



## Celia Abraham

**Geburtsjahr:** 1994

**Größe:** 159

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** zierlich

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Österreich und Deutschland

**Geburtsort:** Korneuburg / Österreich

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland, Österreich

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Englisch, Französisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Commedia dell'arte, Pantomime, Performing Body, Yoga

### Ausbildung

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Medea Redux in "Bash", Neil LaBute

Alkmene in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Greta X in "Greta X/ Kein Weihnachten", Bernard-Marie Koltès, Rainer Maria Rilke und Greta Thunberg

May in "Fool for Love", Sam Shepard

Marianne in "Geschichten aus dem Wiener Wald", Ödön von Horváth

Luise in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

## **Rollen im Theater**

2020 Hoftheater Alfter Mary in "DNA", Regie Ilona Pászthy u. Domink Schiefner

2018 Hoftheater Alfter Lisette in "Der Wutbürger", Regie Diana-Maria Breuer u. Michael Schwarzmann

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2021 Abschlussfilm Janna in "On/ Off", Regie Franziska Schmitz

2020 KHM Köln Debby in "Shabbes Night", Regie Rosa Sadnik

2019 Kurzfilm Sie in "Empty Silence", Regie Johannes Posselt

2018 KHM Köln Anna in "The Famous Blue Raincoat", Regie Annika Bethan



## Felix Adams

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 178

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Luxemburg

**Geburtsort:** Luxemburg

**Staatsangehörigkeit:** Frankreich, Luxemburg

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Tenor

**Instrumente:** Schlagzeug, Gesang (Chor & Solo), Gitarre, Klavier

**Sprachen:** Deutsch, Französisch, Englisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Stunts

### Ausbildung

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Orest in "Die Orestie", Aischylos

Hugo in "Die schmutzigen Hände", Jean-Paul Sartre

Christian in "Das Fest", Thomas Vinterberg

Ivan in "« Kunst »", Yasmina Reza

Ferdinand in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Robbie in "Shoppen und Ficken", Mark Ravenhill

Leslie in "Sallinger", Bernard-Marie Koltès

## **Rollen im Theater**

2020 Theater Bonn Steve in "Wie im Himmel", Regie Tatjana Rese

2020 Hoftheater Alfter John Tate in "DNA", Regie Ilona Pászthy und Dominik Schiefner

2019 Hoftheater Alfter HabaKuk in "Der Wutbürger", Regie Michael Schwarzmann

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2019 Richtung 22 Großherzog Henri in "Lätz a Buerg (working title)", Regie Richtung 22

2017 Richtung 22 Dude in "Youthless", Regie Richtung 22



## Philipp Andriotis

**Geburtsjahr:** 1994

**Größe:** 182

**Erscheinungsbild:** südeuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** München

**Geburtsort:** München

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland, Griechenland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmliche Lage:** Tenor/Bariton

**Instrumente:** (E-) Gitarre, (E-) Bass, Bouzouki

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch, Griechisch, Arabisch

**Dialekte:** Bayerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Hiphop

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Mikrofonsprechen

### Ausbildung

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Roberto Zucco in "Roberto Zucco", Bernard-Marie Koltès

Eddie in "Liebestoll", Sam Shepard

Howie Lee in "Howie the Rookie", Mark O`Rowe

Graf Wetter vom Strahl in "Das Käthchen von Heilbronn", Heinrich von Kleist

Petruccio in "Der Widerspenstigen Zähmung", William Shakespeare

## **Rollen im Theater**

2018 Brotfabrik Bonn Französischer Soldat in "Weltenbrand", Regie Michael Barfuß

2015 - heute Anna Funk Ensemble Einsiedelei Klösterl in der Weltenburger Enge Buhlschaft / Mammon in "Jedermann", Regie Anna Funk

2015 - 2018 Staatstheater am Gärtnerplatz München Ake in "Das Lächeln einer Sommernacht", Regie Josef Köpplinger

2014 - 2019 Residenztheater München Statist / Kämpfer in "Faust", Regie Martin Kusej

2014 - 2019 Staatstheater am Gärtnerplatz München Mister X (Double) in "Die Zirkusprinzessin", Regie Josef Köpplinger

2011 Wolf-Ferrari-Haus Ottobrunn Seyton in "Macbeth", Regie Bernd Seidels

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2020 Dunkle Nächte Eduard Gänswürger in "Dunkle Nächte", Regie Bernhard Zagler

2007 Tramitz and Friends Wilfried in "Land der Berge", Regie



## Marcus Chiwaeze

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 190

**Erscheinungsbild:** afrikanisch

**Haarfarbe:** schwarz

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** dunkelbraun

**Aufgewachsen in:** Wesel

**Geburtsort:** Wesel

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch, Japanisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenkampf, Clownerie, Commedia dell'arte

## Ausbildung

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn - **Abschluss 2021**

## Engagement

Meininger Staatstheater - **ab Spielzeit 21/22**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Mann in "Der Kontrabass", Patrick Süskind

Jago in "Othello", William Shakespeare

Lennie in "Von Mäusen und Menschen", John Steinbeck

Mann / Bett in "Bin nebenan", Ingrid Lausund

Marinelli in "Emilia Galotti", Gotthold Ephraim Lessing

## **Rollen im Theater**

2020 Hoftheater Alfter Mark in "DNA", Regie Ilona Pászthy und Dominik Schiefner

2019 Hoftheater Alfter Sofi in "Der Wutbürger", Regie Michael Schwarzmann

2018 Brotfabrik Bonn Maurice Maréchal / Sprecher 8 in "Weltenbrand", Regie Michael Barfuß

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag



## Rosa Dahm

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 165

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** braun-grün

**Aufgewachsen in:** Köln

**Geburtsort:** Bremen

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Englisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Clownerie, Reiten, Yoga

## Ausbildung

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn - **Abschluss 2021**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Frau in "Die Schlacht", Heiner Müller

Eve in "Der zerbrochne Krug", Heinrich von Kleist

Sonja in "Onkel Wanja", Anton Tschechow

Jessica in "Die schmutzigen Hände", Jean-Paul Sartre

## **Rollen im Theater**

2019 Urania Theater Köln Issy in "Das Sherlock Musical", Regie Bettina Montazem

2015-2017 Deutschland Tournee Jule in "All You Need Is Cheese", Regie Bettina Montazem

2011 John F. Kennedy Center for the Performing Arts Gretel in "Hänsel und Gretel", Regie Bettina Montazem

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2016 Musikvideo Kleindarsteller in "one life", Regie Regie: Laura N. Junghanns



## Susana Das Neves

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 160

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** hellbraun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau-grau

**Aufgewachsen in:** Stendal

**Geburtsort:** Magdeburg

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland, Portugal

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Alt-Mezzosopran

**Instrumente:** Gitarre

**Sprachen:** Englisch, Französisch

**Dialekte:** Berlinerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Commedia dell'arte

### Ausbildung

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Aldi-Frau in "Die Politiker oder Ich bin kein Nazi", Wolfram Lotz / Falk Richter

### Rollen im Theater

2020 Hoftheater Alfter Ricci in "DNA", Regie Ilona Pászthy und Dominik Schiefner

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2019 Loyola Marymount University Los Angeles Joanne in "Birthday", Regie Joey Sperber



## Philipp Kühn

**Geburtsjahr:** 1994

**Größe:** 173

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** sportlich

**Augenfarbe:** blau-grün

**Aufgewachsen in:** Wiesbaden

**Geburtsort:** Wiesbaden

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton/Tenor

**Instrumente:** Schlagzeug, Ukulele

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Gesellschaftstanz

**Besondere Fähigkeiten:** Fußballspielen, Mikrofonsprechen, Schreiben, Skilaufen

### Ausbildung

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Edmund in "König Lear", William Shakespeare

Adam in "DNA", Dennis Kelly

Edmund Tyrone in "Eines langen Tages Reise in die Nacht", Eugene O'Neill

Lady Milford in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Wichard in "Der Junge im Bus", Suzanne van Lohuizen

## **Rollen im Theater**

2019 Urania Theater Köln Quenault in "Das Sherlock Musical", Regie Bettina Montazem

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2018 Bavaria Fiction Kassenwart in "Rentnercops", Regie Patrick Winczewski

2019 Constantin Film Jura Student in "Contra", Regie Sönke Wortmann



## Marsha Maria Miessner

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 168

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelblond

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Bad Kreuznach

**Geburtsort:** Kirchheim-bolanden

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran

**Instrumente:** Gitarre

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Yoga

### Ausbildung

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Klärchen in "Egmont", Johann Wolfgang von Goethe

Hannah in "Paradies", A. L. Kennedy

Vertrau mir in "Trust", Falk Richter

Amalia in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Othello in "Othello", William Shakespeare

## **Rollen im Theater**

2020 Hoftheater Alfter Leah in "DNA", Regie Dominik Schiefner

2019 Hoftheater Alfter Haba Kuk in "Der Wutbürger", Regie Michael Schwarzmann

2019 Theaternacht Bonn Sprecherin in "Medea Chor", Regie Suzanne Ziellenbach

2018 Brotfabrik Bonn Adele Rühl in "Weltenbrand", Regie Michael Barfuß

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2018 Kurzfilm (coop. Kampala Film School) Jasmine in "Wet Night", Regie Makie Melisa



## Elena Nicodemus

**Geburtsjahr:** 1998

**Größe:** 169

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Bietigheim-Bissingen

**Geburtsort:** Bietigheim-Bissingen

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

## Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Mezzosopran

**Instrumente:** Saxophon, Blockflöte

**Sprachen:** Englisch

**Dialekte:** Schwäbisch

## Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Ballett klassisch, Spitzentanz, Tanz modern

**Besondere Fähigkeiten:** Akrobatik, Commedia dell'arte, Einradfahren, Geräteturnen

## Ausbildung

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn - **Abschluss 2021**

## Wichtige gearbeitete Rollen

Maria Stuart in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

## Rollen im Theater

2018 Brotfabrik Bonn Elisabeth Kreiner in "Weltenbrand", Regie Michael Barfuß

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag



## Matthias Pieper

**Geburtsjahr:** 1990

**Größe:** 181

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** blau-grün

**Aufgewachsen in:** Münster

**Geburtsort:** Münster

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** Kein Eintrag

**Sprachen:** Englisch, Französisch, Spanisch

**Dialekte:** Kein Eintrag

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Mikrofonsprechen

### Ausbildung

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Dirty Rich in "Schlachten!", Luk Perceval / Tom Lanoye

Marquis von Posa in "Don Karlos", Friedrich Schiller

John in "Bash", Neil LaBute

Desdemona in "Othello", William Shakespeare

Marc in "« Kunst »", Yasmina Reza

Wurm in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Mark in "Wastwater", Simon Stephens

## **Rollen im Theater**

2020 Hoftheater Alfter Jan in "DNA", Regie Ilona Pászthy und Dominik Schiefner

2019 Urania Theater Köln Dieter Kahlbaum / Louis Quenault in "Das Sherlock Musical", Regie Bettina Montazem

2019 Hoftheater Alfter Randolph von Rappelkopf / Dr. Simon Silberkern in "Der Wutbürger", Regie Michael Schwarzmann

2018 Brotfabrik Bonn Soldat / Walter Macke in "Weltenbrand", Regie Michael Barfuß

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2019 TALKING ART Franz Gerhard Wegeler in "Die besten Bonner Jahre", Regie Georg Divossen



## Moritz Spang

**Geburtsjahr:** 1995

**Größe:** 189

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** schlank

**Augenfarbe:** braun

**Aufgewachsen in:** Niederbexbach / Saarland

**Geburtsort:** Dudweiler / Saarland

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton

**Instrumente:** (E-) Gitarre, (E-) Bass

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Norwegisch

**Dialekte:** Saarländisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Bühnenkampf, Klettern, Mikrofonsprechen

### Ausbildung

Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft, Alfter bei Bonn - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Maik in "Tschick", Wolfgang Herrndorf

Malvolio in "Was ihr wollt", William Shakespeare

George in "Von Mäusen und Menschen", John Steinbeck

Pinneberg in "Kleiner Mann was nun?", Hans Fallada

## **Rollen im Theater**

2020 Hoftheater Alfter Danny in "DNA", Regie Ilona Pászthy und Dominik Schiefner

2019 Hoftheater Alfter Atragalus / Randolf von Rappelkopf in "Der Wutbürger", Regie Michael Schwarzmann und Diana-Maria Breuer

2016 acting and arts Saarbrücken Peer Gynt in "Peer Gynt", Regie Ingo Fromm

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2017 Saarländischer Rundfunk PHM Vinson in "Tatort: Der Pakt", Regie Zoltan Spirandelli

2016 KiKa Krieger in "Flaschendrehen", Regie Lydia Bruna