





Miriam Bahri

Geburtsjahr: 2001

Größe: 170

Erscheinungsbild: arabisch, gemischte Herkunft, südeuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Aufgewachsen in: Salzburg

Geburtsort: Villach

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran, Alt

Instrumente: Querflöte, Ukulele, Klavier (GK), Gitarre (GK)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Österreichisch, Salzburgerisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Schifahren, Eislaufen, Badminton, Reiten (Grundkenntnisse), Surfen (Grundkenntnisse), Akrobatik (Grundkenntnisse)

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2027**

Engagement

Studiojahr am Hessischen Landestheater Marburg - **Spielzeit 2026/27**

Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in "Verkommenes Ufer Medeamaterial Landschaft mit Argonauten", Heiner Müller

Clara in "Clara S. musikalische Tragödie", Elfriede Jelinek
Richard in "Richard II.", William Shakespeare (Übersetzung Thomas Brasch)
Fatma Tabak in "Der Fiskus", Felicia Zeller
Algernon Moncrieff in "Ernst ist das Leben (Bunbury)", Oscar Wilde (Übersetzung Elfriede Jelinek)
Jelena Andrejewna in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

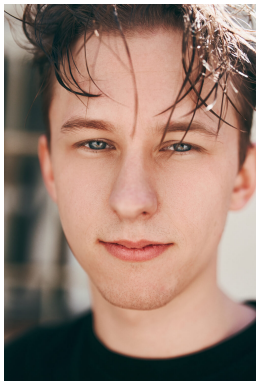
Rollen im Theater

2026 Hessisches Landestheater Marburg Angela Merkel in "Angelaland", Regie Eva Lange
2026 Schauspielhaus Graz Tochter in "tender", Regie Beatrice Benedek
2026 Theater im Palais Graz Frau/Charon in "Am Styx", Regie romyLehmann*
2022-2024 Vestibül Burgtheater Wien Fatima in "Dschabber", Regie Anja Sczilinski
2014-2019 Landestheater Salzburg u.a.Circe (Die Odyssee), Cissy/Tanya (Punk Rock) in "Verschiedene Produktionen", Regie Jugendclub Landestheater Salzburg

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag




Gregor Gutschlag

Geburtsjahr: 2003

Größe: 183

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Mannheim

Geburtsort: Mannheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Russisch

Dialekte: Badisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Tennis, Handball

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Beckmann in "Draußen vor der Tür", Wolfgang Borchert

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Tinker in "Aus einer Bearbeitung von Psychose 4.48", Sarah Kane

Thomas Stockmann in "Ein Volksfeind", Henrik Ibsen

Marc in "Kunst", Yasmina Reza

Ruprecht in "Der zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

Neuenschwander in "Top Dogs", Urs Widmer

Rollen im Theater

2026 Schauspielhaus Graz Vater in "Tender(UA)", Regie Beatrice Benedek

2026 Kunstuniversität Graz Charon/Jona in "Am Styx(UA)", Regie Romy Lehmann

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Ortweinschule Graz Barney in "Kein Trip der Welt", Regie Mia Wagner-Donnelly

2024 FH Joanneum Graz Mann in "Zu wahr um schön zu sein", Regie Noah Bonevie

2024 Ortweinschule Graz Protagonist in "Leap", Regie Neo Klinger

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Almut Fischer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | almut.fischer@arbeitsagentur.de

Jennifer Harre | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208 8004 | jennifer.harre2@arbeitsagentur.de



Jonas Iwen

Geburtsjahr: 2003

Größe: 169

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Klavier, Geige, Fagott

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Fußballspielen, Karate, Mikrofonsprechen, Fahrradstunt

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Trinculo in "Sturm", William Shakespeare

Cosme in "Dame Kobold", Pedro Calderón de la Barca

Rollen im Theater

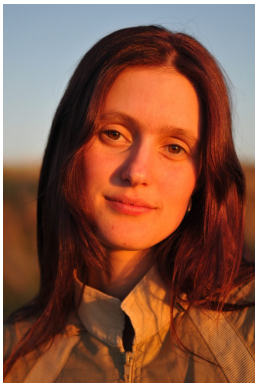
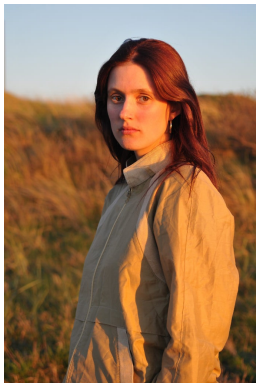
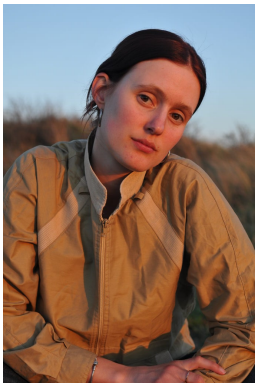
2026 Schauspielhaus Graz in "tender", Regie Beatrice Benedek

2025, 2026 Schauspielhaus Graz Paul in "Geschichten aus dem Frisiersalon", Regie Martina Kolbinger-Reiner

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Almut Fischer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | almut.fischer@arbeitsagentur.de
Jennifer Harre | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208 8004 | jennifer.harre2@arbeitsagentur.de
www.zav-absolventen.de



Rosalien Jansema

Geburtsjahr: 1999

Größe: 172

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Beverwijk

Geburtsort: Beverwijk

Staatsangehörigkeit: Niederlande

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran (Klassik, Pop)

Instrumente: Querflöte, Piccoloflöte

Sprachen: Niederländisch, Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Reiten, Segeln, Surfen

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2027**

RITCS Royal Institute for Theatre, Cinema & Sound - **Abschluss 2026**

Universität Leiden: Erziehungswissenschaften (BSc) - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Penthesilea in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Professor Robert Schuster in "Heldenplatz", Thomas Bernhard

Die Frau in "Die geliebte Stimme", Jean Cocteau

Rollen im Theater

2026 SCHAUSPIELHAUSGRAZ Tochter in "Tender", Regie Beatrice Benedek

2026 KUG Chorleiterin, Charon in "AM STYX", Regie Romy Lehmann

Rollen in Film & Fernsehen

2026 Der Amsterdam Krimi Daphne in "Without a Trace (Episode 11)", Regie Till Franzen

---

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Almut Fischer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | almut.fischer@arbeitsagentur.de

Jennifer Harre | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208 8004 | jennifer.harre2@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de







Tomris Lahusen

Geburtsjahr: 2001

Größe: 163

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotblond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Jazztanz, Stepptanz, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Commedia dell´arte, Mikrofonsprechen, Schreiben

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Eve in "Der Zerbrochene Krug", Heinrich von Kleist

Wahida in "Vögel", Wajdi Mouawad

Dani in "hamlet ist tot. keine schwerkraft", Ewald Palmetshofer

Rollen im Theater

2026 Schauspielhaus Graz Tochter in "tender", Regie Beatrice Benedek

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Almut Fischer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | almut.fischer@arbeitsagentur.de
Jennifer Harre | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208 8004 | jennifer.harre2@arbeitsagentur.de







Milan Rosenblatt

Geburtsjahr: 1997

Größe: 201

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Cottbus

Geburtsort: Cottbus

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor/Bariton

Instrumente: Gitarre (Begleitung), Klavier (Beginner)

Sprachen: Deutsch, Französisch, Spanisch, Italienisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch, Lausitzer

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Commedia dell´arte, Fußballspielen, Surfen

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

DIREKTOR in "Wolokolamsker Chaussee (I - V)", Heiner Müller

Chlestakow in "Der Revisor", Nikolai Wassiljewitsch Gogol

Kurt in "Feuergesicht", Marius von Mayenburg

Rollen im Theater

2026 Thalia Theater Max in "Violenza 2025", Regie Michiel Vandevelde, Pankaj Tiwari und Eneas Prawdzic

2026 Schauspielhaus Graz Vater, Tochter in "tender", Regie Beatrice Benedek

2025 Schauspielhaus Graz VORSITZENDER in "Oase", Regie Robert Maximilian Rausch

2025 Theater im Palais Charon in "Am Styx", Regie Romy Lehmann

2024 Sommertheater LKH Polonius in "OpheLili, Ham & Led", Regie Ute Rauwald

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Almut Fischer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | almut.fischer@arbeitsagentur.de

Jennifer Harre | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208 8004 | jennifer.harre2@arbeitsagentur.de







Rebecca Rosenthaler

Geburtsjahr: 2001

Größe: 165

Erscheinungsbild: osteuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Weikersdorf am Steinfelde

Geburtsort: Wiener Neustadt

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Klassik, Jazz, Pop

Instrumente: Saxophon, Klavier (Akkorde), Gitarre (Akkorde)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Schreiben

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Raskolinkow in "Schuld und Sühne", Neubearbeitung von Alexander Pschill und Kaja Dymnicki

Ophelia in "Hamletmaschine", Heiner Müller

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Rollen im Theater

2026 Schauspielhaus Graz - in "tender", Regie Beatrice Benedek

2025 Theater im Palais Graz Chorleiterin; Charon in "Am Styx", Regie Romy Lehmann

2023-2025 Bronski & Grünberg Theater Oktavius/Augustus in "Cäsars Büro", Regie Alexander Pschill und Kaja Dymnicki

2020-2022 Bronski & Grünberg Theater der Tod in "La Traviata", Regie Alexander Pschill und Kaja Dymnicki

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Almut Fischer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | almut.fischer@arbeitsagentur.de

Jennifer Harre | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208 8004 | jennifer.harre2@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de







Jana Saretzki

Geburtsjahr: 1999

Größe: 163

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: korpulent

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Alt

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Sissi in "ELISABETH!", Mareike Fallwickl

Kentaure in "Wolokolamsker Chaussee", Heiner Müller

Ich in "4.48 Psychose", Sarah Kane

Gräfin Orsina in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

Rollen im Theater

2026 Schauspielhaus Graz Tochter in "tender", Regie Beatrice Benedek
2026 Kunstuni Graz Chorleiterin/ Charon in "Am Styx", Regie romyLehmann*
2025 Kunstuni Graz Lia in "OpheLiLiaHam&Led", Regie Ùm Rauwald
2023 P14 Volksbühne Berlin in "Attack on Poyritz", Regie Akira Schroth
2023 P14 Volksbühne Berlin in "we\'re teens, we\'re cute", Regie Nike Hartmond, Leon Locher
2023 Volksbühne Berlin in "\'Is anybody home?\'", Regie Gob Squad
2022 P14 Volksbühne Berlin Cloudy in "Cleo oder eine kurze beschwerliche Reise ohne Happy End", Regie Luna Zscharnt, Greta Markurt
2022 P14 Volksbühne Berlin in "Teatro d\'amore e d\'anarchia", Regie Milan Herms

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag







Gregor Schuster

Geburtsjahr: 2001

Größe: 178

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Ebenau

Geburtsort: Hallein

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Stimmlage: Tenor, Klassischer Gesang/Liedgesang, Jazz, Chanson

Instrumente: Klavier (Begleitung)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Österreichisch, Salzburgerisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Skilaufen, Tischtennis, Volleyballspielen

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Sohn in "Bauern sterben", Franz Xaver Kroetz

Iwanow in "Iwanow", Anton Tschechow

Serge in "Kunst", Yasmina Reza

Der Schauspieler in "Der Schauspieler", Anna Langhoff

Rollen im Theater

2026 Schauspielhaus Graz Vater in "tender", Regie Bea Benedek

2026 Volkstheater Wien Hexen in "Macbeth", Regie Rieke Süßkow

2025 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Gertrud in "Hamlet", Regie Um Rauwald

2025 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz Charon in "Am Styx", Regie Romy Lehmann

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Almut Fischer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | almut.fischer@arbeitsagentur.de

Jennifer Harre | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208 8004 | jennifer.harre2@arbeitsagentur.de







Emilie Willner

Geburtsjahr: 2000

Größe: 190

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rot

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt, Sopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Fechten, Mikrofonsprechen, Reiten

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - **Abschluss 2027**

Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF - **Abschluss 2025**

Engagement

Volkstheater Wien - **August 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Elisabeth in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

Herr Frau Pernelle in "Tartuffe oder Das Schwein der Weisen", PeterLicht frei nach Molière
Schwester von in "Schwester von", Lot Vekemans
Anna in "SCHLACHTEN!", Tom Lanoye und Luc Perceval
Merteuil in "Quartett", Heiner Müller
Jack in "Ernst ist das Leben (Bunbury)", Elfriede Jelinek nach Oscar Wilde

Rollen im Theater

2026 Volkstheater Wien Die kleine Hexe in "Die kleine Hexe", Regie Danielle Fend Strahm
2026 Schauspielhaus Graz in "tender", Regie Beatrice Benedek

Rollen in Film & Fernsehen

2025 in "Im Norden meines Lebens", Regie Edda Reimann

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:
Almut Fischer | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8043 | almut.fischer@arbeitsagentur.de
Jennifer Harre | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208 8004 | jennifer.harre2@arbeitsagentur.de
www.zav-absolventen.de