



Emily Götze

Geburtsjahr: 2003

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Berlin

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau-grün

Größe: 164

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: 40, M/L

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Rock, Pop, Jazz / Blues

Stimmlage: Sopran, Mezzosopran, Mezzo

Range: e-c3 / Belt bis g2

Instrumente:

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Hochdeutsch

Tanzstile: Hiphop, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: General American und Modern British RP (Akzente)

Ausbildung

Institute of Arts Barcelona (IAB) (EuMAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Projekte im Studium

2026 Institute of the Arts Barcelona Königin Gynecia in ""HEAD OVER HEELS"", Regie Tania Azevedo

2025 Institute of the Arts Barcelona Martha Dunnstock in "HEATHERS: THE MUSICAL", Regie Tamsin

Dowsett

2025 Institute of the Arts Barcelona Theo/Ensemble, CV Leading Player in "PIPPIN", Regie Jesse J. Carlo

2024 Institute of the Arts Barcelona Hollywood Historian in "CHEEK TO CHEEK: IRVING BERLIN IN HOLLYWOOD", Regie Jaye Elster

Rollen im Theater

2022 Friedrichstadt-Palast Berlin (zu Gast im Fontanehaus Berlin) Roter Faden, CV Appelina und Lolly in "NEUES JAHR, NEUES GLÜCK", Regie Corinna Druve

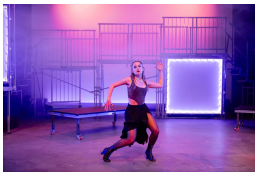
2019 Friedrichstadt-Palast Berlin Cora/Lachmöwe/Bäckersfrau in "IM LABYRINTH DER BÜCHER", Regie Andreana Clemenz

2018 Friedrichstadt-Palast Berlin Ensemble in "SPIEL MIT DER ZEIT", Regie Corinna Druve

Rollen in Film & Fernsehen

2026 ZDF Neo Kay/Featured Extra in "DOPPELHAUSHÄLFTE", Regie Rebeca Ofek






Amelia Karczewska

Geburtsjahr: 2005

Aufgewachsen in: Sobótka

Geburtsort: Wroclaw

Staatsangehörigkeit: Polen

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: schlank

Augenfarbe: braun

Größe: 159

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: 34 - 36

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Rock, Pop, Chanson, Charakter, Jazz / Blues

Stimmlage: Mezzosopran

Range: d-c3

Instrumente: Klavier, Cembalo

Sprachen: Polnisch, Englisch, Deutsch, Spanisch

Dialekte: Kein Eintrag

Tanzstile: Ballett allgemein, Ballett Jazz, Ballett modern, Hiphop, Jazztanz, Rock´n´Roll, Stepptanz, Streetdance, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Vom-Blatt-Singen, Riffing, Scat-Gesang, Fortgeschrittene Musiktheorie, Assistenz-Musiker, Cembalospieler, Klavierlehrer, Songwriting, Choreografie, Ensemble/Chorgesang

Ausbildung

Institute of Arts Barcelona (IAB) (EuMAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Projekte im Studium

2025 Institute of the Arts Barcelona Fastrada in "PIPPIN", Regie Jesse J. Carlo

2025 Institute of the Arts Barcelona Heather Duke in "HEATHERS", Regie Tamsin Dowsett

2024 Institute of the Arts Barcelona Liza Minnelli in "CHEEK TO CHEEK: IRVING BERLIN GOES TO HOLLYWOOD", Regie Jaye Elster

Rollen im Theater

2024 Everest Production Breslau der Partisan in "GODZINA W OBRAZACH", Regie Kamil Przybos

2023 Everest Production Breslau Ensemble in "PINOCCHIO", Regie Kamil Przybos

2022 MAM Wroclaw Abu in "ALADDIN", Regie Monika Reks

Rollen in Film & Fernsehen

2023 BreakThru Films Dancer in "WINTER\'S JOURNEY", Regie Alex Helfrecht

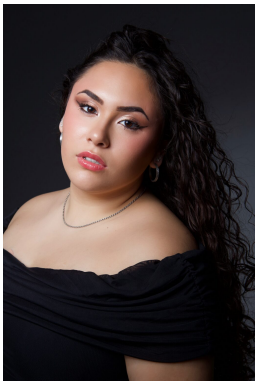
---

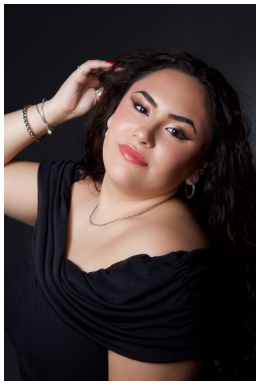
Ihr Ansprechpartner der ZAV-Künstlervermittlung:

Vanessa Riechmann | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228-50208-8049 | vanessa.riechmann@arbeitsagentur.de

Marc Lamberty | ZAV-Künstlervermittlung Berlin | Tel.: +49 (0) 228 50208-8061 | marc.lamberty@arbeitsagentur.de

James de Groot | ZAV-Künstlervermittlung Köln | Tel.: +49 (0) 228 50208-2178 | james.de-groot@arbeitsagentur.de




Alannah Marie

Geburtsjahr: 2005

Aufgewachsen in: Maryland, USA

Geburtsort: Maryland, USA

Staatsangehörigkeit: USA

Haarfarbe: braun

Figur: kurvig

Augenfarbe: braun

Größe: 154

Erscheinungsbild: gemischte Herkunft, lateinamerikanisch

Konfektionsgröße: M/ L

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Rock, Jazz / Blues

Stimmlage: Sopran

Range: d-f3

Instrumente: keine Angabe

Sprachen: Englisch

Dialekte: Kein Eintrag

Tanzstile: Hiphop, Jazztanz, Stepptanz, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Creative writing

Ausbildung

Institute of Arts Barcelona (IAB) (EuMAP) - **Abschluss 2026**

Abschluss: Bachelor of Arts

Projekte im Studium

2025 Institute of Arts Barcelona Ensemble/Assistant Choreographer in "PIPPIN", Regie Jesse J Carlo

2025 Institute of Arts Barcelona Young Republicanette in "HEATHERS", Regie Tamsin Dowsett
2024 Institute of the Arts Barcelona 20th Century Fox Executive in "CHEEK TO CHEEK: IRVING BERLIN GOES TO HOLLYWOOD", Regie Jay Elster
2023 Barbara Ingram School For the Arts Sandy Cheeks in "SPONGEBOB THE MUSICAL", Regie David Ryan

Rollen im Theater

2025 Highlands Dinner Theater Featured Vocalist/Universal Dance Swing in "AMERICAN JUKEBOX", Regie Bruce Sampson and Erick \"Spider\" Paul

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag