



Linda Bokshi

Geburtsjahr: 1998

Größe: 177

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Albanien, Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: mezzosopran

Instrumente: Klavier, Schlagzeug, Percussion

Sprachen: Deutsch, Albanisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Österreichisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Windsurfen, Snowboard, Whistle Tone Singing

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Phaidra in "Phaidras Liebe", Sarah Kane

Lady Macbeth in "Macbeth", Heiner Müller

Incel in "Textcollage", Linda Bokshi

Gesine/Laurenz in "Der Tiefseefisch", Marieluise Fleisser

Anna in "Anatomie eines Suizids", Alice Birch

Blanche in "Der Spieler", F.M. Dostojewski

Medea in "Das goldene Vlies", Franz Grillparzer

Rollen im Theater

2027 Stadttheater Klagenfurt Julia in "Romeo und Julia", Regie Joachim Gottfried Goller

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Filmworkshop Francesca in "ANGST", Regie Elena Wolff

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Danylo Dmytrenko

Geburtsjahr: 2003

Größe: 184

Erscheinungsbild: osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Charkiw

Geburtsort: Charkiw

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Schlagzeug(Grundkenntnisse), Klavier(Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Ukrainisch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Ballett modern, Contact Improvisation

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Boxen, Bühnenkampf, Eislaufen, Schreiben

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2027**

I.P. Kotlyarevsky Universität der Künste Charkiw/ Puppenspiel - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Agamemnon in "Iphigenie in Aulis", Euripides

Arturo Ui in "Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui", Bertolt Brecht

Coleman in "The Lonesome West", Martin McDonagh

Lena/Leonce in "Leonce und Lena", Georg Büchner

Wolfgang in "Wir töten Stella", Marlen Haushofer

Rollen im Theater

2026 Schauspielhaus Graz Wolfgang in "Wir töten Stella", Regie Jakab Tarnoczi

2026 Theater im KunstQuartier Agamemnon in "Iphigenie in Aulis", Regie Victor Osterloh

2024 Theater im KunstQuartier Narr in "Who's there beides foul weather?", Regie Henry Schlage

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Marko in "WUT", Regie Elena Wolff

2025 Mark in "Kuckucke", Regie Gerd Schneider

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Ruti Habart

Geburtsjahr: 2000

Größe: 178

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Bratislava und Wien

Geburtsort: Lilienfeld (Österreich)

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Geige

Sprachen: Deutsch, Slowakisch, Englisch, Französisch

Dialekte: Österreichisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Schreiben, Schwimmen, Skilaufen, Tauchen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Richie III. in "Schlachten! und Richard III", Tom Lanoye/Luk Perceval und William Shakespeare

Milchmädchen in "milk party+", Eigenarbeit

Rollen im Theater

2026 Theater im Kunstquartier Lehrerin/Ensemble in "KRIEG von Rainald Goetz", Regie Marcel Heuperman

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Twana Hussein

Geburtsjahr: 2002

Größe: 170

Erscheinungsbild: arabisch, gemischte Herkunft, lateinamerikanisch, persisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Parchim/ Mecklenburg Vorpommern

Geburtsort: Riad

Staatsangehörigkeit: Syrien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Oud/Saz/Klavier/Gitarre

Sprachen: Kurdisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Fußballspielen, Dinge und Sprachen schnell lernen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Odysseus in "Aulis",

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Lennart Lube

Geburtsjahr: 1998

Größe: 182

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Neustadt an der Weinstraße

Geburtsort: Heidelberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier(gut) Gitarre(Grundkenntnisse) Bass(Grundkenntnisse) Blockflöte(Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Pfälzisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Bühnenkampf, Clownerie, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

2026 Thomas Bernhard Institut in "Krieg", Regie Marcel Heupermann

2025 Thomas Bernhard Institut in "Im weißen Rössel", Regie Simon Bauer

2025 Thomas Bernhard Institut in "Der Tiefseefisch", Regie Joachim Goller
2024 Thomas Bernhard Institut Algernon in "Bunbury", Regie Marcel Heupermann
2024 Thomas Bernhard Institut Hedwig in "Punk Rock", Regie Anja Herden
2024 Thomas Bernhard Institut Macbeth in "Macbeth", Regie Jakob Schulte
2023 Thomas Bernhard Institut in "Szenen aus Dea Loher", Regie Boris Ostan

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Anhelina Marinich

Geburtsjahr: 2003

Größe: 170

Erscheinungsbild: osteuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Kryvyi Rih, Ukraine

Geburtsort: Kryvyi Rih, Ukraine

Staatsangehörigkeit: Ukraine

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier (Basic), Gitarre (Basic), Schlagzeug (Basic)

Sprachen: Ukrainisch, Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Bühnenkampf, Maskenspiel, Yoga

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Julian Plattner

Geburtsjahr: 1996

Größe: 186

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Wald im Pitztal

Geburtsort: Innsbruck / Tirol

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass

Instrumente: E-Gitarre(sehr Gut), Schlagzeug(gut), Klavier (Grundkenntnisse), Bass-Gitarre (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Österreichisch, Tirolerisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tango, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Fußballspielen, Skateboard, Tischtennis

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2027**

Kochlehre - **Abschluss 2018**

Engagement

Gastspiel am Stadttheater Klagenfurt - **ab Januar 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Odysseus in "Philoktet", Heiner Müller

Dogsborough in "Der Aufhaltsame Aufstieg des Arturo UI", Bertolt Brecht

Rollen im Theater

ab 2027 Stadttheater Klagenfurt Benvolio in "Romeo und Julia", Regie Joachim Goller

2026 Theater im Kunstquartier Familienvater in "Krieg von Rainald Goetz", Regie Marcel Heuperman

2025 Theater im Kunstquartier Hasenfuß in "OJO DON", Regie Calixto Maria Schmutter

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Tanja Radovanovic

Geburtsjahr: 2004

Größe: 165

Erscheinungsbild: osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Salzburg

Geburtsort: Salzburg

Staatsangehörigkeit: Bosnien & Herzegowina

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Gitarre Grundkenntnisse Klavier Grundkenntnisse

Sprachen: Deutsch, Serbisch, Englisch

Dialekte: Österreichisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Folklore, Hiphop

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Clownerie, Eiskunstlauf, Klassischer Gesang

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2027**

Engagement

Salzburger Festspiele - **Februar 2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kri in "Kri", Stefan Wipplinger

Rollen im Theater

2025 Theater im Kunst Quartier Leonce & Valerio in "Leonce und Lena", Regie Henry Schlage

Rollen in Film & Fernsehen

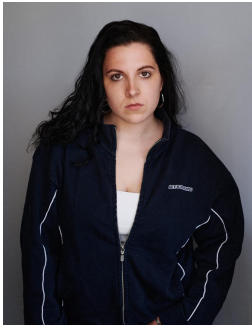
Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Emma Rebmann

Geburtsjahr: 2002

Größe: 163

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: kräftig

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Sindelfingen

Geburtsort: Sindelfingen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Schlagzeug (Basics), Kazoo

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hip-hop, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Schreiben, Volleyballspielen, Rappen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2027**

IHK Stuttgart (Kaufrau für Büromanagement) - **Abschluss 2023**

Wichtige gearbeitete Rollen

Sozialarbeiterin in "[Blank]", Alice Birch

Gesine/Laurenz in "Der Tiefseefisch", Marieluise Fleißer

Emma in "Menschen, Orte und Dinge", Duncan Macmillan

Monolog in "\"Trotz\"", Emma Rebmann

Marinelli in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

Rollen im Theater

2026 Schauspielhaus Salzburg Justus in "Theaterserie: Wo die wilden Burschen wohnen", Regie Nina Vedova
2025, 2027 (Wiederaufnahme) Salzburger Marionettentheater Ramiro in "Die Gärtnerin aus Liebe", Regie Philippe Brunner

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Filmworkshop Mozarteum Zoe in "HASS", Regie Elena Wolff
2025 Filmakademie Baden-Württemberg Küchenhilfe in "The Kitchen Nightmare (Spec-Spot)", Regie Madlen Medvedovskyy
2025 FH Salzburg Zeitreisende in "Stück für Stück", Regie Niklas Wiener und Alexander W. Förg

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de
Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Finn Sengelhoff

Geburtsjahr: 2002

Größe: 196

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: grau-grün

Aufgewachsen in: Windeck

Geburtsort: Windeck

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass

Instrumente: Ukulele, Gitarre, Klavier, DAW

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Hochdeutsch, Kölsch, Rheinisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett Jazz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bogenschießen, Judo, Tennisspielen, Pfeifen und Summen gleichzeitig

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Raskolnikow in "Schuld und Sühne", Fjodor Dostojewski

König Ubu in "König Ubu", Alfred Jarry

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Nia Sokolovic

Geburtsjahr: 2001

Größe: 157

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: kurvig

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Regensburg

Geburtsort: Salzburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Contact Improvisation, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Schreiben, Rappen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Jeanne d'Arc in "Jeanne d'Arc au Bûcher", Arthur Honegger

Rollen im Theater

2024 Mozarteum Lady Bracknell in "Bunbury", Regie Marcel Heuperman

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Filmworkshop Mozarteum Selma in "SCHULD", Regie Elena Wolff

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Theo Thun

Geburtsjahr: 2002

Größe: 189

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Klavier (Anfänger), Gitarre (Anfänger)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Hamburgisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Fußballspielen, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2027**

Engagement

Düsseldorfer Schauspielhaus - **ab 08/2026**

Wichtige gearbeitete Rollen

Neoptolemos in "Philoktet", Heiner Müller

Patz in "Ein lichter Raum namens Tag", Tony Kushner

Edgar in "König Lear", William Shakespeare

Wolfgang in "Arbeit und Struktur", Wolfgang Herrndorf

Rollen im Theater

2026 Düsseldorfer Schauspielhaus Graf Truchß in "Prinz Friedrich von Homburg", Regie Ulrich Rasche

2025 Theater im KunstQuartier Leonce, Rosetta in "Leonce und Lena - Ein Unlustspiel", Regie Henry Schlage

2025 Theater im KunstQuartier Edgar in "Who's there besides foul weather? (König Lear)", Regie Henry Schlage

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Lars Helmer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart | Tel.: +49 (0) 228 50208-4068 | lars.helmer@arbeitsagentur.de

Enno Reese | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | enno.reese@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de