Madleen Dederding

Geburtsjahr: 2002

Aufgewachsen in: Frankenberg

Geburtsort: Mittweida

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Haarfarbe: schwarz

Figur: schlank

Augenfarbe: dunkelbraun

Größe: 167

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Konfektionsgröße: 36

Musikalische Fähigkeiten

Stimmfächer: Koloratur, Klassisch- Misch, Belt, Broadway, Pop, Chanson, Charakter, Jazz / Blues

Stimmlage: Sopran

Range: f - e3 / Belt bis e2

Instrumente: Klavier

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Sächsisch

Tanzstile: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Gesellschaftstanz, Jazztanz, Stepptanz, Tanz allgemein, Tanz modern, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, beherrscht zusätzlich die Tanzstile 'Horton' und 'Fosse', Camera Acting, Choreografische Assistenz und Dancecaptain, Clowning, Medienproduktion, Synchronsprechen, Veranstaltungsmoderation

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

Abschluss: Master of Music

Auszeichnungen

2021-2024 - **Stipendiatin des Deutschlandstipendiums**

Projekte im Studium

2024 Prinzregententheater München Baronin von Waldstätten in "MOZART!", Regie Andreas Gergen

2024 Akademietheater der August Everding Radiomoderatorin in "One Woman Show \\\\\\\\\\\\\\'ON AIR\\\\\\\\\\\\\\'", Regie Madleen Dederding

2023 Prinzregententheater München Ensemble / Cover Prinzessin Winnifred in "ONCE UPON A MATRESS", Regie Philipp Moschitz

2023 Prinzregententheater München Schülerin Ingrid / Kaiser / Ensemble in "ANDERSEN - EIN MÄRCHENHAFTES LEBEN", Regie Marianne Larsen und Gaines Bruce Hall

2022 Akademietheater der August Everding Kommandantin / Richterin / Ensemble in "JUGEND OHNE GOTT", Regie Philipp Gras und Claudio Gottschalk-Schmitt

Rollen im Theater

2024 Staatstheater Nürnberg Ensemble in "JESUS CHRIST SUPERSTAR", Regie Andreas Gergen

2018 Fritz Theater Chemnitz Amme in "ELEKTRA", Regie Isabelle Weh und Alica Weirauch

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag