



Tizian Steffen

Geburtsjahr: 1991

Größe: 180

Aufgewachsen in: Deutschland

Geburtsort: Dessau

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Spieltechniken: Handpuppe, Klappmaulpuppe, Großpuppe, Marionette, Maskenspiel, Objekttheater, Schauspiel, Stab- und Ganzkörperpuppe

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Hoher Bariton

Instrumente: Klavier, Orgel, Cembalo, Harmonium, Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Kein Eintrag

Sportarten:

Besondere Fähigkeiten: Kein Eintrag

Ausbildung

HfS Ernst Busch Berlin, Diplomstudiengang Zeitgenössische Puppenspielkunst - **Abschluss 2025**

Kirchenmusiker Evangelische Landeskirche Anhalts - **Abschluss 2014**

Wichtige Projekte

Kein Eintrag

Projekte am Theater

2025 Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen in "Schlafes Bruder", Regie Kerem Hillel

2024 Theater Koblenz in "Nach Peer Gynt", Regie Markus Dietze

2023 Saarländisches Staatstheater in "Die Glücklichen und die Traurigen", Regie Thorsten Köhler

2023 Theater an der Angel, Magdeburg in "Harold und Maude", Regie Rosmarie Vogtenhuber

2023 Landesbühnen Sachsen und Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen in "Die Zirkusprinzessin", Regie Kai-Anne Schumacher

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Künstlerische Selbstbeschreibung

»Ich glaube an die Unsterblichkeit des Puppentheaters. Es ist der seligste Schlupfwinkel für diejenigen, die ihre Kindheit heimlich in die Tasche gesteckt und sich damit auf und davon gemacht haben, um bis an ihr Lebensende weiter zu spielen.«Tizian Steffen ist Teil des freien Kollektivs Ensemble ßahar, das sich in ihren Produktionen mit der Verbindung von Puppen- und Musiktheater beschäftigt.

ZAV-Künstlervermittlung Stuttgart

Jörg Bitterich | Tel.: +49 (0) 228 50208-4076

ZAV-Künstlervermittlung Berlin

Henning Bock | Tel.: +49 (0) 228 50208-8014

www.zav-absolventen.de