



Leah Naemi Wewoda

Geburtsjahr: 1998

Größe: 168

Aufgewachsen in: Öhringen

Geburtsort: Öhringen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Spieltechniken: Marionette, Maskenspiel, Schattentheater, Schauspiel

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Chanson, eigene Kreationen, Onomatopoesien

Instrumente: Gitarre, Ukulele

Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Jazztanz

Sportarten: Yoga

Besondere Fähigkeiten: Spieltechniken / Spielformen: Auseinandersetzung Körper-Material, Bewegungstheater, Marionette Portée | Fähigkeiten / Fertigkeiten: Fremdsprachenaffin, gewandt in gesprochener und geschriebener Sprache, Leidenschaft für das Schreiben und Umsetzen von Texten

Ausbildung

HfS Ernst Busch Berlin, Diplomstudiengang Zeitgenössische Puppenspielkunst - **Abschluss 2024**

Wichtige Projekte

Kein Eintrag

Projekte am Theater

Kein Eintrag

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag

Künstlerische Selbstbeschreibung

"Es reizt mich, im Spiel Widersprüche auszuloten, auszukosten. Diese finde ich in der Befragung von Figuren, Materialien und Objekten, meinem Körper und Bewegung. Mich mit meiner Umwelt und mir theatralisch auseinanderzusetzen, erlaubt, mal meine Sanftheit auszukosten, mal meine Kanten in neues Licht zu setzen. Bühne bedeutet für mich Schärfe meiner Standpunkte, Passion, Spielfläche und unermessliche Liebe zum gesprochenen und geschriebenen Wort."