiel Stuttgart Soziologe, Feuerwehr, Kakerlake in "Rand von Miroslava Svolikova", Regie Magdalena Schönhofeld

2025 Wilhelma Theater Ensemblestück in "Die Politiker", Regie Jos Houben

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Mara Suter

Geburtsjahr: 2001

Größe: 167

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Lugano

Geburtsort: Zürich

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran/Alt

Instrumente: Cello, E-Bass

Sprachen: Deutsch, Französisch, Italienisch, Englisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett modern, Tanz allgemein, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Clownerie, Maskenspiel, Reiten, Animal Study

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Engelsauge in "Nackt stehe ich vor euch", Oates

Blanche DuBois in "Endstation Sehnsucht", Tennessee Williams

Das Kind in "Warum das Kind in der Polenta kocht", Aglaya Veteranyi

Meroe in "Penthesilea", Kleist
Beatrice in "Diener zwei Herren", Carlo Goldoni
Viola in "Was ihr wollt", Shakespeare
Maude in "Jeeps", Abdel Maksoud
Puck in "Ein Sommernachtstraum", Shakespeare
Leyla in "Nachtblind", Darja Stocker
Semiramis in "Die Stühle", Ionesco
Eleonore in "Die Katze Eleonore", Caren Jess
Die Frau in "Eine Frau auf dem Sockel", Martin Walser

Rollen im Theater

22/23 Theater Aarau Anna in "Bodybild", Regie Annina Düllin
22/23 Teatro Foce Lugano Moderatorin in "Ma Ma Martedì", Regie Lea Lechler
2026/27 Willhelma Theater in "Ein Stück Geschichte", Regie Antje Schupp
2025/26 Schauspiel Stuttgart Tetrisstein/ Feuerwehr/ Einhorn in "Rand", Regie Kiki Miri Miroslava Svobikova

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Filmakademie Baden Württemberg Vicky in "Wer, wenn ich schrie, hörte mich denn?", Regie Jeanine Lang
2025 Hochschule der Medien Stuttgart Maya in "Meer aus Gelb", Regie Finn Weege
2025 Hochschule der Medien Stuttgart Lisa in "In deine Augen kann ich das Meer hören", Regie Jeanine Lang

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de
Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Nico Voigtmann

Geburtsjahr: 1999

Größe: 188

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Oberlibbach

Geburtsort: Wiesbaden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre, Schlagzeug, Akkordeon

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hamburgisch, Hochdeutsch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Salsa, Tanz allgemein, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Beatbox, Clownerie, Reiten, Wellenreiten

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Orsino in "Was ihr wollt", Shakespeare

Silvio in "Der Diener zweier Herren", Goldoni

Heinrich in "Heinrich V.", Shakespeare

Mark Price in "Dinge die ich sicher weiß", Andrew Bovell

Erzähler in "All das Schöne", Macmillan

Gabor Farkas in "Jeeps", Abdel-Maksoud

Rollen im Theater

2026 Staatstheater Stuttgart Unbeteiligter Beobachter, Terrorist, Kakerlakenchor in "Rand", Regie Magdalena Schönfeld

2025 Wilhelma Theater Stuttgart Die Politiker in "Die Politiker", Regie J. Houben

Rollen in Film & Fernsehen

2023 SWR / ARD / TrimaFilm, Serie Fabi in "30 Tage Lust", Regie P. Hellenthal

2025 Filmakademie Baden-Württemberg Nebenrolle in "Mission to -18", Regie P. Momper

2026 HMDK Stuttgart Hans (HR) in "Forever Young", Regie S. Jäger

2026 SAE Leipzig Mike (HR) in "Das Segelboot am Rande der Welt", Regie R. Hollerung

2026 Dumke Pictures Belor Banditenanführer (NR) in "Thalior. Die Prophezeiung", Regie E. Dumke

2025 Hochschule der Medien Stuttgart Nico in "Mayer mit Y", Regie J. Bürger

2025 Michael (HR) in "Roadtrip", Regie A. Bodian

2025 Hochschule der Medien Stuttgart Max in "Erden", Regie J. Bürger

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Annalisa Weyel

Geburtsjahr: 2000

Größe: 174

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Butzbach bei Frankfurt am Main

Geburtsort: Bad Nauheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: mezzosopran

Instrumente: Klavier (Grundkenntnisse); Gitarre (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Gebärdensprache

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Jazztanz, Burlesque

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Yoga, Gebärdensprache (Muttersprache)

Ausbildung

Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart - **Abschluss 2027**

Engagement

Junges Schauspiel Düsseldorf - **06/2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Wendla in "Frühlingserwachen", Wedekind

Hilde Wangel in "Baumeister Solneß", Ibsen

Frau in "Ejakulat aus Stacheldraht II / Die Roten Schuhe", Kater

Rollen im Theater

2026 Staatstheater Stuttgart Tetrisstein, Astronautin, Kakerlakenchor in "RAND", Regie M. Schönfeld

2025 Theater RAMPE Elsa in "Gebärden der Geschichte", Regie S. Mündel-Möhr, J. Schädler

2025 Wilhelma Theater Stuttgart Politikerin in "Die Politiker*", Regie J. Houben

2023-2025 Junges Ensemble Stuttgart Spielerin in "Aus der Kurve Fliegen", Regie G. Pagan

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Eigenproduktion Anna in "Forever Young", Regie Stefan Jäger

2022 ARTE / Hochschule Offenburg Hannah in "Morgenblau", Regie Louis Leininger

2022 ORF / ARD Jennifer Naber in "Der Wien-Krimi - Blind ermittelt. Tod an der Donau", Regie Anne Zohra Berrached

2022 ZDF Krystyna in "Der Masuren-Krimi - Blutsbande", Regie Frauke Thielecke

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de