



Sarah Weidinger

Geburtsjahr: 2001

Aufgewachsen in: Burgenland

Geburtsort: Wien

Staatsangehörigkeit: Österreich

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Größe: 160

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: 34/36

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Klassisch, Koloratur, Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Pop, Chanson

Stimmlage: Sopran

Range: g-c3

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Wienerisch

Tanzstile: Ballett Musical, Gesellschaftstanz, Hiphop, Jazztanz, Stepptanz, Streetdance, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten:

Ausbildung

Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien - **Abschluss 2025**

Abschluss: Bachelor of Arts

Projekte im Studium

2024 MUK Theater Ensemble / Cover Bridget in "BRING IT ON", Regie Rita Sereinig

2023 MUK Theater Terry / Grace / Theresa in "WORKING", Regie Alex Riener

2022 MUK Theater Tina / Alma in "ELEGIES", Regie Carsten Lepper

Rollen im Theater

2024 Seefestspiele Mörbisch Ensemble in "MY FAIR LADY", Regie Simon Eichenberger

2021 Volksoper Wien Ilonka Taussig / Stubenmädchen in "ROXY UND IHR WUNDERTEAM", Regie Andreas Gergen

2021 Volksoper Wien Vali / Finni in "DAS LAND DES LÄCHELNS", Regie Beverly Blankenship

2021 Volksoper Wien Dornröschen in "INTO THE WOODS", Regie Olivier Tambosi / Simon Eichenberger

2019 Volksoper Wien Kate in "BRIGADOON", Regie Rudolf Klaban

2017-20 Volksoper Wien Clara in "VIVALDI - DIE 5. JAHRESZEIT", Regie Robert Meyer

2017-19 Volksoper Colombina / Schnecke in "PINOCCHIO", Regie Philipp M. Krenn

2016-24 Volksoper Wien Liesl in "THE SOUND OF MUSIC", Regie Renaud Doucet

2015 Steinbruch St. Margarethen Hirtenjunge in "TOSCA", Regie Robert Dornhelm

2014-15 Volksoper Wien Siss in "ALBERT HERRING", Regie Brigitte Fassbaender

2008 Volksoper Wien Gretl in "THE SOUND OF MUSIC", Regie Renaud Doucet

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag