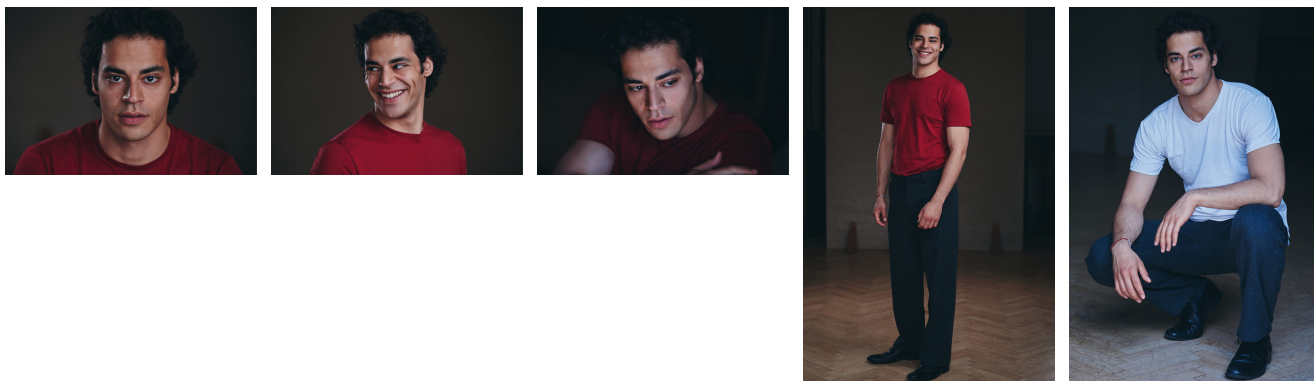




Diyar Agit

Geburtsjahr: 2001

Größe: 187

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Spanien, Österreich

Geburtsort: Innsbruck, Österreich

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton/Tenor

Instrumente: Saz, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Spanisch, Türkisch, Italienisch, Englisch

Dialekte: Hochdeutsch, Österreichisch, Tirolerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira, Flamenco, Tango

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Fechten, Taekwondo, Tauchen

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Romeo in "Romeo und Julia", Shakespeare

Franz in "Die Räuber", Schiller

Philoktet in "Philoktet", Heiner Müller/Sophokles

Pepel in "Nachtasy!", Maxim Gorki

Serge in "Kunst", Yasmina Reza

Nebel, Schlaf, Radio, New York, Schiffe, Fischer 1, Fischer 2 in "Der Ozeanflug (Lindbergh)", Bertolt Brecht
Mann in "Offene Zweierbeziehung", Dario Fo/ Franca Rame
Fürst in "Maß für Maß", Shakespeare
Beckmann in "Draussen vor der Tür", Wolfgang Borchert
Bishop in "Fette Männer im Rock", Nicky Silver
Harry in "Ein Leben Lang", William Saroyan

Rollen im Theater

2025 Tiroler Volksschauspiele Romeo in "Romeo und Julia", Regie Gregor Bloeb
2025 Theater am Werk (WerkX) Drei in "aufstiegskörper. ein fühlversuch.", Regie Christine Eder

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Johannes Lang | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4007 | johannes.lang@arbeitsagentur.de
Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Felix Künzli

Geburtsjahr: 2022

Größe: 181

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rot

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Wien

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Barriton

Instrumente: Klavier, Gitarre, Schlagzeug, FL Studio (Musikproduktion)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Russisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Bühnenfechten, Fußballspielen, Volleyballspielen, Snowboard

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Presley Stray in "Der Disney-Killer", Philip Ridley

Ferdinand in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Ödipus in "König Ödipus", Sophokles

Marc in "Kunst", Yasmina Reza

Rich in "Schlachten!", Tom Lanoye und Luk Perceval

Rollen im Theater

2026 Theater in der Josefstadt Benvolio in "Romeo und Julia", Regie Stefan Pucher

Rollen in Film & Fernsehen

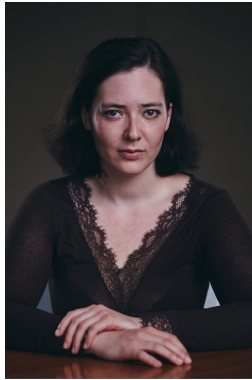
2025 Kurzfilm Junger Mann in "The Tables Have Turned", Regie Lisa Hasenhüttl

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Johannes Lang | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4007 | johannes.lang@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Antonie Lawrenz

Geburtsjahr: 2001

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Blockflöte

Sprachen: Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Rock´n´Roll, Tango

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Clownerie, Mikrofon Sprechen, Reiten

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

FILIS in "Allerseelen Rot", Oliver Bukowski

Rollen im Theater

2018 Deutsches Theater Berlin NINI in "Tigermilch", Regie Woyzeck Klemm

Rollen in Film & Fernsehen

2019-2023 Syrreal Entertainment CORA in "SLØBORN", Regie Christian Alvar

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Johannes Lang | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4007 | johannes.lang@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Jan Henri Müller

Geburtsjahr: 2004

Größe: 185

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: schlank

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Gönnsheim

Geburtsort: Mannheim

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Tenor

Instrumente: Querflöte, Blockflöte, Klavier (Grundkenntnisse)

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Schreiben

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kapitän Der-Und-Der (Die Lindberghs) in "Der Ozeanflug", Bertolt Brecht

Friedrich Wetter, Graf vom Strahl in "Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe", Heinrich von Kleist

Max in "wohnen. unter glas", Ewald Palmetshofer

Amtmann Brell in "Brell und Louise oder Was vermag die Liebe nicht", Elise Müller

Lynn Preston/Petra Tegert in "Container Paris", David Gieselmann

Algernon Moncrieff in "Bunbury (The Importance of Being Earnest)", Oscar Wilde

Rollen im Theater

2026 Max Reinhardt Seminar Andrej Freudenbach in "Villa Dolorosa / Drei missratene Geburtstage", Regie Anja Jemc

2026 Schlosstheater Schönbrunn Ensemble in "Welthauptstrand Europa", Regie Katrin Plötner

2026 Max Reinhardt Seminar Christopher Flanders in "Der Milchzug hält hier nicht mehr", Regie Marlene Eisl

2025 Max Reinhardt Seminar Leopold von Berg in "Der Hofmeister oder: Vorteile der Privaterziehung", Regie Lukas Schöppel

2025 Lausitz Festival / Brikettfabrik Domsdorf Ensemble in "Sonettfabrik", Regie Michael Sturminger

2025 Hofburgkapelle / Schlosstheater Schönbrunn Antonio Salieri in "Requiem / Ein Dramolett zu Ehren von Theresia Helferstorfer und Antonio Salieri", Regie Jakob Leanda Wernisch

2024 Institut für Gesang und Musiktheater der mdw Der Mann in "A Water Bird Talk", Regie Mahour Arbabian

2022 Nationaltheater Mannheim Ensemble in "2027 - Die Zeit, die bleibt", Regie Gernot Grunewald

2022 Nationaltheater Mannheim Ensemble in "Brennstoff", Regie Beata Anna Schmutz

Rollen in Film & Fernsehen

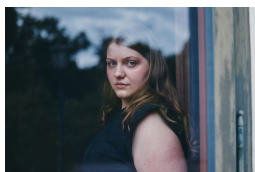
Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Johannes Lang | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4007 | johannes.lang@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Elena Pfeiler

Geburtsjahr: 2005

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: kurvig

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: /

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Ukulele

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Reiten, Schwimmen, Tischtennis, Volleyballspielen

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kein Eintrag

Rollen im Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Johannes Lang | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4007 | johannes.lang@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Leonie Pum

Geburtsjahr: 2000

Größe: 162

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Freistadt, Oberösterreich

Geburtsort: Freistadt, Oberösterreich

Staatsangehörigkeit: Österreich

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzo

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch, Arabisch

Dialekte: Österreichisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Mikrofonsprechen, Schreiben, Yoga, Calisthenics, Malerei

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Medea in "Medea", Franz Grillparzer

Timon in "Bent Boys Boi Band", Jakob Leanda Wernisch

Blanche DuBois in "A Streetcar Named Desire", Tennessee Williams

Doc in "Traurigkeit und Melancholie", Bonn Park

Young Woman in "The Writer", Ella Hickson

Cecily Cardew in "Bunbury", Oscar Wilde

Anna in "Schlachten! (basierend auf Richard III)", Tom Lanoye, Luc Perceval

Rollen im Theater

2026 Schlosstheater Schönbrunn Ensemble in "Welthauptstrand Europa", Regie Katrin Plötner

2026 mdw Anna in "Nachtasyl", Regie Vincent Busche

2025 Lausitz Festival Ensemble in "Sonettfabrik", Regie Michael Sturminger

2025 mdw Blanche DuBois in "A Streetcar Named Desire", Regie Julian Rohrmoser

2025 mdw Timon in "Bent Boys Boi Band", Regie Jakob Leanda Wernisch

2022 Theater an der Wien Cunégonde in "Retirada (Candide, ou l'Optimisme)", Regie Sarah Scherer

Rollen in Film & Fernsehen

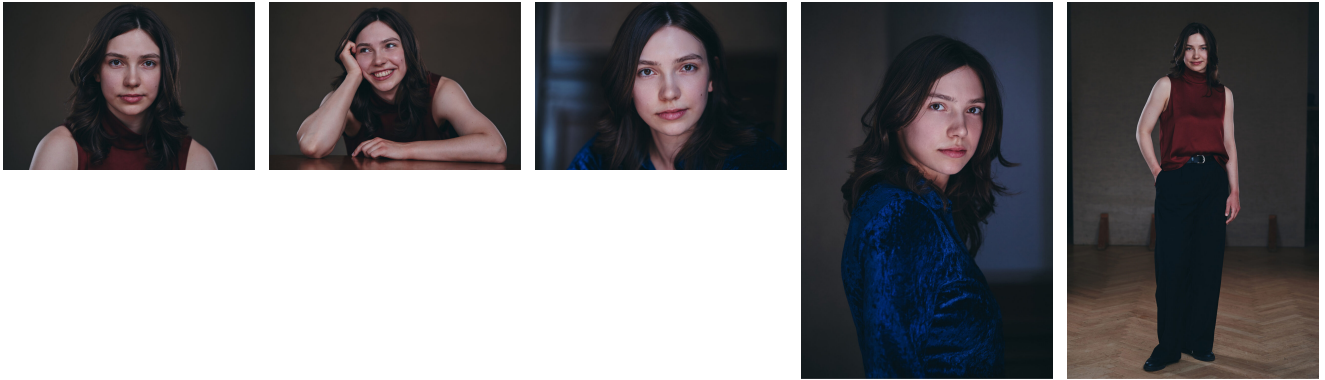
2026 UFA-Fiction Carolin Mucha in "BENKO - Size Does Matter", Regie Raymond Ley

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Johannes Lang | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4007 | johannes.lang@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Klaudia Sobota

Geburtsjahr: 2003

Größe: 167

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Salzburg

Geburtsort: Salzburg

Staatsangehörigkeit: Polen

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Polnisch, Englisch, Italienisch

Dialekte: Hochdeutsch, Österreichisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Maskenspiel, Reiten, Schreiben, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Volleyball

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2027**

FH Wien der WKW Journalismus und Medienmanagement - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

Harper in "Engel in Amerika", Tony Kushner

Jackie in "Prinzessinnendramen", Elfriede Jelinek

Asphalt in "ruhig blut", Eleonore Kluen-Belasi

Güldenstern in "Rosenkranz und Güldenstern sind tot", Tom Stoppard

Charlotte Corday in "Charlotte Corday", Engel Christine Westphalen

Mrs. Carnis in "Das Fest des Lamms/Penelope", Leonora Carrington

Tove Ditlevsen in "Gift", Tove Ditlevsen

Gwendolen Fairfax in "Bunbury", Oscar Wilde

Rollen im Theater

2026 Schlosstheater Schönbrunn Ensemble in "Welthauptstrand Europa", Regie Katrin Plötner

2025 Schloss Leopoldskron Ensemble in "Reinhardt probt Shakespeare", Regie Michael Sturminger

2025 Lausitz Festival / Brikkettfabrik Domsdorf Ensemble in "Sonettfabrik", Regie Michael Sturminger

2025 Schlosstheater Schönbrunn Moderatorin in "Antonio / Ein Dramolett über einen Mythos", Regie Lukas Schöppel

2025 Max Reinhardt Seminar Mascha Klepstedt-Freudenbach in "Villa Dolorosa / Drei missratene Geburtstage", Regie Anja Jemc

Rollen in Film & Fernsehen

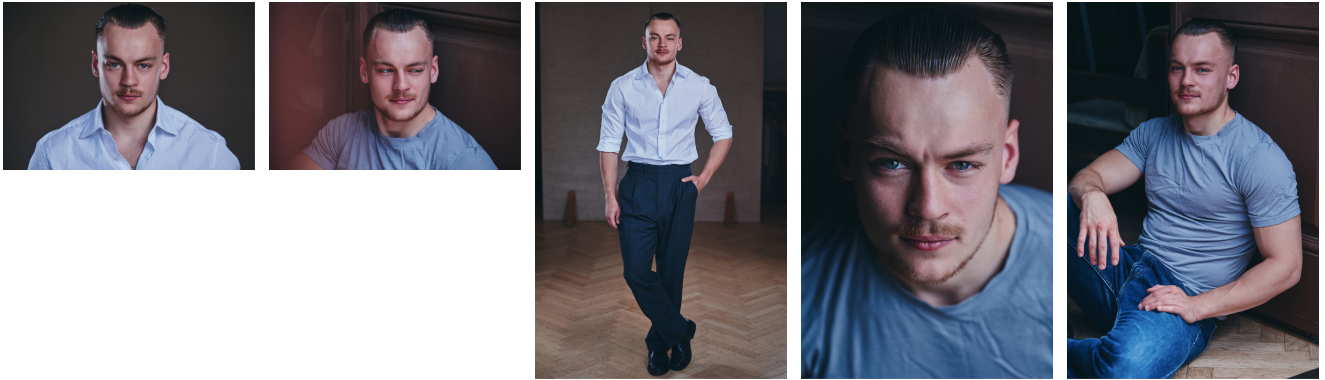
2025 "Linz um 1900 - Eine filmische Zeitreise" Darstellerin in "Linz um 1900 - Eine filmische Zeitreise", Regie Laurin Döpfner

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Johannes Lang | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4007 | johannes.lang@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de



Leonard Tondorf

Geburtsjahr: 2004

Größe: 173

Erscheinungsbild: nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: grün

Aufgewachsen in: Hamburg

Geburtsort: Hamburg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass/Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch

Dialekte: Hamburgisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Reiten

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2027**

Wichtige gearbeitete Rollen

Kreon in "Antigone", Roland Schimmelpfennig

Rollen im Theater

2021/22 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Ole in "Der Morgenstern", Regie Viktor Bodó

Rollen in Film & Fernsehen

2026 ZDF Tyler in "Crystal Wall", Regie Christian Klandt & Christine Wiederkehr

Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Johannes Lang | Schauspiel/Bühne | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4007 | johannes.lang@arbeitsagentur.de

Jessica Wolf | Film/TV | ZAV-Künstlervermittlung München | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | jessica.wolf@arbeitsagentur.de

www.zav-absolventen.de