



Cecilia De la Jara

Geburtsjahr: 1993

Größe: 170

Aufgewachsen in: Deutschland

Geburtsort: Kehl am Rhein

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Spieltechniken: Handpuppe, Klappmaulpuppe, Großpuppe, Marionette, Maskenspiel, Objekttheater, Stab- und Ganzkörperpuppe

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Spanisch, Französisch

Dialekte: Badisch, Berlinerisch, Wienerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein

Sportarten: Einrad, Reiten, Thaiboxen

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Aikido, Stelzen, bildnerisches Arbeiten

Ausbildung

HfS Ernst Busch Berlin, Diplomstudiengang Zeitgenössische Puppenspielkunst - **Abschluss 2025**

Schauspielstudio Frese Hamburg - **Abschluss 2018**

Wichtige Projekte

2016 - 2019 in "freie Projekte in Hamburg und Leipzig",

2019 - 2021 in "Kinder- und Jugendtheater Eukitea, Diedorf",

Projekte am Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Künstlerische Selbstbeschreibung

Als Schauspielerin und Puppenspielerin ist Cecilia De la Jara sehr neugierig und vielseitig interessiert. Sie bewegt sich gerne zwischen den Formenwelten und erforscht neue Räume in der Kombination aus verschiedenen Kunstarten. Sie ist keine ausgebildete Puppenbauende. Cecilia De la Jara arbeitet neben ihrem Puppenspiel bildnerisch mit vielen ganz unterschiedlichen Materialien. Die Welt ist Kunst für sie!