





Maximilian Lochmüller

Geburtsjahr: 2000

Aufgewachsen in: Nürnberg

Geburtsort: Nürnberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Größe: 180

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: M

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Belt, Broadway, Pop, Chanson, Charakter

Stimmlage: Baritenor, Bariton

Range: A-gis1

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Bayerisch, Fränkisch

Tanzstile: Ballett Musical, Jazztanz, Stepptanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Mikrofonsprechen, Studioerfahrung

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen - **Abschluss 2025**

Abschluss: Bachelor of Arts

Projekte im Studium

2024 Theater und Konzerthaus Solingen Graf Carl-Magnus Malcolm in "DAS LÄCHELN EINER

SOMMERNACHT", Regie Gil Mehmert

2023 Theater und Konzerthaus Solingen Charles Lighttoller in "TITANIC", Regie Till Kleine-Möller

2023 GREND Theater Essen Ensemble in "ABFLUG! (Liederabend)", Regie Alexander Vaasen

Rollen im Theater

2024/25 Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen Ensemble in "DREI MÄNNER IM SCHNEE", Regie Sandra Wissmann

2024/25 Theater Dortmund Ensemble / Cover Büttel in "SWEENEY TODD", Regie Gil Mehmert

2024 Musiktheater im Revier, Gelsenkirchen Ambrose Kemper (Einspringer) in "HELLO, DOLLY!", Regie Carsten Kirchmeier

2023/24 Theater Dortmund Ensemble in "LA BOHÈME", Regie Gil Mehmert

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag