



Leon Schamlott

Geburtsjahr: 1994

Größe: 188

Aufgewachsen in: Deutschland

Geburtsort: Erbach

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Spieltechniken: Handpuppe, Klappmaulpuppe, Großpuppe, Marionette, Maskenspiel, Schauspiel

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: Gitarre

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Kölsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Capoeira

Sportarten: Basketball, Leichtathletik, Schwimmen

Besondere Fähigkeiten: Jonglage, Bühnenkampf

Ausbildung

HfS Ernst Busch Berlin, Diplomstudiengang Zeitgenössische Puppenspielkunst - **Abschluss 2024**

Engagement

Düsseldorfer Schauspielhaus - **Spielzeit 2023/24**

Wichtige Projekte

Kein Eintrag

Projekte am Theater

Düsseldorfer Schauspielhaus in "K WIE KAFKA", Regie Gregory Caers

Düsseldorfer Schauspielhaus in "DER TEUFEL MIT DEN DREI GOLDENEN HAAREN", Regie Andre Kaczmarczyk

Düsseldorfer Schauspielhaus in "SPIELVERDERBER", Regie Robert Gerloff

Düsseldorfer Schauspielhaus in "POMMES PARADIES", Regie Liesbeth Coltof

Düsseldorfer Schauspielhaus in "FAUST 1 + 2 + 3", Regie Felix Krakau

Düsseldorfer Schauspielhaus in "WOLF", Regie Carmen Schwarz

Düsseldorfer Schauspielhaus in "PINOCCHIO", Regie Frank Panhans

in "FREEDOM IS A DANCER", Regie Nir de Wolff

Düsseldorfer Schauspielhaus in "Don Quixote - Nichts als die Wahrheit (Diplomarbeit)", Regie

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Künstlerische Selbstbeschreibung

?In meiner künstlerischen Arbeit versuche ich Schauspiel und Figurentheater miteinander zu verbinden. So setzte ich mich in meiner Diplomarbeit ?Don Quixote - Nichts als die Wahrheit? am Düsseldorfer Schauspielhaus mit dem Schattentheater auseinander, das schließlich zu einem wichtigen optischen und szenischen Stilmittel dieser Aufführung wurde. Und es spiegelt sich ein Faible für clowneske Situationen in meiner Arbeit. Ich bin offen für guten Slapstick und versuche den Humor nie zu verlieren?.