









Stine Kreutzmann

Geburtsjahr: 2002

Größe: 174

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: athletisch

Augenfarbe: blau-grün
Aufgewachsen in: Leipzig

Geburtsort: Leipzig

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt Instrumente: Gitarre (GK)

Sprachen: Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Luxemburgisch

Dialekte: Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Bühnenfechten, Bühnenkampf, Mikrofonsprechen, Vertikaltuch

(Luftakrobatik), Windsurfen, Reiten, Synchronsprechen

Ausbildung

Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz - Abschluss 2026

Engagement

Studiojahr Volkstheater Wien - 2025/26

Wichtige gearbeitete Rollen

Meroe in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Die Frau in "Gebrüllt vor Lachen", Christopher Durang

Lucile in "Dantons Tod", Georg Büchner Ronny in "Beach House", Dorian Brunz

Rollen im Theater

2025 Volkstheater Wien in "Geschichten aus dem Wiener Wald", Regie Rieke Süßkow

2025 Volkstheater Wien Tomi, Frau Bat in "Die total verjüngte Oma oder Mister Bats Meisterstück", Regie Fanny Brunner

2025 Schauspielhaus Graz Philine in "Maschinengespräche Oder: ich liebe es, wenn Siri meinen Namen sagt", Regie Marcus Lobbes

2025 Theater im Palais Graz Stine in "Das Schlafstück", Regie Anne Mulleners

2023 Theater im Palais Graz KI Mensch in "EVOLUTION", Regie Martin Woldan

2022 Schauspiel Leipzig Wendla Bergmann in "Frühlingserwachen", Regie Yves Hinrichs

2022 Schauspiel Leipzig Kreon, Chor in "So lang ich lebe, lebt Gerechtigkeit", Regie Yves Hinrichs

2019 Schauspiel Leipzig Tina in "mind.body.workout", Regie Yves Hinrichs

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Charlie in "Zurückzugsort", Regie Lola Scheele